رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

امة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الثورة
وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

ATH - THAWRA - Sunday , November 6 , 1988 - No . 6737

الاحد ٦ تشرين الثاني ١٩٨٨ ـ ٢٦ ربيع الاول ١٤٠٩ ـ العدد ٦٧٣٧

١٢ صفحة

٧٥ فلساً

تضامن

طالب المؤتمر الدولي الثاني لجمعية تضامن المراة العربية في ختام اعماله مساء امس بالوقوف مع المراة العراقية في جهودها لتحقيق السلام الشامل في المنطقة وكشف كل المؤامرات الاستعمارية التي تحاك ضد العراق .

جلسة جديدة للمفاوضات المباشرة بين العراق وايران



السيد طارق عزيز يتبادل الرسائل مع دي كويلار حول وضع قوات المراقبين الدولية

جنيف ـ ٥ ـ واع : تبادل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في جنيف مساء اليوم مع السيد خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة رسائل تتعلق بوضع قوات المراقبين الدولية بين العراق وايران .

وتناولت الرسائل المتبادلة هذه كيفية تنظيم عمل قوات المراقبين فوق الاراضي العراقية وتحديد طبيعة التسهيلات التي يقدمها العراق لهذه القوات طبقا للاتفاقيات الدولية وميثاق الامم المتحدة .

وجرى تبادل الرسائل في مقر الامين العام للامم المتحدة بقصر الامم في جنيف عقب اختتام جلسة المفاوضات المباشرة الثالثة على المستوى الوزاري بين العراق وايران مساء اليوم .

دي كويلار يحضر جلسة للمفاوضات المباشرة بين العراق وايران
السيد طارق عزيز : الاجتماع مفيد والاتفاق يعتمد على الطرفين

جنيف ـ ٥ ـ واع : عقدت في الساعة الرابعة واربعين دقيقة من بعد ظهر اليوم بتوقيت بغداد الجلسة الثالثة للمفاوضات المباشرة بين العراق وايران على المستوى الوزاري بحضور الامين العام للامم المتحدة السيد خافيير بيريز دي كويلار .

وترأس الوفد العراقي السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية فيما ترأس الوفد الايراني علي اكبر ولايتي وزير الخارجية .

وقد اختتمت الجلسة الموسعة الثالثة في الساعة الخامسة تماما بتوقيت جنيف بعد ان استغرقت سبعين دقيقة .

وقالت السيدة تيريز غاستو مسؤولة مكتب الاعلام التابع للامم

البقية ـ ص ١١

الهند تدعو لضمان حقوق الشعب الفلسطيني

نيودلهي ـ ٥ ـ واع : دعا نارسيما راو وزير الشؤون الخارجية الهندي المجتمع الدولي للعمل من اجل حل للقضية الفلسطينية يضمن الحقوق الكاملة للشعب الفلسطيني مؤكدا اهمية عقد مؤتمر سلام دولي حول الشرق الاوسط ..

وقال الوزير الهندي في كلمة له بافتتاح الاجتماع الوطني للتضامن مع الشعب الفلسطيني الذي عقد في نيودلهي امس ان الهند مقتنعة ان الكفاح الفلسطيني سيتوج بالنجاح مجددا تاييد بلاده لهذا الكفاح من اجل نيل الحقوق الشرعية للشعب الفلسطيني ..

وشجب نارسيما راو في ختام كلمته التي اوردها راديو (نيودلهي) صباح اليوم اعمال القمع التي تمارسها سلطات الاحتلال الصهيوني ضد ابناء الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة ..

التحذير من اية اجراءات تقسيمية في لبنان
ابو جمرا : حكومة عون ستسلم الحكم للرئيس الشرعي المنتخب

الكويت ـ ٥ ـ واع : اكد السيد عصام ابو جمرا وزير التجارة والاقتصاد اللبناني ان كل اتفاق لايصدر عن اللبنانيين لايمكن عده لبنانيا ..

جاء ذلك جوابا على سؤال لصحيفة الانباء الكويتية في تصريح نشر اليوم عن موقف حكومته من الاتفاق ـ السوري ـ الاميركي ـ حول الوضع في لبنان ..

وحذر الوزير اللبناني من اية اجراءات تقسيمية تجري على الامور الحياتية في لبنان .. وقال ان الذين يقومون بهذه الاجراءات يتحملون مسؤولية نتائجها كاملة ..

واكد السيد عصام ابو جمرا في تصريحه ان حكومة العماد ميشال عون هي الحكومة الشرعية الدستورية .. وقال انها حكومة لها مهمة محددة وستسلم الحكم للرئيس الشرعي الجديد المنتخب ..

واعرب عن امله في ان تتخذ القمة العربية المقبلة الطارئة القرارات اللازمة لانهاء المشاكل التي يمر بها لبنان منذ اكثر من عشر سنوات ..

واشاد الوزير اللبناني في تصريحه بدعم العراق للشرعية اللبنانية وقال ان موقف العراق من حكومة العماد ميشال عون هو موقف طبيعي ..

ووصف التعاون الاقتصادي والتجاري بين العراق ولبنان بانه وثيق وقال ـ اننا نعمل على متابعته ومضاعفته لانه يقوي ويطور العلاقات الاخوية والعمل العربي المشترك ..

من جانب اخر حمل ريمون اده زعيم حزب الكتلة الوطنية اللبنانية الولايات المتحدة الاميركية مسؤولية التقسيم الواقع اليوم في لبنان ..

وقال في حديث لصحيفة القبس الكويتية نشر اليوم ان هذه المسؤولية تعود الى عدة امور منها موافقة الادارة الاميركية على دخول القوات السورية الى لبنان عام ١٩٧٦ وعدم منعها لـ (اسرائيل) اجتياح اراضيه عامي ١٩٧٨ و ١٩٨٢ وعدم تحريكها ساكنا تجاه الاعتداءات الصهيونية المتكررة على الاراضي اللبنانية ..

واضاف ان الولايات المتحدة لم تفعل شيئا كذلك للضغط على الكيان الصهيوني لتنفيذ قرارات مجلس

البقية ـ ص ١١

القليبي يجتمع مع وزير خارجية اسبانيا

تونس ـ ٥ ـ واع : اجتمع السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية في تونس اليوم مع السيد فرانشيسكو فرنانديز اوردونيز وزير خارجية اسبانيا الذي يزور تونس حاليا .

وذكرت مصادر الجامعة ان الجانبين بحثا الجهود المبذولة حاليا لاقرار السلام في منطقة الخليج العربي ودور اسبانيا في دعم القضايا العربية على الساحة الاوربية والانتفاضة الفلسطينية داخل الاراضي العربية المحتلة .

وكان السيد الهادي البكوش رئيس وزراء تونس قد اجتمع في وقت سابق اليوم مع الوزير الاسباني وبحث معه العلاقات التونسية الاسبانية

اتحاد المحامين العرب يجتمع في مراكش .. الثلاثاء

الرباط ـ ٥ ـ واع : تبدأ في مدينة مراكش المغربية يوم الثلاثاء المقبل اجتماعات المكتب الدائم لاتحاد المحامين العرب بمشاركة وفود تمثل (١١) قطرا عربيا بضمنها العراق وتستمر ثلاثة ايام ..

ويتضمن جدول اعمال هذه الاجتماعات عددا من القضايا السياسية والمهنية وفي مقدمتها جهود العراق الهادفة الى تحقيق سلام شامل ودائم وعادل في منطقة الخليج العربي .. وتطورات القضية الفلسطينية ووسائل دعم الانتفاضة الشعبية داخل الاراضي العربية المحتلة ..

ويذكر ان المكتب الدائم لاتحاد المحامين العرب تاسس في علم ١٩٤٤ ـ وعقد ١٦ مؤتمرا كان اخرها في الكويت في نيسان من العام الماضي ..

بن جديد يكلف مرباح بتشكيل حكومة جديدة
الحكومة المستقيلة تسيّر شؤون البلاد خلال الفترة الانتقالية

الجزائر ـ ٥ ـ واع : اعلن في الجزائر اليوم ان الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد كلف السيد قاصدي مرباح وزير الصحة الجزائري بتشكيل الحكومة الجديدة .

وذكر بيان لرئاسة الجمهورية الجزائرية صدر اليوم ان الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد استدعى السيد قاصدي مرباح وكلفه بتشكيل الحكومة الجديدة تطبيقا للاحكام الدستورية الجديدة التي تمت المصادقة عليها في الاستفتاء الشعبي الذي جرى امس الاول .

وعلى صعيد اخر تراس الرئيس بن جديد اليوم اجتماعا للحكومة الجزائرية المستقيلة .

وقالت المصادر الرسمية ان الرئيس بن جديد طلب من الحكومة الجزائرية المستقيلة تسيير شؤون البلاد خلال الفترة الانتقالية لحين تشكيل الحكومة الجديدة .

ويذكر انه بموجب تعديل الدستور يختار رئيس الجمهورية رئيس الوزراء الذي يشكل حكومته ويكون مسؤولا امام المجلس الشعبي الوطني «البرلمان» الذي يمنح صلاحيات منح او حجب الثقة عن الحكومة .

٣ مقرات ايرانية للتجسس في اسطنبول
السفير الايراني يشرف على نشاط المخابرات والعمليات الارهابية

انقرة ـ ٥ ـ واع : قالت منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة ان ثلاثة مقرات للتجسس وادارة النشاط التخريبي تعمل في مدينة اسطنبول التركية باشراف منوجهر متقي سفير النظام الايراني في انقرة .

وذكر حازم هاشمي المتحدث بلسان منظمة مجاهدي خلق الايرانية في تصريح نشرته صحيفة ترجمان التركية في انقرة اليوم ان هذه المقرات التي انشاها النظام الايراني لادارة نشاطه تقع في مناطق فلوريا وفاتح ولالي بمدينة اسطنبول .

واوضح ان المدعو سعيد ازفرنجي يتولى مهمة الاتصال بين السفير الايراني بانقرة وهذه المقرات حيث يتم استلام الاوامر من السفير الايراني مباشرة للقيام بالعمليات الارهابية والتجسسية ضد تركيا . كما ان عناصر المخابرات الايرانية السافاما التي تعمل في تركيا تتخذ من هذه المقرات الثلاثة كنقطة ارتباط لها .

وقال ان السفير الايراني يشرف ايضا على نشاط المخابرات في انقرة حيث يديرها من داخل السفارة مشيرا الى ان جميع التعليمات والتوجيهات تصله من المكتب ١٢ في الخارجية الايرانية الذي يترأسه محمد باهر والذي تولى للفترة من ١٩٨٢ ولغاية ١٩٨٦ منصب القنصل الايراني العام في اسطنبول كما انه المسؤول عن النشاط التخريبي ونشر الفتن في كل من تركيا وباكستان وافغانستان وبنغلاديش .

واضاف ان اول مايهدف اليه نظام خميني هو متابعة القوى المعارضة المقيمة في تركيا ومحاولة افساد الحياة السياسية والاجتماعية في تركيا تمهيدا لنشر افكاره .

ليبراسيون

ايران تتحمل المسؤولية الكاملة عن بدء الحرب

باريس ـ ٥ ـ واع : اكدت جريدة ليبراسيون الفرنسية ان النظام الايراني يتحمل المسؤولية الكاملة عن بدء الحرب ضد العراق والنتائج المترتبة عليها .

واستعرضت الجريدة في تقرير خاص في عددها الصادر في باريس اليوم الاعتداءات والتحرشات الايرانية ضد العراق منذ شباط ١٩٧٩ ولغاية ايلول ١٩٨١ عندما بدأ النظام الايراني عدوانه الواسع على العراق .

كما استعرضت الجريدة تصريحات خميني والمسؤولين في نظامه التي تحرض الشعب والجيش العراقي على التخلي عن التزاماته الوطنية واسقاط الحكومة العراقية .. اضافة الى تهديداتهم العلنية وادعاءاتهم بان العراق تابع لايران .

وقالت الجريدة ان العراق الذي فرضت عليه الحرب اعلن منذ البداية عن رغبته في السلام العادل وتسوية النزاع بين البلدين بالطرق السلمية .

وزير النفط السعودي يرد على حملات التشويش

الرياض ـ ٥ ـ واع : اكدت المملكة العربية السعودية مجددا انها ستكون اول دولة تحترم الالتزام بحصتها المقررة شريطة ان تلتزم جميع الدول الاعضاء في منظمة الدول المصدرة للنفط (اوبك) بحصصها بشكل قاطع وحاسم .

وقال السيد هشام ناظر وزير البترول والثروة المعدنية السعودي في تعليق له على ما تردده بعض الصحف ووكالات الانباء الاجنبية من ان السعودية تزيد من انتاجها النفطي عن الحصة المقررة (اننا نرفض رفضا قاطعا ان يطلب من السعودية وحدها التقيد بحصتها بينما يتجاوز الاخرون حصصهم دون تعيين او اتهام لدولة معينة) .

اخطار الطبيعة تهدد اول مشروع نووي في المكسيك

مكسيكو سيتي ـ ٥ ـ واع : تشرع المكسيك قريبا في دخول عهد الطاقة الذرية حين تفتتح اول محطة للطاقة النووية في (لاجونا فيردي) التي تبعد مسافة ثلاث مئة كيلومتر الى الشرق من مكسيكو سيتي المطلة على خليج المكسيك ..

واحتجت صحيفة (اونو اوماسونو) التي تصدر في مكسيكو سيتي على مشروع الطاقة قائلة (اننا نشرع توا في استخدام الطاقة النووية وبالذات في الوقت الذي بدات فيه باقي دول العالم تتراجع عنها) ..

ويقول منتقدو المشروع ان تكنولوجيا المفاعل الذي تبلغ طاقته ٦٥٤ ميغا واط متخلفة للغاية . كما ان من قاموا بالتخطيط للمشروع لم ينشغلوا كثيرا في ما يبدو بوضع منشاته في موقع معرض للخطر حيث تعرف المنطقة بنشاطها الزلزالي وتقع على بعد ثمانية كيلو مترات عن بركان مايزال نشطا كما تتعرض دائما للاعاصير الموسمية مثل اعصار جيلبرت الذي وقع مؤخرا ..

استعراض افاق التعاون الاسكاني مع مصر

القاهرة ـ ٥ ـ واع : اجتمع وفد وزارة الاسكان والتعمير العراقي في القاهرة اليوم مع المهندس عبدالحميد احمد وكيل وزارة الاسكان والمرافق والمجمعات المصرية .

وجرى خلال الاجتماع استعراض افاق التعاون بين القطرين في شتى ميادين البناء والتشييد بما في ذلك انشاء شركة مشتركة للتعاون في تلك المجالات .

رجوي :

النظام الايراني يعاني من ازمات مميتة

طهران ـ ٥ ـ انصات : وصف السيد مسعود رجوي زعيم منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة الازمات الداخلية والخارجية التي يعاني منها النظام الايراني بانها جروح مميتة في جسد هذا النظام ..

وقال في حديث لاذاعة مجاهد الناطقة باسم المنظمة اليوم ان النظام الايراني يمر بحالة ارباك واضطراب شديدين ولهذا السبب فانه يضاعف من عمليات التعذيب والاعدام والاعتقالات .

واضاف ان الازمات الاقتصادية والاجتماعية التي يعاني منها النظام تشتد الان واوضح قائلا ان هذا النظام ليست لديه اية سياسات واضحة ومحددة وان محاولاته للتقليل عن ازماته المستعصية ماهي الا محاولات يائسة .

حزبي لن يستطيع الاستمرار في ظل اجراءات السلطة القمعية

لندن ـ ٥ ـ واع : قال المهندس مهدي بزركان اول رئيس وزراء ايراني بعد سقوط نظام الشاه انه لم ير اية علامة من علامات التغيير الجذري الحقيقي في اوضاع ايران .

واضاف في حديث لراديو لندن اليوم ان المسؤولين الايرانيين ظلوا يتحدثون عن الحرية السياسية . لكنهم واصلوا عمليا مضايقة حزبه المعروف باسم حركة الحرية .

وقال ان حزبه لن يستطيع الاستمرار في ظل اجراءات السلطات الايرانية القمعية القائمة .

وجدد بزركان طرح نيته لحل حزبه مالم يحدث تغيير جذري داخلي في ايران .

وياتي حديث بزركان في اطار التسلط والقمع الذي تفرضه وزارة الاستخبارات والمحاكمات السريعة للنظام الايراني والتي اعدمت مئات المعارضين خلال الفترة الاخيرة .

اجتماع لوزراء داخلية مجلس التعاون في الرياض

الرياض ـ ٥ ـ واع : تعقد بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي في الرياض بعد غد اعمال الاجتماع السابع لوزراء الداخلية بدول المجلس ..

ويناقش الاجتماع على مدى يومين التوصيات المرفوعة من اللجان الامنية المتخصصة والمتعلقة بدعم وترسيخ التعاون بين الدول الاعضاء في مختلف المجالات الامنية ..

وزير الدفاع الفرنسي يصل الرياض

الرياض ـ ٥ ـ ا ف ب : ذكر مصدر دبلوماسي فرنسي في السعودية ان وزير الدفاع الفرنسي جان بيير شيفانمان وصل اليوم الى الرياض في زيارة رسمية تستغرق يومين ..

وسيبحث الوزير الفرنسي مع المسؤولين السعوديين احتياجات السعودية في مجال الامن واسهام فرنسا في تلبيتها اضافة الى المشكلات المتعلقة بالشرق الاوسط ومنطقة الخليج والرؤية السعودية لهذه المسائل على ضوء التطورات التي حدثت في المنطقة ـ حسب ما ذكرت وزارة الدفاع الفرنسية ..

بكين تدعو موسكو لسحب قواتها من افغانستان

بكين ـ ٥ ـ واع : دعت الصين الاتحاد السوفيتي اليوم السبت الى سحب جميع قواته من افغانستان ..

وكان الاتحاد السوفيتي قد اعلن امس انه اوقف انسحاب قواته ولن يكمله الا اذا التزمت جميع الاطراف باتفاقات جنيف الخاصة بافغانستان ..

ونقلت وكالة انباء الصين الجديدة عن بيان لوزارة الخارجية الصينية قوله ان الصين تشعر بالقلق ازاء تطور الموقف في افغانستان ..

عودة العلاقات بين السنغال وليبيا

داكار ـ ٥ ـ ا ف ب : جاء في بيان رسمي صدر اليوم في داكار ان السنغال وليبيا اعادتا علاقاتهما الدبلوماسية التي قطعت في حزيران ١٩٨٠ وذلك بدءا من اليوم ..

رسالة العراق

عبدالله احمد حسين ● الكويت ●

بدت التصريحات متفائلة حول المفاوضات العراقية ـ الايرانية . ولاشك ان نيات العراق الحسنة ورغبته الحقيقية في السلام دون التفريط بحقوقه القومية والتاريخية كانت السبب الرئيسي في تحسن الوضع التفاوضي نسبيا بالرغم من التشنجات الايرانية حول شط العرب واتفاقية الجزائر الملغاة .

ندرك الى حد بعيد طبيعة العناصر التي تضغط على ايران لكي تتشنج وندرك ان بعض هذه العناصر عربية لانها تعلم ان دورها في المواجهة مع الشعب اصبح قريبا ، ولكننا نحسب انها تحمل النظام الايراني فوق مايطيق لان العودة الى الحرب ليست من مصلحته ابدا بل انه لايقوى على مواجهتها ..

ان الموقف العراقي المبدئي الثابت مدعم بالقوة العسكرية والجماهيرية والعربية ، ولذلك فان المفاوض العراقي يمضي في طريقه مطمئنا واثقاً ، بينما المفاوض الايراني يبدو عصبيا قلقا لانه يعلم ان وضعه في طهران ليس على مايرام وانه لا يملك ان يفرض على المفاوض العراقي مايريد ..

وبالامس قرات تصريحا لمسؤول في مايسمى حزب (الجهاد) العميل في بيروت يتحدث فيه عن الرهائن ويقول ان من يتصور ان لاحد نفوذا علينا فهو واهم ، وحيث ان حزب (الجهاد) هذا ذيل صريح لايران فاننا نستنتج من هذا الحديث ان عملاء النظام الايراني قد بداوا يتخلون عنه عندما اخذ نجمه بالافول .. وهذا يؤكد ما ذهبنا اليه من ان المفاوض الايراني لايملك اوراقا بين يديه بالرغم من الدعم الاميركي والغربي بصفة عامة وبرغم الدعم الصهيوني ..

المهم ان نطمئن الى ان الهدوء والاستقرار سيسودان منطقة الخليج العربي ليتفرغ العرب لتسوية امورهم . وليضعوا بالاعتبار التغييرات المنتظرة والتي على راسها ان يمارس العراق دوره العربي والقومي والحضاري في المنطقة العربية من الخليج وفي الوطن العربي بصفة عامة ..

ان للحرب ظروفا افرزت حالات يجب ان تتغير فورا وها ان الحرب قد انتهت ولذلك فان على المسؤولين العرب في المنطقة ان يدبروا امورهم وقد ادركوا بان الشعب العربي يطالبهم بان يحققوا مايتوسمه فيهم من رغبة صادقة في خدمته ورفع راية الحرية والديمقراطية والعدالة بين ربوعه ..

ان للعراق رسالة ضخمة وكبيرة ولكنها ليست فوق طاقة العراق الذي عودنا على ان طاقته ذات قدرة عظيمة واننا ان شاء الله سنصل الى مانصبو اليه بتعاون القوى العربية الخيرة ..

لقد انتظرنا طويلا وطويلا جدا وما زالت شعاراتنا القومية مرفوعة وستبقى مرفوعة وستتحقق قريبا جدا ..

اشتباكات في جنوب لبنان

بيروت ـ ٥ ـ واع : افادت الانباء الواردة من الجنوب اللبناني اليوم ان محاور كفر فالوس ـ عين المير شرقي صيدا تشهد اشتباكات متقطعة بين مواقع قوات المقاومة الوطنية اللبنانية وميليشيات العميل انطوان لحد تستخدم فيها مختلف انواع الاسلحة الخفيفة والثقيلة والقذائف الصاروخية .

وذكرت الانباء ان اشتباكات متقطعة تدور كذلك في تلال الغازية جنوب شرقي صيدا بين عناصر حركة امل التابعة للنظام السوري وفصائل المقاومة الفلسطينية تستخدم فيها الاسلحة الخفيفة والقذائف الصاروخية .

مواجهات عنيفة في الضفة الغربية وقطاع غزة
قوات الاحتلال تشن حملة اعتقالات و...

فلسطين المحتلة ـ ٥ ـ الوكالات : ذكرت الانباء ان المواجهات التي جرت بين قوات الاحتلال الصهيوني والمواطنين الفلسطينيين الليلة الماضية وصباح اليوم في مختلف مناطق الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين اسفرت عن اصابة ٧١ مواطنا فلسطينيا بكسور وجروح وحالات تسمم واختناق .

وقالت ان من بين هؤلاء الجرحى ١٢ طفلا وشيخين تجاوزا السبعين عاما مشيرة الى ان (٣٢) اصابة تركزت في تكسير الاطراف .

واوضحت ان حملات المداهمة والاعتقال استمرت حيث اعتقل (٢٢) مواطنا فلسطينيا من مخيمي جباليا والنصيرات وحي بيت الاحياء من مخيمي العزة وبيت لحم وعسكر ونابلس ووادي الجوز وحي الشياح وقلقيلية وحوسان والعبيدية في وقت لاتزال فيه السلطات الصهيونية تفرض الحصار العسكري وحظر التجوال على برقين «جنين» لليوم الخامس عشر على التوالي كما استمر حظر التجوال على مدينة رام الله التي حولت معظم مدارسها الى ثكنات عسكرية وتواصل الحصار على بلدات كفر مالك وابو فلاح ودير جرير وبيت تو نوبا وسنجل ومخيم بلاطة الذي اصيب فيه مستوطنان صهيونيان بعد رشق سيارتهما بالحجارة .

وافادت ان محاكم صهيونية في الخليل ونابلس واللد حكمت على ستة مواطنين من جنين وقلقيلية والخليل وحوسان وبيت لحم بمدد تتراوح بين ٦ و ٣٨ شهرا بتهمة القاء حجارة وزجاجات حارقة على دوريات صهيونية .. كما تم اعتقال كل من الصحفيين المتوكل طه رئيس اتحاد الكتاب الفلسطينيين بالارض المحتلة ونبهان خريشة المحرر بصحيفة الفجر المقدسية .

وذكرت مصادر عسكرية صهيونية ان سبعة فلسطينيين اصيبوا بطلقات رصاص خلال تظاهرات وقعت الليلة الماضية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

واوضحت المصادر نفسها ان ثلاثة فلسطينيين اصيبوا في قرية سلواد شمالي رام الله كما اصيب فلسطينيان في مخيم بلاطة بالقرب من نابلس شمال الضفة الغربية . وفي قطاع غزة اصيب متظاهران في مخيم الشاطىء .

ومما يذكر ان ثلاثة فلسطينيين اصيبوا ايضا في مخيم الشاطىء واصيب اخر في خان يونس قبل ذلك ببضع ساعات .

وذكرت تقارير واردة من الاراضي المحتلة ان قوات الاحتلال حولت المدارس الى ثكنات عسكرية وشنت حملة اعتقالات واسعة في معظم مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

واضافت ان المواجهات ازدادت عنفا بعد صلاة الجمعة وخاصة في القدس والخليل وغزة .

احتفال في موسكو بذكرى ثورة اكتوبر

موسكو ـ ٥ ـ واع : اقيم في موسكو عصر اليوم في قاعة المؤتمرات احتفال بمناسبة الذكرى ٧١ لثورة اكتوبر الاشتراكية .

وشارك في الاحتفال الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف والقادة السوفيت وممثلون عن مختلف قطاعات الشعب السوفيتي والمنظمات المهنية والشبابية والنقابية اضافة الى قادة الجيش السوفيتي ووفود من عدة دول في العالم .

والقى نيكولاي سليونكوف سكرتير اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي كلمة شرح فيها مسيرة بلاده خلال الـ ٧١ عاما الماضية مؤكدا بان سياسة اعادة البناء والعلانية لاتعد تراجعا عن الاشتراكية كما تروج بعض الدوائر الغربية مؤكدا بان النهج الجديد يعني المزيد من الاشتراكية .

١٦٠٠ شخصية عالمية تطالب بوقف حملات القمع في ايران
نظام طهران خرق ميثاق الامم المتحدة واتفاقيات حقوق الانسان

باريس ـ ٥ ـ واع : طالبت اكثر من ١٦٠٠ شخصية سياسية من مختلف انحاء العالم السيد خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة بالتدخل الفوري والعمل بما في وسعه لايقاف حملة الاعدامات والاعتقالات الكبيرة التي تشهدها ايران حاليا .

ودعت هذه الشخصيات التي من بينها وزراء ورؤساء احزاب وبرلمانيون وزعماء نقابات تنتمي الى تيارات سياسية مختلفة في انحاء العالم في برقية نشرت نصها صحيفة لوموند الفرنسية الصادرة امس دي كويلار الى تشكيل لجنة تحقيق خاصة وارسالها الى السجون والمعتقلات ومراكز التعذيب التابعة للنظام الايراني للاطلاع عن كثب على الخروقات الفاضحة لحقوق الانسان في ايران ونشر النتائج التي تتوصل اليها بشكل علني على العالم .

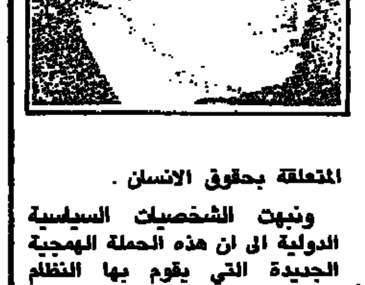
واوضحت هذه الشخصيات ان التصاعد المأساوي لحملة الاعدامات بالجملة للسجناء السياسيين في ايران التي راح ضحيتها حتى الان الاف الاشخاص صدمت بشدة الراي العام العالمي .

واشارت البرقية الى ان النظام الايراني اقدم مؤخرا على حملة اعتقالات واسعة شملت اكثر من ١٠٠٠٠ شخص في جميع انحاء ايران .

وشددت على ان هذه الاعمال اللاانسانية تعد خرقا واضحا لميثاق الامم المتحدة والاعلان الدولي لحقوق الانسان ولجميع الاتفاقيات الدولية المتعلقة بحقوق الانسان .

ونبهت الشخصيات السياسية الدولية الى ان هذه الحملة الهمجية الجديدة التي يقوم بها النظام الايراني تشكل تهديدا خطيرا لحياة ومصير ١٤٠٠٠٠ سجين يقبعون حاليا في سجون ومعتقلات النظام الايراني .

واعادت البرقية الى الاذهان تصريح رئيس المحكمة الايرانية العليا في الخامس من شهر اب الماضي والذي دعا فيه رسميا الى القيام باعدامات دون محاكمة للسجناء السياسيين في ايران .



باختصار

● اعلن القصر الامبراطوري صباح امس السبت ان الامبراطور هيروهيتو اصيب الليلة قبل الماضية بنزف بسيط الا ان حرارته انخفضت الى مادون ٣٨ درجة .

● تعرضت المناطق الوسطى من الصين الى هزة ارضية بلغت قوتها ٦ر١ درجة على مقياس ريختر المؤلف من تسع درجات .

● اجتمع السيد عبدالحميد الشيخ وزير الخارجية التونسي الليلة قبل الماضية في تونس مع نظيره الاسباني فرانسيسكو اوردنيز .

● بدات في الرباط الليلة قبل الماضية اعمال الدورة الثالثة للجنة المشتركة بين المغرب والصين للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني .

● قالت الشرطة المكسيكية ان شخصا قتل وجرح ١١ اخرون في معركة بالمسدسات والهراوات بين اعضاء في تنظيمين نقابيين متنافسين في فندق بريزدنتي الفخم بمدينة مكسيكو الليلة قبل الماضية .

● توجه موديبو كيتا وزير خارجية مالي الليلة قبل الماضية الى ليبيا وتشاد في زيارة رسمية .

الكويت ـ ٥ ـ ا ف ب : افاد مصدر رسمي كويتي ان ولي العهد الكويتي رئيس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح غادر الكويت اليوم السبت متوجها الى الرباط في زيارة رسمية للمملكة العربية السعودية تستغرق اربعة ايام ..

وعلم من مصدر كويتي حسن الاطلاع ان محادثات ولي العهد الكويتي مع القادة السعوديين ستتناول اجراءات الاعداد للقمة التاسعة لدول مجلس التعاون الخليجي المقرر عقدها في ١٩ كانون الاول المقبل والوضع في الاراضي المحتلة وانعقاد المجلس الوطني الفلسطيني الاسبوع المقبل في الجزائر اضافة الى الازمة اللبنانية .

في استطلاع جديد ..
انخفاض تقدم بوش على دوكاكيس

واشنطن ـ ٥ ـ رويتر : اظهر استطلاع جديد للراي ان تقدم جورج بوش المرشح الجمهوري في انتخابات الرئاسة الامريكية على منافسه الديمقراطي مايكل دوكاكيس انخفض الى النصف تقريبا وذلك قبل ثلاثة ايام فقط من الانتخابات ..



واظهر الاستطلاع الذي اجرته شبكة بي ـ بي ـ اس التلفزيونية ان بوش يحظى بتاييد ٥١ في المئة مقابل ٤٤ في المئة يؤيدون دوكاكيس بما في ذلك اولئك الذين قالوا انهم يميلون فقط الى احد المرشحين ..

وكان استطلاع اجرته الشبكة خلال الفترة من ٢٩ الى ٣١ تشرين الاول قد اظهر تقدم بوش على منافسه الديمقراطي بفارق بلغ ١٢ نقطة . واظهر هذا الاستطلاع ان نسبة التاييد لبوش ٥٣ في المئة مقابل ٤١ في المئة لدوكاكيس ..

واظهر الاستطلاع الذي شمل ١٣٤٣ ناخبا مسجلا ان تاييد اولئك الذين لم يتخذوا قرارهم الا في الايام القليلة الاخيرة يتوزع بين دوكاكيس وبوش بنسبة ثلاثة الى اثنين ..

ولايزال شخص واحد من بين كل اربعة استطلعت اراؤهم لم يتخذ قراره بشكل قاطع بعد ..

اما معظم استطلاعات الراي الحديثة الاخرى فتظهر تقدم بوش على منافسه دوكاكيس بفروق اكبر . وتقول بعض التقديرات ان من المؤكد من الناحية الفعلية فوز بوش بولايات رئيسة على نحو يضمن له الحصول على عدد الاصوات التي يحتاجها للفوز في المجمع الانتخابي وهي ٢٧٠ صوتا ..

محللون نفطيون
اسعار النفط ستبقى حول معدلاتها الحالية

هيوستن ـ ٥ ـ واع : قال محللون نفطيون ان اسعار النفط العالمية ستبقى حول معدلاتها الحالية حتى نهاية القرن الحالي بسبب بطء الزيادة في الطلب واحتمال حدوث كساد اقتصادي والافراط في انتاج النفط ..

ونقلت رويتر عن سيروس ناهماسيبي كبير الخبراء الاقتصاديين بشركة اشلاند للنفط قوله ان من المستبعد ان تخفض منظمة البلدان المصدرة للنفط (اوبك) انتاجها قريبا بسبب الخلافات بين اعضائها ..

وقال ناهماسيبي انه لامفر من ان تظل اسعار النفط بين عشرة دولارات و ١٥ دولارا للبرميل حتى نهاية القرن الحالي ..

وكان السيد ناهماسيبي والمحللون الاخرون يتحدثون اثناء اجتماع للرابطة الدولية لاقتصاديات الطاقة في هيوستن الاسبوع الماضي ..

وقال المحلل وليام بروان ان اسعار النفط قد تنخفض دولارا للبرميل في الشهور القليلة المقبلة ثم تعود الاسعار الى التحسن في الربع الثاني او اوائل الربع الثالث من العام المقبل ..

قمة صينية سوفيتية خلال العام القادم

هونغ كونغ ـ ٥ ـ ا ف ب : صرح الامين العام للحزب الشيوعي الصيني زهاو زيانغ امس الجمعة ان قمة صينية ـ سوفيتية قد تعقد في بكين خلال النصف الاول من عام ١٩٨٩م ..

ونقلت وكالة انباء الصين الجديدة ان زهاو الذي كان يتحدث خلال اجتماع اقتصادي صيني ـ ياباني اوضح ان اجتماع القمة بين الزعيمين الصيني دينغ كسياو بينغ والسوفيتي ميخائيل غورباتشوف يتوقف على التقدم الذي سيتحقق في مجال تسوية المشكلة الكمبودية ..

واضاف زيانغ ان تبادل الزيارات بين وزيري خارجيتي البلدين سيتيح توضيح نيات السوفيت بشان انسحاب القوات الفيتنامية من كمبوديا في موعد قريب ..

القضايا الاقتصادية تتصدر اعمال قمة التعاون المقبلة
بدء المناورات المشتركة لجيوش دول المجلس في الكويت

المنامة ـ ٥ ـ ا ف ب : اكد وزير خارجية البحرين الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة ان المشكلات الاقتصادية ستكون لها الاولوية في القمة التاسعة لمجلس التعاون الخليجي التي تعقد في التاسع عشر من كانون الاول المقبل في البحرين ..

واضاف الشيخ محمد بن مبارك في حديث نشرته اليوم اسبوعية الاضواء البحرينية ان قمة مجلس التعاون الخليجي ستتخذ اجراءات تكامل اقتصادي بين الدول الاعضاء كما ستبحث التعاون بين المجلس والمجموعات الاقليمية الاخرى وبصفة خاصة المجموعة الاقتصادية الاوربية . وقال انه يتوقع ان (تصدق) القمة المقبلة على اتفاق اطار بين مجلس التعاون والمجموعة الاوربية ..

وقال الوزير البحريني : ان قمة مجلس التعاون ستتخذ اجراءات تكامل اقتصادي مختلفة وخاصة في مايتعلق بالصفقات العقارية والخاصة بالبورصة وحق المواطنين في شراء املاك او حصص في المؤسسات او ممارسة مهنتهم في مختلف الدول الاعضاء وتعتزم كذلك رفع القيود كلية عن حرية انتقال مواطني الدول الاعضاء ..

واوضح الوزير البحريني ان علاقات بلاده مع قطر تشهد تحسنا واضحا ووصفها بانها (اخوية) ..

من جهة اخرى ذكر مصدر رسمي كويتي ان جيوش دول مجلس التعاون الخليجي الست بدات اليوم السبت في الكويت مناورات مشتركة بالذخيرة الحية تستمر حتى منتصف تشرين الثاني الحالي ..

واوضح المصدر نفسه ان (٤٤) طائرة مقاتلة من مختلف الطرز والعديد من فرق المشاة وافواج الدبابات الهجومية تشارك في هذه المناورات التي اطلق عليها (صقر الجزيرة ٢) ..

وتجري دول مجلس التعاون الست منذ سنوات عديدة مناورات مشتركة لاختبار وتعزيز قدرات جيوشها ..

هجوم للمعارضة على مصرف ومحطة كهربائية في السلفادور

سان سلفادور ـ ٥ ـ واع : اعلن بيان عسكري صدر في سان سلفادور اليوم ان قوات المعارضة اشعلت النار في مكاتب احد المصارف ودمرت محطة للطاقة الكهربائية في هجمات نفذتها بعدد من مدن السلفادور .

وقال البيان الذي نقلته وكالة يونايتدبريس ان هذه القوات نسفت واحرقت في ساعة مبكرة من صباح اليوم المكتب الرئيسي لبنك التنمية في مدينة سان ميغويل شرقي العاصمة سان سلفادور .

وذكر البيان ان العملية اسفرت عن احداث اضرار مادية بليغة منها تدمير ثلاث سيارات عائدة للمكتب .

واشار البيان الى ان مجموعة اخرى من قوات المعارضة نسفت محطة للطاقة الكهربائية عند مشارف مدينة اهوشابان الواقعة على بعد ٥٥ ميلا غربي العاصمة وادى الانفجار الى انقطاع التيار الكهربائي عن المنطقة باكملها .

المالديف
القوات الهندية تعتقل جميع المسلحين وتنقذ الرهائن
عودة الهدوء .. وعبدالقيوم [illegible]

كولومبو ـ ٥ ـ رويتر : قالت مصادر في ميل عاصمة جزر مالديف ان القوات البحرية الهندية تغلبت على مرتزقة فروا من مالديف في سفينة بعد محاولة انقلابية فاشلة وانها انقذت مسؤولين حكوميين كانوا محتجزين كرهائن .

وقال مسؤول في الامم المتحدة ورجل اعمال في اتصال هاتفي من عاصمة مالديف ان سفينة الشحن الصغيرة التي كانت تنقل المسلحين قد تم الاستيلاء عليها وانه يجري احضارها الى ميل تحت حراسة هندية .

وقال رجل الاعمال (بعد مقاومة اولية صغيرة استسلم المرتزقة . وجميع الرهائن وبينهم وزير النقل والملاحة احمد موجوتابا الذين كان المرتزقة يحتجزونهم سالمين) .

وفي ميل عاصمة جزر مالديف التي تبعد ٤٠٠ ميل عن سري لانكا عاد الهدوء بعد انفجار العنف .

وقال تلفزيون الدولة ان عشرة اشخاص قتلوا ـ بينهم ثلاثة مدنيين وسبعة افراد من قوات الامن المالديفية الصغيرة ـ في قتال للسيطرة على منشات رئيسية بعد ان نزلت مئات المرتزقة على الشاطىء صباح الخميس الماضي .

وقال شاراد سابرا وهو مسؤول في صندوق رعاية الطفولة التابع للامم المتحدة يونيسيف ان الجنود الهنود الذين نقلوا بطريق الجو لاعادة النظام مساء الخميس قد اعتقلوا اربعة مرتزقة اخرين صباح السبت بحيث اصبح مجموع المعتقلين في الجزيرة عشرة .

واضاف يقول ان المسلحين استسلموا دون مقاومة خلال عمليات تفتيش من منزل لمنزل قام بها رجال الشرطة المحليون والجنود الهنود الذين وصلوا بناء على طلب من الرئيس المالديفي مامون عبدالقيوم .

وقال انه يعتقد ان فتاة كان احد المرتزقة قد احتجزها في منزل امس الجمعة بعد ان فشل في الفرار مع رفاقه قد اصبحت طليقة . وقال انه علم ان هذا المرتزق قد اعتقل ايضا .

وقد اعتقل المقاتلون الهنود المرتزقة الذين يبلغ عددهم حوالي ٤٠٠ رجل في غضون ساعات من نزولهم في مالديف .

وقال الرئيس عبدالقيوم في رسالة انيعت من راديو وتلفزيون مالديف امس الجمعة وفقا لمعلومات متوفرة حتى الان ـ فان محاولة المرتزقة للاطاحة بالحكومة ، قام بها عدد صغير من المالديفيين وعدد من المرتزقة المسلحين .

ولمح ايضا الى تورط مالديفيين عندما امتدح قوات الامن لانقاذها المدنيين المالديفيين من اعمال الخونة القاسية وغير الانسانية لكنه لم يحدد من يعنيهم .

وكان السيد راجيف غاندي رئيس وزراء الهند قد قال ان مالديفيين متمردين يعيشون في المنفى كانوا وراء الهجوم الذي يبدو انه فشل عندما اخفق المسلحون في اعتقال الرئيس عبدالقيوم الذي كان في حماية قواته الامنية .

وفي كولومبو قال دبلوماسيون انهم يعتقدون ان السيد ابراهيم ناصر رئيس مالديف السابق الذي يعيش الان في سنغافورة ربما كان وراء المحاولة الانقلابية . وقد نفى السيد ناصر ان يكون له اي دور في العملية .

ووقع الهجوم قبل ثمانية ايام من الموعد المقرر لتنصيب الرئيس عبدالقيوم (٥١ سنة) رئيسا لفترة ثالثة مدتها خمس سنوات .

وصدر مرسوم باعلان اليوم السبت يوم عطلة وطنية في ذكرى الذين قتلوا .

قدومي يزور اليابان

طوكيو ـ ٥ ـ واع : يتوجه السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية بمنظمة التحرير الفلسطينية الى طوكيو غدا الاحد في زيارة لليابان ..

وتكتسب زيارة السيد قدومي لطوكيو هذه المرة اهمية كبيرة لانها تبدأ قبل خمسة ايام من انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني .

هل تسحب موسكو قواتها من دول حلف وارشو ؟

بودابست ـ ٥ ـ واع : قال ادوارد شيفارد نادزة وزير الخارجية السوفيتي ان موسكو قد تبدأ بسحب قواتها التقليدية من دول حلف وارشو العام المقبل ..

وقال وزير الخارجية السوفيتي في حديث مع صحيفة (ماجيارورزاج) الاسبوعية الهنغارية ان وجود قوات سوفيتية في دول حلف وارشو لايتعلق الا بالاوضاع الخارجية الخاصة بضمان الامن ولايوجد سبب اخر ..

وقال انه تم التوصل لاتفاق اثناء مؤتمر الامن والتعاون في اوربا الذي عقد في فيينا وذلك بشان المحادثات التي ستجرى لبحث خفض القوات المسلحة والاسلحة التقليدية في اوربا . ويمكن ان تبدا هذه المحادثات العام الحالي ..

واشار الى ان تخفيض القوات سيشمل اوربا كلها من المحيط الاطلسي حتى جبال الاورال ..

ومضى قائلا ان عدد القوات الاجنبية المرابطة في دول حلف وارشو او حلف شمال الاطلسي ستنخفض ايضا . وقال ان التخفيض سيشمل بالتاكيد الوحدات العسكرية السوفيتية في هنغاريا ..

ضوء
خدمات جليلة !

(ان النظام الحالي في سورية يقدم خدمات جليلة للكيان الصهيوني ..)

هذا الكلام ليس من عندنا .. ولاهو من عند اي عربي اخر ، ولكن صحيفة (اللوموند ديبلوماتيك) الفرنسية الشهرية هي التي نقلته عن معلقين صهاينة ..

هذا الكلام ، اذا ، تقويم صهيوني لدور النظام السوري في المنطقة ، واعتراف صهيوني بجميل النظام الحاكم في دمشق وخدماته الجليلة والممتازة للصهيونية العالمية وكيانها الاغتصابي في فلسطين المحتلة ..

والحق ان المراقبين والمعلقين العرب قبل الصهاينة قالوا او يقولون ان النظام الحالي في سورية قدم ويقدم خدمات كبيرة وكثيرة للكيان الصهيوني منذ اكثر من عشرين سنة . سواء على الساحة السورية ام الساحة اللبنانية ، ام الفلسطينية ام العربية عموما ..

فالممارسات القمعية والمجازر التي ينفذها هذا النظام ضد الشعب العربي السوري وقواه الوطنية والقومية والديمقراطية خدمة جليلة للصهيونية والكيان الصهيوني دون ادنى شك ..

وتدمير الاقتصاد السوري وتخريبه ونهب ثروات الشعب السوري وهدرها في ما لا طائل وراءه .. خدمة للكيان الصهيوني ايضا ..

وتدمير لبنان وتخريبه ، وتهديد وحدته واستقلاله وعروبته خدمة جليلة للصهيونية والخمينية ايضا ..

محاولات تصفية الوجود الفلسطيني وضرب منظمة التحرير الفلسطينية وشق المقاومة الفلسطينية خدمات (جليلة) بالفعل للكيان الصهيوني لاتضاهيها اية خدمات اخرى ..

ادخال حرس خميني الى لبنان وفسح المجال امامهم للعبث واشاعة الفوضى وفرض السيطرة على هذه المدينة او تلك خدمة للتوسعية الخمينية والصهيونية كذلك ..

والاصطفاف مع النظام الايراني في خندق العدوان على العراق خدمة جليلة للتحالف الصهيوني الخميني ومخططه التامري لتفتيت الوطن العربي وتمزيقه ..

تفكيك اواصر العمل العربي المشترك والتضامن العربي وتقطيعها اكبر خدمة تقدم للكيان الصهيوني واخطر من اية خدمة اخرى ..

والقائمة تطول بالخدمات التي قدمها نظام حافظ اسد للكيان الصهيوني والتي مازال يقدمها دون توقف او انقطاع منذ اكثر من عشرين سنة ..

ولكننا نتساءل هنا .. وهل يعقل ان يقدم حافظ اسد كل هذه الخدمات الجليلة للكيان الصهيوني ولغيره من اعداء الامة العربية مجانا ودون مقابل ؟

الا يحق للمرء ان يقول ان هذه الخدمات الجليلة والكثيرة لايقدمها احد الا اذا كان عميلا للصهيونية العالمية او شريكا لها في مخططاتها العدوانية والتامرية ضد الامة العربية ؟

برغم كل شيء ، مازالت اجهزة اعلام حافظ اسد تتحدث عن العروبة والنضال ضد الامبريالية والصهيونية .. وما برحت تنشد لتحقيق التوازن الستراتيجي !

● صبري ●

موقف
مسؤولية الحرب وعرقلة السلام

من بدأ الحرب ؟ وماهي الدوافع التي ادت الى اندلاعها ، ومن يتحمل مسؤولية استمرارها طيلة ثماني سنوات ؟

اسئلة عديدة بدات تاخذ طريقها الى اجهزة الاعلام ، مع استمرار جلسات المفاوضات المباشرة بين العراق وايران في جنيف .

وقد اخذ العديد من اجهزة الاعلام ـ وفي مقدمتها كبريات الصحف العالمية ، يجيب على هذه التساؤلات ، ويضع النقاط على الحروف بصددها ..

فبعد ثماني سنوات من المعارك الضروس وبدء جولات المباحثات اتضحت كل ابعاد الصراع ، واسباب اندلاعه ، حيث انه ليس امام المراقب المحايد الا ان يضع الاحداث وتطوراتها منذ ١٩٧٩ وحتى الان ، في ميزان المحاكمة ، ليتوصل الى القرار الصائب بصدد مسؤولية اندلاع الحرب ومسؤولية استمرارها .. فقرار الحرب موجود في راس خميني منذ اليوم الاول لتوليه السلطة ، وقبل ذلك ايضا ، وقد بدا بتنفيذ برنامجه السياسي القائم على (تصدير الثورة) الى دول المنطقة ، بعد فترة قصيرة ، عن طريق العنف المسلح والقوة العسكرية والدعاية المسمومة ، والعمليات الارهابية والتحريض الطائفي المقيت والتدخل المباشر في الشؤون الداخلية لدول المنطقة .. وفي الوقت ذاته اختار خميني العراق الهدف الاول للعدوان ، ذلك ان انهيار العراق يعني انهيار المنطقة كلها ، وفتح الابواب لاختراق الامن القومي العربي من بوابته الشرقية لياخذ الطوفان الظلامي الاصفر طريقه الى جسد الامة وكيانها القومي ..

الى جانب ذلك فان الموقف الايراني خلال سنوات الحرب ، اتسم بالتعنت ومجافاة السلام والاصرار على العمل العسكري ، متجسدا في رفض خميني لكل الوساطات والجهود العربية والاقليمية والاسلامية والدولية ، وقرارات مجلس الامن ونداءات الامم المتحدة التي دعت الى وقف الحرب وانهاء العمليات العسكرية . وليس سرا ان القرار الاخير لمجلس الامن الدولي المرقم ٥٩٨ رفضته ايران لمدة سنة كاملة ، وموافقتها عليه كانت كـ (تجرع السم) كما قال خميني في حينها بسبب تفاعلات الهزيمة العسكرية وانعكاساتها الخطيرة على الوضع السياسي للنظام الايراني والجبهة الداخلية الايرانية ..

وفي المقابل كان الموقف العراقي منذ بدء الحرب واضحا وصريحا ومبدئيا ، يقوم على الرغبة في السلام والدعوة الى الاستقرار والهدوء من اجل خير المنطقة ومصلحة شعوبها ومستقبلها .. وتجاوب العراق مع مبادرات السلام ووافق على القرارات الدولية منطلقا من منهجه الداعي الى البناء والتنمية وعدم الانشغال في معارك تبعده عن تحقيق الرفاه والتقدم ..

ان وضع هذه الحقائق في الميزان يفسر لنا ماتنشره وتذيعه وسائل الاعلام هذه الايام مؤكدة مسؤولية ايران عن اندلاع الحرب واستمرارها وما ترتب على ذلك من ضحايا وخسائر مادية طالت العراق وايران وطرقت ابواب دول المنطقة ايضا ..

وما يؤكد هذه القناعة لدى اجهزة الاعلام موقف ايران في المفاوضات المباشرة في جنيف والمبني على اسلوب المراوغة والتعطيل ، وفرض الشروط المسبقة وغير المنطقية ..

فمنذ ٢٥ اب ١٩٨٨ ، موعد الجلسة الاولى للمفاوضات ، والمفاوض الايراني يحمل معه ملفات بالية ، ويسعى جاهدا الى عرقلة تنفيذ بنود القرار ٥٩٨ ككل لايتجزأ ، وحتى الان فان الموقف الايراني يتجسد في الاتي :

● عدم تنفيذ اتفاق وقف اطلاق النار بصورته الشاملة ، ومحاولة تجزئته لاستبعاد شط العرب عن الاتفاق ، وجعله محصورا في الجبهة البرية ، التي لم تلتزم ايران بحفظ الهدوء فيها ايضا ، حيث ان الملفات العراقية توثق عشرات الانتهاكات لوقف اطلاق النار ..

● رفض طلب لجنة الصليب الاحمر الدولية بتبادل سريع للاسرى ووضع العراقيل لعدم تنفيذ هذه المسالة الانسانية ، ووضع العثرات في طريقها ..

ان هذه التصرفات غير المسؤولة تؤشر بان ايران لاترغب في السلام ، ولاتريد التوصل الى اتفاقية شاملة لانهاء النزاع .. وهذا يعني انها بدات الحرب ، ومازال (الحنين) اليها يسيطر عليها ويحكم مواقفها ..

● رافد حداد ●

انفجار قرب مركز للقوات السورية في بيروت

بيروت ـ ٥ ـ واع : انفجرت قنبلة مساء امس قرب مركز لقوات حافظ اسد في بيروت الغربية .

واوضحت الشرطة ان الانفجار حصل في الساعة ٤٥ر٩ بالتوقيت المحلي في حي عين المريسة البحري قرب مركز تجمع لقوات اسد التي تنتشر في القطاع الغربي من العاصمة اللبنانية منذ شباط ١٩٨٧ .

وقالت ان الانفجار تسبب في اضرار مادية في المباني المجاورة الا انه لم ترد معلومات عن خسائر بالارواح .

ومعروف ان القوى اللبنانية المعارضة للوجود العسكري لقوات حافظ اسد في لبنان تلجا الى العبوات الناسفة ضد مراكز هذه القوات لتعبر عن موقفها ضد سياسة النظام السوري التي تلغم السيادة الوطنية اللبنانية .

اشتباكات واسعة بين الشرطة والمواطنين في سيئول

سيئول ـ ٥ ـ رويتر : اشتبك الوف الكوريين الجنوبيين في معارك عنيفة مع شرطة مكافحة الشغب في وسط سيئول اليوم السبت بعد ان منعت السلطات مسيرة كان من المقرر ان تتوجه الى منزل الرئيس الكوري الجنوبي السابق تشون دو هوان ..

وتناثر الحطام في الشوارع القريبة من بنك كوريا واكبر متاجر العاصمة في اسوا اعمال عنف في وسط المدينة منذ التمرد الشعبي في حزيران سنة ١٩٨٧ على حكم الرئيس السابق الاستبدادي ..

الاطار اغلى من اللوحة

لندن : اثبتت محلات سوثبي لبيع اللوحات الفنية في بريطانيا ولاول مرة في تاريخ بيع اللوحات ان قيمة اطار اللوحة يمكن ان يكون اغلى من اللوحة نفسها .

وقد باعت المحلات الليلة قبل [illegible] سوثبي لبيع اللوحات وتحول الى [illegible]

علاج جديد لسرطان المثانة

القاهرة : نجح اطباء المعهد القومي للاورام في تطبيق اسلوب جديد لعلاج سرطان المثانة يعتمد على اعطاء المريض جرعات من العلاج الكيمياوي قبل اجراء العمليات الجراحية مما يساعد على الحد من حجم الورم ومن نشاط الخلايا السرطانية ..

اعلنت ذلك امس الدكتورة نازلي جاد العوالي رئيسة قسم طب الاورام في الجلسة الختامية لمؤتمر سرطان المثانة وقالت ان اعطاء المريض جرعتين من العلاج الكيمياوي قبل اجراء العملية الجراحية يساعد على الحد من الورم على ان يتم اعطاء المريض اربع جرعات اخرى بعد اجراء العملية للقضاء على اية خلايا سرطانية موجودة بالجسم ..

واضافت انه بعد عمل التحاليل الباثولوجية للورم ـ فحص الانسجة بالميكرسكوب ـ الذي تم استئصاله وجد ان عدد الخلايا التي تم تدميرها باستعمال العقاقير الكيمياوية يشكل نسبة تتراوح بين ٦٠ الى ٨٠ في المئة من خلايا المرض ..

فيلم عن نجيب محفوظ

القاهرة : تزور القاهرة حاليا بعثة من التلفزيون الالماني الاتحادي لانتاج فيلم عن الروائي الكبير نجيب محفوظ ..

ويشرف على البعثة الكاتب التونسي (حسونة المصباحي) صاحب الكتابات عن المدن العربية ..

والطريف في لقاءات البعثة مع نجيب محفوظ ان جانبا كبيرا منها يدور حول تخيلات نجيب محفوظ للعواصم الاوربية التي لم يزرها في حياته مطلقا ..

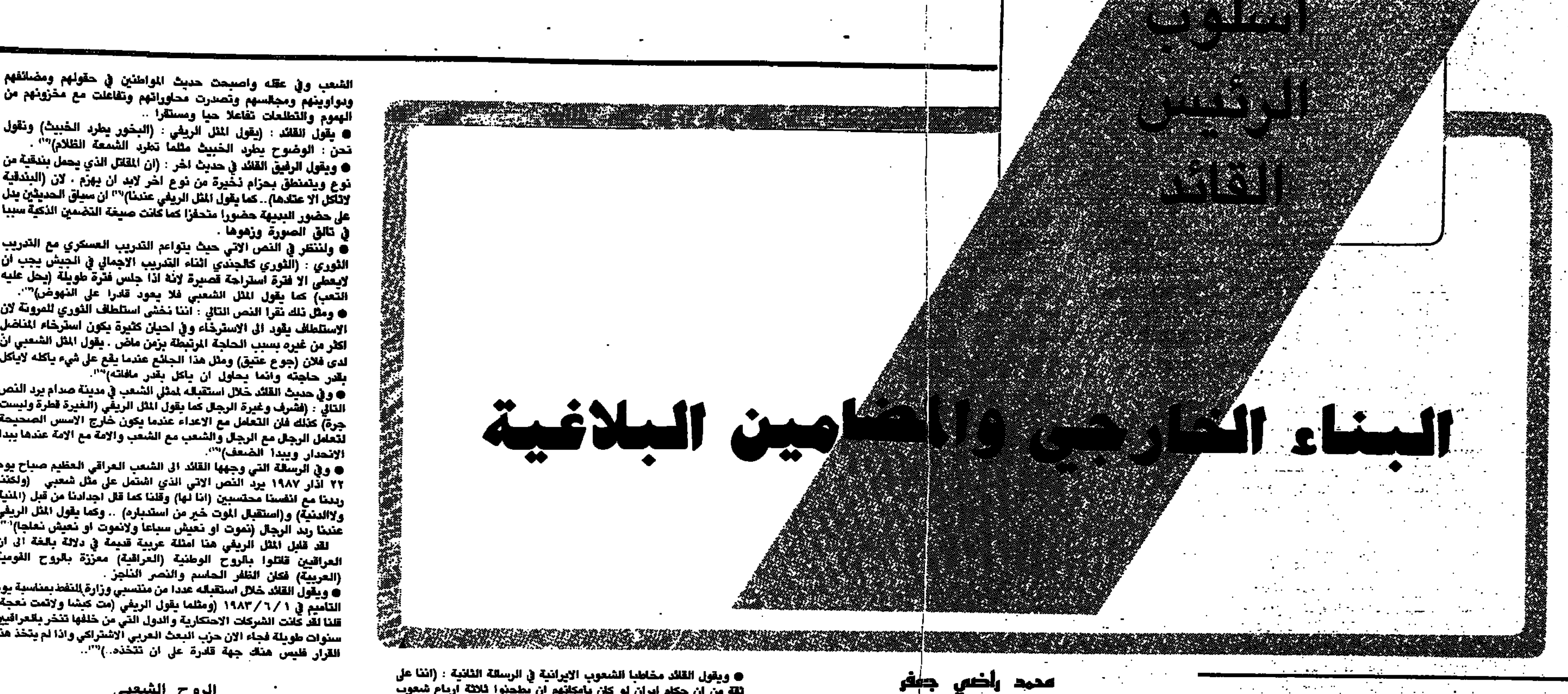
القهوة وكولسترول الدم

لندن : اكتشف الاطباء وجود علاقة قوية بين شرب القهوة وبين ارتفاع نسبة الكولسترول في الدم .

وينصح الاطباء ان خطر زيادة الكولسترول المؤدية الى الاصابة بمرض القلب يمكن الحد منها بتغيير طريقة عمل القهوة .

ويشدد الاطباء على ضرورة عدم غلي القهوة لمدة طويلة ، وينصحون ان ترشح بواسطة اوراق الترشيح للحفاظ على معدلات الكولسترول في الدم .

وهذه هي المرة الاولى التي يقول فيها الاطباء ان غلي القهوة لمدة طويلة يزيد من خطر الكولسترول .



لاسلوب القائد صدام حسين سمات متفردة وخصائص متميزة تشكل مدرسة تعبيرية ذات نسيج خاص وملامح صياغية واضحة تركت ـ وماتزال ـ انعكاساتها على اسلوب جيل من الكتاب المحدثين ينتسبون الى مختلف الاختصاصات الابداعية ..

محمد راضي جعفر

(القسم الاول)

ان نضوج هذه المدرسة وبهذه الصورة الرائعة هو وليد جملة من العوامل والمؤثرات لعل اهمها ما يأتي ..

١ ـ الاستيعاب المبكر والاستثنائي لفكر الحزب عبر عن نفسه بتلك الالتماعات الفكرية والمضامين الباهرة بقدرة استطاعت بمواهب القائد العالية ان تضيف الى منطلقات الحزب طروحات جديدة في اشكال تعبيرية مبتكرة عبر كل الحلقات الايدلوجية والسياسية والتنظيمية والتي كونت في ما بعد نظرية العمل البعثية ..

٢ ـ الالتحام الصميمي الكامل بالجماهير بكل مايشتمل عليه من معاني الحب ودلالات الايمان معبرا عنه بالوقوف عند كل الزوايا والمفاصل الاساسية كما في المسائل التفصيلية مع الحرص على الاستعانة بما يعزز هذا التوجه الثوري بالتقاط المأثور الشعبي ، والنفاذ الى قرار حياة الجماهير بشفافية وعمق قل نظيرهما ..

٣ ـ الاطلاع الواسع والشامل على التاريخ العربي الاسلامي بكل صفحاته الدينية والعسكرية والسياسية والاجتماعية ، فضلا عن التضلع بالعلم العسكري والفكر السياسي العالمي وانعكاس كل ذلك في المقارنات والاستشهادات والمعالجات المختلفة ، واستخدام المفردات والتعبيرات الخاصة بهذه العلوم استخداما مبتدعا طريفا ..

٤ ـ الارتباط الروحي بالحياة العربية الاولى واستلهام فروسيتها وبطولاتها والتعبير عنها بالبناء الدقيق للعبارة والاختيار المناسب للمفردة ، والتاسيس للموقف المدهش للشواهد البلاغية شأن العرب الاولين وبعفوية واعية تستند الى جذر اصيل من الطبيعة السهلة النقية ، والابداع المتدفق والمتواصل ..

لكل ذلك ـ ولغيره من العوامل ـ فقد اصبح حفظ هذه النصوص يسيرا كما ذاع بعضها ذيوع الامثال لقربها من قلوب الجماهير وتعبيرها الصادق عن خلجاتها مع غلياتها بحرارة الايمان ونقاء الروح وصفاء الوجدان ..

لقد بدأت (الصفحة البلاغية) من هذه المدرسة النثرية بالنمو والتطور ، وانتقلت من مرحلة (العفوية) الى مرحلة جديدة اخذت شكل (المنهج المنظم) في البناء ولكن دونما تعسف او اصطناع ، لرسوخ جذر العفوية ، وآية ذلك ان الحديث الواحد يتوافر على اكثر من صورة بلاغية او شاهد مجازي ، كما اخذت مساحة التعبيرات المبتكرة بالتوسع المدهش في ما انتشرت صور الروح الشعبي والاستشهادات البيئية اكثر من ذي قبل مما يقود الى ان مدرسة صدام حسين النثرية تاصلت واتخذت طابعها المستقل وكرست سماتها المحددة بجدارة نادرة ..

ان اصالة فن الصياغة والخلق ، والتوغل عميقا في تضاريس التراث العربي وفي الموروث الاجتماعي الثقافي للشعب ، بالاضافة الى تجربة القائد العملاقة ، في ادارة الحرب وانتزاع النصر وتحطيم العدوان ، ان كل ذلك قد حفز في وجدان سيادته ادوات الخلق الفني والابداع الفكري فكانت تلك النصوص البليغة لخطاب سياسي متقدم اسلم زمامه للقائد صدام حسين ..

ان هذه الدراسة لاتدعي انها استوفت ابعاد الموضوع كما اريد ولكنها قد تكون مدخلا لدراسة مستفيضة وشاملة ينهض بها آخرون لاعطاء هذه الاشراقة الاسلوبية ماتستحقه من اهتمام وعناية وتوثيق ..

الخواص العامة

اكتشفت الدراسة جملة خواص عامة تتشكل منها مجتمعة ما اسميه (مدرسة صدام النثرية) على ان ذلك لايعني اقتصار هذه المدرسة على تلك الخواص وحدها ولكن هذه الاخيرة كانت واضحة وبارزة بحيث فرضت نفسها على الباحث ووقعت من نفسه موقعا خاصا اما تلك الخواص فهي :

١ ـ البناء الخارجي
٢ ـ الامثال
٣ ـ الاستلهامات الشعبية
٤ ـ الروح الشعبي
٥ ـ الشواهد البلاغية
٦ ـ التعبيرات المبتكرة

وسوف اتناول بشيء من التفصيل تلك الخصائص معززة بنصوص وشواهد من احاديث القائد.

اولا : البناء الخارجي

واعني به الشكل العام لاسلوب القائد ويتالف من المفردة والعبارة :

١ ـ المفردة : ولست اعني بها المفردة التقليدية وانما تلك المفردات الخاصة التي تفرد الرفيق القائد صدام حسين بتوظيفها توظيفا متميزا للتعبير عن معان مقصودة ، واصبحت في ما بعد احد مكونات لغة القائد تدل على نفسها بنفسها ، ويستطيع كل قارئ نسبتها الى سيادته ..

وهنا لابد من التفريق بين نوعين من هذه المفردات حسب المعاني التي ترمي اليها :

أ ـ مفردات استخدمت لاداء معان جديدة غير ماجرى العرف اللغوي بشأنها ، مثل : التفاصيل ـ قفص السترية ـ يد العقل القيادي ـ الحلقات المفتوحة ـ مصممة ـ ينضج ـ النضج ـ المفاتيح ـ الصياغة ـ الحلقات ـ السياج الخارجي ـ الابواب الداخلية ـ عقل المقر ـ هامش ـ المنبت الميداني ـ عين الخندق الامامي ـ المفاصل ـ الخيمة ـ الصفحة ـ الاستحالة المادية ـ الاستحالة الروحية ـ الفرز العمودي ـ الجرف ـ التصريف ـ الاغطية ـ الروافد ـ وغيرها ..

لقد استطاع التوظيف الذكي للمفردة ان ينتزعها من مدلولها اللغوي ويعبر بها عن معنى جديد ..

● يقول القائد : (فالمطلوب هنا الان هو ان نحكم الضوابط و(المفاتيح) الاساسية مركزيا وان نترك النهايات مفتوحة لاغراض المبادرة)[٧] فالمفاتيح هنا تعني التوجيهات او القوانين او ماسواهما ..

● يقول القائد مخاطبا سفراء العراق في اوربا الغربية واليابان : (اننا نحن بحاجة ماسة الى ارائكم ومقترحاتكم لان (عقل المقر) بحاجة دائمة الى عين الخندق (الامامي))[٨]

ان عقل المقر هنا لايقصد منه المدلول العسكري وانما قصد به قيادة الحزب او مركز الثورة ، فيما يعني مصطلح عين الخندق الامامي فصيلا تنفيذيا على خطوط المسؤولية الاولى ..

● وفي حديث موجه الى الصحفيين العرب يقول القائد : (فالناس الذين يتصورون ان بإمكانهم ان يتسللوا عبر (السياج الخارجي) لكي يهاجمونا ويطرقوا (ابوابنا الداخلية) واهمون ، نحن نتجاوز سياجنا الخارجي لكي نطرق ابوابهم الداخلية وابواب مصالحهم اينما كانت في المنطقة)[٣] فالسياج الخارجي هنا يعني حدود الوطن او حدود الثورة فيما يعني الباب الداخلي عقر الدار ..

● وفي حديث القائد الموجه الى السيدين وزيري النقل والمواصلات والنفط يقول سيادته : (على الوزير ان يكون قائدا وليس (غطاء ثقيلا) وعليكم ان تقللوا من المكاتبات الورقية لانها تمنعكم من التفكير والتخطيط والتامل الافضل)[٩] فالغطاء الثقيل هنا يعني الموجود القلق الذي يحول دون الحركة ويعيق سرعتها .

ب ـ مفردات استعملت بتعميق مقصود لمعانيها التقليدية من خلال تناسق منتظم واخاذ مع اجزاء الجملة الاخرى ، مثل :

ـ خط الشروع ـ الصميمية ـ التخريب ـ الحدائق ـ الاشتعال ـ فاصلة ـ القمة ـ السفوح ـ الفروسية ـ التعرضية ـ الاقتدار ـ المحـ...ـية ـ التفاصيل ـ الغرف المغلقة ـ بالنيابة ـ مغادرة ـ السوق ـ ... سياقي ـ الاعتبارية ـ الاقتحامي ـ الشريرة ـ النوايا ـ وغيرها ..

فالمعاني القديمة لهذه المفردات تكتسب بعدا جديدا ينتقه السامع بشغف ..

● يقول القائد في حديث موجه الى لجان الجبهة الوطنية والقومية التقدمية (فالامبريالية في المنطقة البترولية حريصة على ان لاتشعل (حرائق ؛ صراع مسلح مباشر وعلى نطاق واسع بدون ان تحسبها بدقة كافية)[٦] فإشعال الحرائق يعني تفجير الحروب ، وقد طبعت المعنى الجديد شفافية خاصة ..

● ويقول القائد : (ومن اهم صور التسلل المؤثرة في حساباتها هذه تكون بصيغ التعامل النفسي باتجاه مضاد .. اي (تخريب) النفوس والذمم)(ع ٦) ان تخريب النفوس يعني افسادها وقد قصدت المفردة الى المبالغة في الافساد لتشخيص الداء الخطير بدقة في ضوء الجهد المضاد من جهة ولاستنفار عناصر المواجهة من جهة اخرى ..

● وجوابا عن سؤال لاحد الصحفيين السعوديين عن احداث مكة يقول القائد : (نعم . هذا الربط سأقوله لك بشكل مباشر لكنني قلته بوقت مبكر وامام العالم وليس في (الغرف المغلقة)[٣] .

ان الغرف المغلقة تعبير مرادف لكلمة (السر) ولكنه يفوقها بلاغة لانه اشتمل على امرين : الصفة السرية للربط ، والثاني مكان الربط ..

● يقول القائد مخاطبا قيادة فرع بغداد بتاريخ ١٩٧٩/٧/٢٨ (لذا فالاسلوب (الاقتحامي) لنشر العقيدة في الارض كصيغة من صيغ الضرورة ليس مرفوضا طالما ان تاريخنا قد علمنا بأن رسالة السماء تحتاج الى السيف على الارض ..)(ع ٨) فلاشك ان القارئ سيعرف بداهة عمق معنى الاقتحام وتقدمه على معنى (الهجوم) رغم انهما مترادفان ..

● ويقول القائد في حديث مع رؤساء تحرير الصحف الاردنية بتاريخ ١٩٨٨/١/٢٤ (اذن فهذا القول يتناقض كليا مع جوهر قمة عمان وما اشيع من ان هناك تبدلا في المواقف ، هل هي عودة (مصممة) الى الحالة التي سبقت قمة عمان؟ ام محاولة ابتزاز الايرانيين والعرب من خلال اللعب على الحبال تحقيقا لاغراض ليست سامية في افضل ماتوصف به)(ع ٩) ..

ان كلمة (مصممة) تعبر تعبيرا ممتازا وهادفا عن نية النظام السوري الذي يقف متآمرا وخائنا في ضوء طبيعته وجذوره ، ولذلك فان القائد لم يستعمل كلمة (مبيتة) مثلا لان الاولى تتناسب وخبث النظام السوري وتلامس قاعه النتن ..

٢ ـ العبارة

ان اختيار المفردات المناسبة بعناية ، يقود حتما الى جملة محكمة ذات جدار رصين ، تشكل مع زميلاتها الجمل بناء هندسيا شامخا لعبارة صلبة بترف ، وواضحة بعمق ، ومؤسسة بعفوية . وتلك هي سمات الخطاب السياسي لدى القائد صدام حسين ، او قل سمات الادب السياسي الذي ترعرع في بيئة وجدانية ونضالية ثائرة رفدها اجتماع السياسي مع المفكر في شخصه الكريم ..

● يقول الرفيق صدام حسين في حديث خاص : (عليكم ان تتذكروا عندما تتحدثون عن سياسات الدول الكبرى انها غير قادرة على ان تلعب بنا كما تلعب بالاخرين .. ولكنها قادرة على ان تضيق من فرصنا او تمنعها او تمنع بعضها زمنيا او ميدانيا)(ع ١٠) لااعتقد ان احدا لايلاحظ هدوء الجزم المبني على الثقة بالنفس ، مع اقرار الموقف وفق منظور واع ثوري يرى النتائج شاخصة كما يتوقعها او كما ستكون في سياق الاحداث مع الاستعداد التام لمواجهة احتمالاتها ..

● ولنقرأ النص الاتي الوارد في الندوة الموسعة لرجال القضاء : (ولذلك اقترن الاهتمام بالقاضي العادل مع اهتمامنا بالجندي الباسل في منهجنا الحاضر مثل ما اقترن هذا في منهج اجدادنا من قبل)(ع ١١)ولنعقد المقارنة : بين القاضي والجندي فكل منهما مقاتل في ميدانه ثم بين صفتيهما : العادل والباسل بالصيغة الواحدة والجرس الواحد . ثم بين الماضي والحاضر فتلك ولاشك جمل متشعبة واسعة تحتوي على ثلاثة امور تدخل جميعها في صلب اهتمام السامعين ..

● وفي حديث خاص يقول القائد : (ان هذا الظرف العصيب امتحان لحيويتكم في المبادئ وفي الفعالية وهو شبيه بالدور الذي ترتب على المسلمين الاوائل حملة رسالة السماء الى الانسانية جمعاء عن طريق العرب وهو يترتب الان على البعثيين لان لهذا الجيل دورا خاصا شبيها بالدور الذي ترتب على المسلمين العرب في ضحى الرسالة الاسلامية ناقصا الزخم المباشر للسماء)(ع ١٢) ان الجمل المذكورة تشكل نسقا واحدا ذا اجزاء منفصلة ومتصلة في آن واحد : تبصير المستمعين بدورهم الصعب ، ثم تشبيهه بدور المسلمين العرب الاوائل ، ثم عودة لدور البعثيين كجيل خاص ، ثم استثناء في جانب مهم من جوانب الدور (ناقصا زخم السماء) الا انه استثناء متحفظ ومؤمن ايضا لوجود كلمة (المباشر) التي تعني وجود (الزخم) بشكل غير مباشر ..

● ولنقرأ هذا النص : (ان النظام الثوري يبدأ بالشاطئ وصولا الى الاعماق)(ع ١٣) انها صياغة مدهشة ورائعة : فيها المجاز متمثلا بالبداية الطبيعية ومعبرا عنها (بالشاطئ) .. ويتمثل ايضا بالانجاز الناجح والمتقدم معبرا عنه بالاعماق وفيها (الجدل) متجسدا بالترابط الموضوعي بين الشاطئ وبين الاعماق ، وبين البداية والنهاية ، ثم فيها هذا التاكيد الجازم المستند الى التصور الثوري الواعي ..

● ويقول القائد مخاطبا الشعوب الايرانية في الرسالة الثانية : (اننا على ثقة من ان حكام ايران لو كان بامكانهم ان يطحنوا ثلاثة ارباع شعوب ايران في هذه الحرب من اجل ان تتحقق لهم احلامهم في التوسع او جزء يسير منها لفعلوا هذا ليقتاتوا على اشلاء الموتى كما تفعل الغربان ..)(ع ١٤) فلنتامل اولا الثقة في عدم قدرة حكام ايران على انجاز الفعل المقصود ، ثم لنتامل الفعل المعني وهو ابادة الشعوب الايرانية عن طريق (الطحن) كرمز الى ابشع انواع القتل الذي لايترك من القتيل سوى الطحين ، وتاثير هذا الرمز في نفوس الايرانيين ومايبعثه من خوف وتقزز ، ثم لنضع اليد على دافع (الطحن) الذي يكمن في ضمائر حكامهم وهو (التوسع) على حساب جيرانهم ولمصلحة الحكام انفسهم لا الشعوب ، ولنقرأ بإمعان رغبة هؤلاء الحكام الجنونية الوحشية في نهش لحم الموتى من البشر واخيرا لنقف باعجاب امام وصفهم بالغربان : هذه الطيور الطفيلية المكروهة التي اقترنت بالشؤم . ان كل هذه الصور البديعة بلاغيا ، والنافذة الى اهدافها ، والمؤثرة في السامع والقارئ تشكل النموذج الارقى لطبيعة الجملة وبالتالي لطبيعة (العبارة) في خطاب القائد والتي تلتقط بمهارة مفرداتها من عمق الوجدان لتجري على اللسان بعذوبة ثم لتدخل القلب بيسر ولذاذة ..

ثانيا : الامثال

واعني بها تلك الجمل والعبارات المأثورة التي جرت مجرى الامثال في الصياغة وفي اصابة الهدف معا .

لقد عرف العرب في عصور ما قبل الاسلام هذه الامثال التي اقترنت بحادثة او قصة ثم شاعت في الامصار العربية وفي البوادي وتناقلها الناس ، وتوارثتها الاجيال بعد ان جمعها المختصون في كتب خاصة وسردوا الوقائع التي اقترنت بها . وبالرغم من اللغة العربية الراقية التي صيغت بها هذه الامثال بكونها لغة الاقدمين ، الا انها تنوقلت على السنة الناس ، متعلمين واميين ، ببنائها الاساس او تكاد ، مع احتفاظها بجزالة الفاظها وفخامة اسلوبها ..

ولقد كان للقائد صدام حسين الكثير من الجمل التي حفظت بيسر وانتشرت على الالسن بسرعة ، ثم غدت كالامثال التي يحتكم عندها المواطنون ، ويستشهدون بها لتصويب موقف او لتاييد رأي . ان اهم عامل انضج هذه الامثال فنيا هو ـ في رأيي ـ اتصال القائد عاطفة ووعيا بتراث امته واستحضاره لحياتها الاولى بشكل دائم لذا فان نبضا من الالهام يصل مابينه وبينها فيخرج المثل سهلا ، واضحا وعميقا . واذا كان ثمة قصة لكل مثل عربي قديم فان لكل (جملة ـ مثل) او اكثر حدثا او موقفا ترتبط به وتعبر عنه . واذا كان اكثر الامثال القديمة التي جمعت تذكر كشواهد بلاغية او نحوية او لغوية فان امثال القائد تشتمل هي الاخرى على ومضات بلاغية الى جانب قوة بنائها الاسلوبي وجزالة مفرداتها . اننا ونحن نقرأ هذه الامثال قراءة نقدية سنتعرف على اهم سماتها وهي :

● قصر الجملة او العبارة
● غنى المعنى ووضوحه
● صيغتها التوكيدية
● اشتمالها على فن بلاغي او اكثر
● والان لنقرأ هذه الامثال :

١ ـ الثورة لكل الجماهير وكل الطاقات للثورة
٢ ـ ان اقرب الناس الي هو ابعدهم عني في ارتكاب الخطأ
٣ ـ لاخير في امة تاكل اكثر مما تنتج وتحصد اقل مما تزرع
٤ ـ ان ثروتنا القومية البشرية تبدأ بالطفل
٥ ـ للقلم والبندقية فوهة واحدة
٦ ـ لاتصابوا بالغرور لانكم ستصابون بالدوار
٧ ـ الثقافة مشجب كبير لكل الاسلحة
٨ ـ الفنان كالسياسي كلاهما يصنع الحياة بصيغ متقدمة
٩ ـ لاتراجع .. العراقي يتقدم
١٠ ـ نحن اقوياء بلاغرور ومتواضعون بدون ضعف
١١ ـ نكسب الشباب لنضمن المستقبل

لقد اتسم المثل الاول بتنسيق مفرداته الاربع : مفردتان في كل جانب من جانبيه مع تكرار كلمتي (الثورة) و(كل) . وفي المثل الثاني ثمة طباق بين (اقرب) و(ابعد) وطباق اخر بين (إلي) و(عني) واشتمل المثل الثالث على طباقين ايضا : هما (تاكل ـ تنتج) و(تزرع ـ تحصد) ، اما المثل الرابع فقد صدر بالتوكيد فيما كان (التشبيه: القاسم المشترك بين القلم والبندقية في المثل الخامس ، ويعود الطباق مرة اخرى في المثل السادس بين (لاتصابوا) و(تصابون) . ويشكل المثل السابع نموذجا راقيا للتشبيه التمثيلي طرفاه الثقافة والمشجب وصورته الاسلحة المتنوعة : المادية والمعنوية التي اجتمعت الى بعضها . وفي المثل الثامن تشبيه مفرد بين الفنان والسياسي . ويطرح المثل التاسع (ايجازا) بليغا مؤكدا بالجزم ويعود الطباق في المثل العاشر بين القوة والضعف وبين التواضع والغرور . اما المثل الحادي عشر فقد تميز ببناء متواز بين جملتين قوام كل منهما : الفعل المضارع والفاعل المستتر والمفعول به .

وامامنا امثال اخرى اسوق منها ما يلي :

١ ـ ان الحرب قانون الحياة الاصعب
٢ ـ اقصى جهد لاعلى ولاحسن انتاج
٣ ـ من لاينتج لاياكل
٤ ـ عملك شرفك فمن لايعمل لاشرف له
٥ ـ الانتاج الاكبر والنوعية الافضل طريقنا للرفاه الاجتماعي
٦ ـ من لايخلص في عمله لايخلص لوطنه
٧ ـ التقصير المتعمد خيانة للشعب والوطن
٨ ـ اضاعة دقيقة من العمل اضاعة لفرصة من التقدم
٩ ـ الشعب الذي لايكتفي بخبزه يظل مهددا في وطنيته
١٠ ـ ان الذي لايقف على قدميه في هذا العصر لا احد يعطيه قدميه
١١ ـ العمل في الاقتصاد فرصة قناص

ان هذه الامثال تخضع كسابقتها ـ الى معيار التحليل نفسه فنيا وهي بلاشك تتوافر على عدة شواهد بلاغية فضلا عن معانيها العميقة التي ولدتها دواع وطنية وثورية نبيلة ومشروعة ..

الاستلهامات الشعبية

لان القائد صدام حسين خرج من بين صفوف الجماهير مناضلا صلبا وثوريا عنيدا وقاد بشجاعة طليعتها الواعية ممثلة بالحزب واقام سلطتها الثورية ، فقد اعتاد ان يضمن احاديثه الامثال الشعبية التي يقتضيها سياق الموقف وطبيعة الحديث .

وهذه لعمري ظاهرة اخرى خاصة بمدرسته النثرية جذرت بعدها الثوري ـ التعبوي وحررتها من النمطية الموروثة والسائدة . ولهذا السبب .. ولغيره ـ فقد استقرت هذه الاحاديث والتوجيهات في ضمير الشعب وفي عقله واصبحت حديث المواطنين في حقولهم ومضائفهم ودواوينهم ومجالسهم وتصدرت محاوراتهم وتفاعلت مع مخزونهم من الهموم والتطلعات تفاعلا حيا ومستقرا ..

● يقول القائد : (يقول المثل الريفي : (البخور يطرد الخبيث) ونقول نحن : الوضوح يطرد الخبيث مثلما تطرد الشمعة الظلام)[١٥] .

● ويقول الرفيق القائد في حديث اخر : (ان المقاتل الذي يحمل بندقية من نوع ويتمنطق بحزام ذخيرة من نوع اخر لابد ان يهزم . لان (البندقية لاتاكل الا عتادها) .. كما يقول المثل الريفي عندنا)[١٦] ان سياق الحديثين يدل على حضور البديهة حضورا متحفزا كما كانت صيغة التضمين الذكية سببا في تألق الصورة وزهوها .

● ولننظر في النص الاتي حيث يتواءم التدريب العسكري مع التدريب الثوري : (الثوري كالجندي اثناء التدريب الاجمالي في الجيش يجب ان لايعطى الا فترة استراحة قصيرة لانه اذا جلس فترة طويلة (يحل عليه التعب) كما يقول المثل الشعبي فلا يعود قادرا على النهوض)[١٧].

● ومثل ذلك نقرأ النص التالي : اننا نخشى استلطاف الثوري للمرونة لان الاستلطاف يقود الى الاسترخاء وفي احيان كثيرة يكون استرخاء المناضل اكثر من غيره بسبب الحاجة المرتبطة بزمن ماض . يقول المثل الشعبي ان لدى فلان (جوع عتيق) ومثل هذا الجائع عندما يقع على شيء ياكله لاياكل بقدر حاجته وانما يحاول ان ياكل بقدر مافاته)[١٨].

● وفي حديث القائد خلال استقباله لممثلي الشعب في مدينة صدام يرد النص التالي : (فشرف وغيرة الرجال كما يقول المثل الريفي (الغيرة قطرة وليست جرة) كذلك فان التعامل مع الاعداء عندما يكون خارج الاسس الصحيحة لتعامل الرجال مع الرجال والشعب مع الشعب والامة مع الامة عندها يبدأ الانحدار ويبدأ الضعف)[١٩].

● وفي الرسالة التي وجهها القائد الى الشعب العراقي العظيم صباح يوم ٢٢ اذار ١٩٨٧ يرد النص الاتي الذي اشتمل على مثل شعبي (ولكننا ردنا مع انفسنا محتسبين (انا لها) وقلنا كما قال اجدادنا من قبل (المنية ولا الدنية) و(استقبال الموت خير من استدباره) .. وكما يقول المثل الريفي عندنا ربد الرجال (نموت او نعيش سباعا ولانموت او نعيش نعاجا)[٢٠].

لقد قابل المثل الريفي هنا امثلة عربية قديمة في دلالة بالغة الى ان العراقيين قاتلوا بالروح الوطنية (العراقية) معززة بالروح القومية (العربية) فكان الظفر الحاسم والنصر الناجز .

● ويقول القائد خلال استقباله عددا من منتسبي وزارة النفط بمناسبة يوم التاميم في ١٩٨٣/٦/١ (ومثلما يقول الريفي (مت كبشا ولاتمت نعجة) قلنا لقد كانت الشركات الاحتكارية والدول التي من خلفها تنخر بالعراقيين سنوات طويلة فجاء الان حزب البعث العربي الاشتراكي واذا لم يتخذ هذا القرار فليس هناك جهة قادرة على ان تتخذه..)[٢١]..

الروح الشعبي

لقد وردت في احاديث القائد ايماءات شعبية مستمدة من حياة الناس وحكاياتهم اليومية . وكانت بالتالي (روحا شعبيا) استحوذت على لب القارئ والسامع في نصوص سياسية تتسلل الى خلاياهم الذوقية بطريقة مدهشة .

وكما كانت تلك الايماءات ـ كجذر ـ احد مكونات مخزون القائد الفكري فانها كمعطى خطابي واحدة من روابط صميمية وحميمة تصل مابين القائد وبين شعبه عبر لحظة من التاثر والتاثير لاحدود زمنية لها .

● يقول القائد في احد اجتماعات لجان الجبهة . (السارق لايتسلل الا اذا كان الحارس غافيا والحارس هو انتم)[٢٢] فلقد تكونت من هذا النص حكاية شعبية منتزعة من عمق الواقع الاجتماعي رؤية . ولكنها على سطحه وجودا قد لايكون مرئيا امام الجميع .

● وفي ذكرى التاميم الاولى يقول القائد ملتقطا اشارة شعبية اخرى عن سياج البيت الخارجي والدار : (ان من الغباء ان لايختار القائد السياسي القتال في الساحة الواقعة امام (السياج الخارجي) وان يترك العدو يتسلل الى الداخل فيضطر الى مقاتلته داخل (الدار))[٢٣] .

ويقول القائد في حديثه مع رئيس تحرير صحيفة السياسة الكويتية بتاريخ ١٩٨٧/١٠/٧ : (بقدر ما تضعف ايران بقدر ما يصعب عليها فتح جبهة جديدة وكلما تتوهم بامال قريبة كلما تشتد عدوانيتها ومع ذلك علينا باستمرار ان نتحسب ونتوقى من (رفسة البغل المحتضر)[٢٤]. ان الجملة الاخيرة بالاضافة الى مافيها من استعارة بلاغية فانها اشارة شعبية بليغة بناء او معنى .

● وورد في حديث القائد الى المكتب التنفيذي للجمعيات الفلاحية والتعاونية بتاريخ ١٩٨٥/١٠/٢١ النص الرائع الاتي تعليقا على عدوانية الكيان الصهيوني والولايات المتحدة الاميركية : (... ورغم كل ذلك انني لم انزعج مثلما انزعجت انا والقيادة من ضربة تونس (وتكحيل) الموضوع باختطاف الطائرة المصرية..)[٢٥] لقد ربط القائد بين العدوانين الاثمين بكلمة (تكحيل) التي تشكل وحدها ايماءة شعبية بالغة التاثير .

● ومثل ذلك قول القائد في حديثه الى محافظي النجف وميسان وكربلاء بتاريخ ١٩٨٧/٦/٧ : (.. اليس مثل هذا الاجراء افضل مما تنتشر هذه الخدمة على مساحة واسعة (بشكل يجعلها ضعيفة في كل مكان وغير اقتصادية في اي من جوانبها ويكون حالها كحال (رغيف الخبز فاذا حاولت الخبازة ان تفرشه اكثر مما يحتمل لتجعله عريضا فانه يبدأ يتاكل من وسطه وعندما يمط اكثر تبدأ النار تاكله فيحترق كله فلا يغدو الخبز طيبا ولاتعد طريقة خبزه هذه اقتصادية)[٢٦].

● وفي حديث القائد الى وزيري الصناعة والصناعات الخفيفة والمسؤولين فيهما بتاريخ ١٩٨٧/٢/٢٨ نقرأ ماياتي : (اثارة الحمية والغيرة قد لاتدخل في حساب مخططي الفعل الاقتصادي في الغرب مثلا .. فعندما اقول للعراقي (يافلانا) اخا فلانة اريد منك انجاز الشيء الفلاني فهذه النخوة قد تزيد طاقته عشر مرات في "اللحظة المعنية ..)[٢٧]

وهكذا اشتمل الحديث على اشارتين بليغتين في النص الاسبق والنص السابق لانه الحديث وان كان موجها الى السادة المسؤولين بشكل مباشر فانه موجه في الوقت نفسه الى الشعب وهذه وسيلة ثورية مزيدة في مخاطبة الجماهير من خلال المسؤولين واولي الامر .

ان قراءة النصوص المذكورة وغيرها كثير جدا تكشف عن ظاهرتين :

١. الحب العميق والكبير الذي تكنه الجماهير للقائد بشكل لم يسبق ان منحته او بعضه لاي حاكم او قائد هنا .. او هناك ..

٢. الثقة المطلقة التي يتعامل من خلالها القائد مع الجماهير وينطلق منها في متابعة قضايا وملاحقة ادق التفاصيل فيها .

وتاسيسا على ذلك فليس غريبا ان ترد في احاديث القائد تلك الومضات الباهرة التي تعتمل في خاطر الشيخ ، وضمير رب الاسرة ، ووجدان الفلاح ، وليس بمستغرب ايضا ان تكون سعادة المواطنين غامرة حين يتحدث القائد نيابة عنه بتفويض ثوري ـ وبلاغي في آن .

(يتبع)

الهوامش

١) الديمقراطية مصدر قوة للفرد والمجتمع ـ ص ٢١
٢) نضالنا والسياسة الدولية ـ ص ٩
٣) احاديث في القضايا الراهنة ـ ص ٨
٤) الاقتصاد والادارة في المجتمع الاشتراكي ـ ص ١٢٧
٥) التحدي الامبريالي ودور الجبهة الوطنية ـ ص ١١
٦) الحصانة المبدئية في العمل الجبهوي ـ ص ١١
٧) جريدة الثورة الصادرة بتاريخ ١٩٨٨/١/٢٨
٨) بالفكر والممارسة والنموذج الحي يتحقق الايمان ـ ص ١١
٩) جريدة الثورة الصادرة بتاريخ ٩٨٨/١/٢٥
١٠) الدفاع عن السيادة والسياسة الدولية ـ ص ٤٢
١١) المفهوم البعثي للقانون والعدالة ـ ص ٢٠
١٢) الايمان الفعال اساس النجاح ـ ص ٥٣
١٣) المرونة في العمل الثوري ـ ص ٢٠
١٤) رسائل مفتوحة الى الشعوب الايرانية ـ ص ٣٣
١٥) خندق واحد ام خندقان : ص ٢٢
١٦) المرونة في العمل الثوري ـ ص ١٤
١٧) المصدر السابق ـ ص ١٢
١٨) المصدر السابق ـ ص ٢٥
١٩) جريدة الثورة الصادرة بتاريخ ١٩٨٨/٢/٢٧
٢٠) جريدة الثورة الصادرة بتاريخ ١٩٨٧/٣/٢٣
٢١) المختارات . الجزء الرابع / ص ٢٨٩
٢٢) خندق واحد ام خندقان / ص ٤١
٢٣) احاديث في القضايا الراهنة / ص ١٣
٢٤) جريدة الثورة الصادرة بتاريخ ١٩٨٧/١٠/٨
٢٥) كراس من اصدار الدائرة الصحفية في الرباط
٢٦) الاقتصاد والادارة في المجتمع الاشتراكي / ص ٩
٢٧) المصدر السابق ـ ص ٩٠



تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر جوابية من الفريق ابراهيم بابا نجيدا رئيس جمهورية نايجيريا الاتحادية ردا على برقية التهنئة التي بعث بها سيادته بمناسبة العيد الوطني لنايجيريا ..

وفي ما يلي نص البرقية :

سيادة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية ..

ارجو قبول جزيل شكري لبرقية التهنئة الرقيقة التي بعثتم بها لمناسبة الذكرى الـ (٢٨) للاستقلال ..

ابادلكم باخلاص عواطفكم التي عبرتم عنها واغتنم هذه الفرصة لاعبر لكم عن اطيب تمنياتي باسمي وباسم حكومة وشعب نايجيريا بالتقدم والازدهار لبلدكم وبالصحة والسعادة لشخصكم ..

الفريق
ابراهيم بابا نجيدا
رئيس جمهورية نايجيريا الاتحادية

وزير النقل والمواصلات يلتقي بوكيل وزارة الاقتصاد في المانيا الاتحادية

التقى السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات امس مع السيد ديتر فون فورتسن وكيل وزارة الاقتصاد في المانيا الاتحادية ..

وحضر اللقاء السفير الالماني الاتحادي في بغداد .

ويذكر ان السيد ديتر فون فورتسن يزور العراق حاليا لحضور الدورة الخامسة والعشرين لمعرض بغداد الدولي التي افتتحت يوم الثلاثاء الماضي ..

واع

الرفيق مزبان خضر هادي يحضر المؤتمر الثقافي الثالث للاتحاد الوطني

كتب مندوب «الثورة» :

بدأت امس اعمال المؤتمر الثقافي الثالث للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق الذي ينظمه مكتب الشؤون الثقافية والعلمية في الاتحاد تحت شعار (الانشط والادق هو الافضل بيننا) ويستمر يومين ..

وحضر حفل افتتاح المؤتمر الذي استهل بقراءة سورة الفاتحة على ارواح الاكرم منا جميعا الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي والسادة نقيب المعلمين واعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني .

والقى السيد انور مولود ذيبان رئيس المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني كلمة قال فيها ان المؤتمر الثقافي هو تقليد تربوي بدأ به الاتحاد منذ سنتين ليكون ساحة للفعل الثقافي المتجدد وخلية لبلورة الحصيلة الفكرية التي نسعى من خلالها لبناء الجيل الواعي بشتى مراحله انسجاما مع معطيات الفكر البعثي الاصيل وتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين ..

واضاف .. انّ العملية الثقافية بمفهومها الواسع تتطلب ان نبرمج قنواتها وفقا للمراحل والاتجاهات التي يتوزع عليها طلبتنا وشبابنا وهذا يعني ان تتكاتف جهود المؤتمرين بشتى اختصاصاتهم لمتابعة تنفيذ ومواكبة مفرداتها بالتعاون مع الجهات التربوية والتعليمية المعنية ..

ثم القى السيد صائب عبدالقادر مسؤول مكتب الشؤون الثقافية والعلمية كلمة اللجنة التحضيرية للمؤتمر قال فيها ان اي عمل تنظيمي او تعبوي او نضالي علم لايمكن ان يتحقق بالصيغة السليمة والمؤثرة مالم يرتكز على معين ثقافي وقد اعتمد اتحادنا هذه الحقيقة منهاجا مركزيا في جميع نشاطاته حيث اعطى للثقافة حيزها الواسع واوجد لها العديد من التنظيمات والمؤسسات ..

واستعرض ماتم تنفيذه من توصيات وقرارات المؤتمر الثقافي الثاني مؤكدا اهمية هذا المؤتمر في وضع مؤشرات خطة العمل الثقافية للمرحلة المقبلة .

بعد ذلك وزع الرفيق عضو القيادة القطرية الهدايا على الفائزين بالمسابقة الثقافية التي نظمها الاتحاد الوطني .

ثم قدم اوبريت مواكب النصر والمهرجان الذي جسد النصر العظيم الذي حققته قواتنا المسلحة الباسلة بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

ويناقش المؤتمر عدة بحوث تتعلق بثقافة الطلائع والطلبة والشباب وسبل الارتقاء بها .

الرفيق كامل ياسين رشيد يفتتح مدرستين في محافظة صلاح الدين

افتتح الرفيق كامل ياسين رشيد عضو القيادة القطرية امين سر مكتب الوسط لحزب البعث العربي الاشتراكي مدرستين الاولى متوسطة في قضاء بلد والاخرى ابتدائية في ناحية الضلوعية تضم كل منهما ١٢ صفا .

وحضر حفل الافتتاح السيد ضياء يحيى العلي محافظ صلاح الدين والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع صلاح الدين للحزب وجمهور غفير من المواطنين .

وبافتتاح هاتين المدرستين يصبح عدد المدارس التي انجزت ضمن المرحلة الاولى من الحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس في المحافظة ١٩ مدرسة من مجموع ٢١ مدرسة !

بدء الندوة العربية الخاصة بتخصصات ومناهج التعليم التقني الطبي

كتب مندوب «الثورة» :

بدأت صباح امس اعمال الندوة العربية عن تخصصات ومناهج التعليم التقني الطبي التي ينظمها الاتحاد العربي للتعليم التقني بالتعاون مع هيئة المعاهد الفنية .

والقى الدكتور مازن محمد علي جمعة رئيس هيئة المعاهد الفنية كلمة أشار فيها الى ان العملية التربوية تنطلق اساسا للعمل على تحقيق اهداف محددة يضعها المربون في ضوء معطيات اجتماعية واقتصادية وثقافية يقررها المفكرون والمسؤولون عن تحديد مسار المجتمع الذي تخدمه المؤسسات التربوية على اختلاف انواعها ومؤسساتها ومن هذا المنطلق فان عملية صياغة وتطوير المناهج والتخصصات يجب ان تكون مبنية على اسس سليمة بحيث تجسد وضوح الاهداف التعليمية والمنهج بمفهومه الواسع المرن والخبرات السابقة بما فيها نقاط القوة والضعف والاتجاهات العربية والعالمية المعاصرة في مجال المناهج والاهتمام بالتربية البيئية كعنصر متكامل في المنهج والوسائل الفنية السليمة لبناء المناهج وتطويرها ..

واستعرض الدكتور غانم سعدالله الامين العام للاتحاد العربي للتعليم التقني في كلمته النشاطات والفعاليات التي اقامها الاتحاد داخل وخارج العراق والتي ترمي الى تطوير التعليم التقني في الاقطار العربية الى جانب المشورة والمساعدة التي قدمها للعديد من تلك الاقطار والمعنيين بالتعليم التقني مشيرا الى ان عملية تخطيط وتطوير مناهج التعليم التقني تحتل اهمية خاصة نظرا الى ان مناهج هذا النمط من التعليم قابلة للتغير والتطوير بشكل مستمر نظرا لكون التعليم التقني هو تعليم ديناميكي .

وتتضمن الندوة ثلاثة محاور هي التخصصات التقنية الطبية المعمول بها حاليا واهداف كل تخصص منها؛ وكيفية اعداد المناهج وتطويرها. وتنفيذها واسلوب متابعتها اضافة الى الجهات المسؤولة عن تنفيذ كل مرحلة والدراسات المتعلقة بمدى مواكبة مناهج التعليم التقني الطبي للتطورات التكنولوجية الحديثة .

وتناقش الندوة التي تعد بمثابة مؤتمر عربي متخصص في مجال التعليم التقني الطبي وعلى مدى خمسة ايام عددا من البحوث والدراسات وذلك على قاعة المعهد الفني في بغداد .

نيابة عن الرئيس القائد صدام حسين

قائد قوات القادسية يقلد عددا من المقاتلين الابطال انواط الشجاعة

نيابة عن السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة حفظه الله قلد السيد قائد قوات القادسية عددا من المقاتلين الابطال انواط الشجاعة بموجب المراسيم الجمهورية المرقمة ٦٤٧ – ٥٩ – ٢٧ – ٩٩ – ١٠٠ – ٢٠٨ – ٩٢٣ – ٨٥٧ – ٥٩٦ – ٢٥٠ – ١٠١ – ٢٠٤ – ٢٧٩ – ٩٧ – ١٠٢ – ٢٠٩ – ٢١١ – ٩١٩ – ٧٦٤ – ٤١١ – ٣٦١ – ٦١٣ – ٢٨ – ٤٤٦ .

المراتب الممنوحون نوطي شجاعة

ن ض س درع شيخان كريم عبدالله
ج ا- مشاة محمد علي حسين
ع مشاة محمد ادريس علي
ج م يحيى اسماعيل رشيد
ن ض عبد الامير محمد دهش
ج م حمزة عبد عبيد
ج م خالد نايف جاسم
ن ض حمزة شجر عيدان
ر ع صالح فرحان علي
ن ع ساجت سلمان كود
ج م ريحان نايف طارش
ر ع جاسم اسود درويش
غ ح مشاة حسن جثير حيدر
ر ع د/٨ س علي محمد مظهور ضاحي
ر ع د /٨ مش غفار جعيول منصور
ج ا مش محمد نوري محمد

المراتب الممنوحون نوط شجاعة

ع كيم سعدون عبد لفته
ن ض مشاة عادل حسين عليوي
ن ض تغذية عبد غريب شهد
ن ض الي رحيم خيون عبيد
ر ع /٧ مشاة غانم طاهر ادريس
ر ع مشاة هشام خالد علي
ر ع مشاة حسين عريبي صالح
ن ع مشاة حاكم زامل توهان
ع مشاة غانم حتحه عويز
ن ض س درع فالح حسن سمير
ر ع ا س جمال عبد المجيد احمد
ر ع /٨ مخ علي راهي خضير
ر ع/٧ مشاة سالم هتلر اسماعيل
ج ا مشاة جهاد صباح حنظل
ج م مشاة لطيف عبدالله حسين
ج م مشاة ربيح خطار بنيان
ع مشاة محمد خميس عباس
ن ض س درع جساس حسن موسى
ر ع/٨ مشاة حسن عبدالواحد جاسم
ن ع مشاة حاتم محمد كيصوم
ن ع مشاة فرحان ابراهيم حلبوس
ن ع مشاة سالم مطر عبدالحسن
ن ض براد درع حسين علي فياض
ع مشاة شدهان عبيد عبدالله
ن ع مشاة احمد سعيد احمد
ن ض اداري عبد الجليل غازي شمران
ن ض رامي درع فاضل كريم مهلهل
ن ض مخ درع خليل هادي عبود
ن ض رامي يوسف حويل مشد
ن ض س درع هداب شاكر حامد
ر ع رامي درع مطشر عاشور عوده
ر ع س درع حسن بدن حسن
ع س درع محمد دشر لفته
ن ض مخ لا غازي لطيف حبيب
ن ض مخ درع حطاب سعيد رشك
ن ض س درع عبد العباس عطيه محمد
ن ض مشاة فزع سيد جخيور
ن ض مخ لا سمير رحيم شايع
ر ع الي رميل ابراهيم موسى
ر ع كيم جمال نايف حنتوش
ن ع لس محي عبيد بديوي
ج ا مشاة ضاري حسين سلمان
ر ع د/٧ مش محمد غلوم حاجي
ر ع /٨ مشاة عبد الحافظ عبد الكريم احمد
ر ع /٨ مشاة عبد الرضا يعقوب علي
ع ح مشاة جبار حسين لعيوس
ر ع خيرالله بدر عبد الرضا
ر ع فاضل عباس اسماعيل
ر ع/٥ عبداللطيف صدام كاظم
ع فالح زوير عطيه
ع مشاوش شاهين عبيد
ع علي ناصر عبود
ع رحيم محمد دوحي
ع صادق مزعل محمد
ج ا ابراهيم طعمة صالح
ج م مناحي حميد عليان
ج م علي لفته جالي
ن ض قاسم حصين فرج
ن ض عيدان عبيد مانع
ر ع حميد سويد سلطان
ر ع حبيب كشمر حسن
ن ض كاظم كريم عليوي
ر ع شريف جويد عجاج
ر ع كاظم محسن جعاز
ع عبدالكريم محمد فتحي
ع عبدالكاظم ادهام عباس
ع كحيط جنتيل مصحب
ج ا صكبان ساجت عسكر
ج ا عواد رشيد فريح
ج م عنبر حرش زياد
ج م فاضل جريان حسن
ن ض شاكر حموده زامل
ن ض يوسف يعقوب جاسم
ن ض مجيد عمران طعمة
ن ض جاسب جمعة موحان

ن ض جليل كوشي فارس
ر ع نجاح جبر شمخي
ر ع وليد خالد راشد
ر ع عدنان فنجان علوان
ر ع منير سلمان جياد
ع سالم ظاهر مهدي
ع صبار مجيد مهدي
ع سالم ياسين عبدالله
ن ض شاكر ريكان لفته
ر ع محسن مزهر حباج
ر ع صالح جاسم محمد
ر ع /٦ س درع ياسين صبيح يوسف
ج م ح مشاة خلف عبدالله حسين
ن ع مشاة خالد ابراهيم علي
ج ت مشاة جاسم محمد عبد الوهاب
ر ع علي عودة حسن
ع علاء جواد سلوم
ج م س محسن علي حسين
ن ع س بلال شكر سلاب
ع ح مشاة رسن ناصر كاطع
ج م ناصر عبد ثامر
ج م قاسم اهيم فليح القشيم
ر ع /٨ عصام عيسى كريم
ج م طارق ماضي مصحب
ر ع/٨ يحيى محمود خلف
ر ع ناجي محمد حسين
ج م ح نوري كاظم محسن
ج م وس محمد محسن عباس
ج م مخ ماجد جفيز بخيت
ج م حميد عزوز عمير
ج م قاسم عبد الحمزة جاسم
ج م عواد محيل ميله
ج م قاسم فتحي بيوم
ج م معله كريم حسون
ج م علي عنوي نعيمة
ج م حسن وارد عذافه
ج م علي جابر صفوك
ج م عدنان خضير عويد
ج م فاضل صالح محسن
ج م كزار عذيب عليوي
ج م عبد يحيى محمود
ج م يوسف شعيا بولص
ج م مطلك مهوس خلف
ج م اسماعيل عباس حمد
ج م ح هاشم مجيد محمد
ج م واثق شاكر محمود
ج ا مهدي مصارع محيسن
ج م ايوب منيوب عباس
ج م علاوي شراد خشان
ج م محمد محسن علي
ج م حاتم سوادي عبد
ر ع شعيوط جبار سلمان
ج م عباس جاسم محمد
ج م مهدي عريبي ناصر
ج ط لفته فتين عوض
ج م علي فرحان جبار
ج م سعد فاضل مسعد
ن ض ثامر محمد مهدي
ن ع عبد الله فرج صالح
ن ض علي هارف غضب
ج اول هلال عجيل عامر
ر ع كريم حسين عبد السادة
ج م نعيم عبيد عوده
ج م ضليف شندوخ غنتاب
ن ع هاشم رسن زوير
ج م اسماعيل حميد علي
ج م كريم جياد كاظم
ن ع شاني أبو سوده عبود
ن ع خلف عكيل حمد
ن ع محمد عبدالله محميد
ن ع كاظم سعد كاظم
ج م عطا لله جاسم محمد
ج م وليد علي حمودي
ر ع/٨ حيدر عبد الحسين دخيل
ع جاسم محمد مجيد
ن ع اسماعيل يوسف محيس
ج م حسين عزيز عبد
ج م علي صالح سباب
ج اول شكير محسن يمر
ج م محسن عبدالله علي
ج م انور صاحب حسين
ع عزيز حيدر مراد
ع خالد صالح حسن
ج اول سليم جبير فعيل
ن ض جاسم محمد عباس
ر ع/٨ غانم غزاع ياسين
ج ا طه عبد خورشيد
ع حسن علي كاظم
ج ا نصير عبد المحسن صالح
ج ا حازم كعيم عبد
ع مخ امجد كوركيل يونان
ج م طالب حسين جريمط
ن ض مش علي جسام محمد
ر ع /٦ مش حميد خلف حسين
ر ع/٨ مش سليم حسن جلاب
ر ع/٨ مش سليمان مصلح حمد
ر ع /٧ مخ عبد مناف حسين علوان
ر ع الي علي حسين احمد
ر ع مخ عبد محمد عبد الله
ع ح مش اسماعيل عبد الله عباس
ع ح مش سامي علي سريح
ج م مش طالب صلال مخلف
ح م مش عمير عبد غالل

ح م مجيد سلمان محمد
ر ع مخ حميد هاشم محمد
ن ض د /٦ مش عبدالله جبار شلح
ن ع مش عادل هلال مطر
ر ع مهنب هيثم هاشم هادي
ن ع ه ع كريم د حبوش دخلخال
ج م ه ع بدري علي فاضل
ن ض شاكر كميكم شكبان
ن ض مخ/ه كاظم جبر نهيب
ن ع مش محسن عبدالرضا علي
ن ع س حسين عبد منجي
ج ا براد ناصر ياسين عبدالله
ج ا مشاة عبد عزو كناص
ج ا مشاة مازن ابراهيم جبار
ج م مخ لا نعيم سلمان مطر
ن ض مش حسين فليح حسين
ن ض مش احمد مهدي صالح
ن ض واجد عباس علي
ن ض فالح عبد علوان
ن ض حسين عبدالله علي
ن ض محمد موسى حمد الله
ن ض عبدالزهرة علكم سعيد
ن ض كاظم زاجي جبر
ن ض نصيف جاسم سلمان
ن ض فيصل وادي زغير
ن ض محمد وشيح كعيد
ن ض كريم زرزور فضل
ن ض حسن متو طاهر
ن ض عبد علي حسوي شريف
ن ض داود سلمان محمد
ن ض محسن كريم حمادي
ر ع د/٧ مطر عبيس محمد
ر ع د/٧ ماهو جمعة سلمان
ر ع د/٧ كاظم مظلوم حسن
ر ع د/٧ مش محمد حسن جاسم
ر ع مش سعيد عوده عليوي
ر ع مش حسين كاظم فنوخ
ر ع مش عبد الكاظم كريم حسن
ر ع مش علي فالح هميش
ر ع مش زيدان جبار مطشر
ر ع مش ابراهيم احمد عساف
ر ع مش ظاهر حبيب شبيب
ر ع مش شهاب كاطع حذيفل
ر ع مش قاسم غني حمزه
ر ع مش بدو كركوز عطيه
ر ع مش نوري بدر عبد
ر ع مش فرحان عليوي حسين
ر ع مش طارق شاكر محمود
ر ع مش شلاكه كاظم حسين
ع ح مش محمد قاسم شيحان
ع ح مش عبد الزهرة هاشم فؤاد
ع ح مش ركاد حسين محمد
ع ح مش ثائر عبد الحسين محمد
ع ح مش محمد عبد الكاظم عبد الرسول
ع ح مش موفق عطشان ديكان
ع ح مخ اسماعيل احمد النجاد
ع ح مش فاضل دوهان كاظم
ع ح مش مجدي حمزة جذوع
ع ح كيم باسم داود يوسف
ع ح كيم حسين حمزه كاظم
ع ح كيم محسن عبيس حسين
ن ع مش راسم محمد حسن
ن ع مش علاء داخل خردوب
ن ع مش فاضل زباله مري
ج ا مش يحيى جاسم ابراهيم
ج ا مش فليح حسن مطر
ج ا مش قاسم خزعل حمود
ج ا مش ناصر حسين علي
ج م مش نجيب رستم عبد
ج م مش ناجح هادي عبد
ج م سائق محمد سعود راضي
ج م مش ابراهيم عبد الرسول حسن
ج م مش عبد حسن كسار
ج م مش علي عبدالله طه
ج م مش علي حسين مطرود
ج م مش علاوي عبدالحسين معله
ج م مش مكي جاسم حمود
ج م مش عبد الامير حسن صالح
ج م مش حسون منري عبد
ج م مش جليل عبد دخيل
ج م مش حسن ناهي عذاب
ج م مش ميسم فاضل اسماعيل
ر ع مش فهد جبار كشاش
ر ع مش حسين احمد عبدالله
ه ع مش راضي دعيش سلمان
ع مش فليح فرحان زغيتون

السيد طه ياسين رمضان يستقبل وزير الصناعة والتجارة في اليمن الديمقراطية ووزيري الدولة للتعاون الاقتصادي الكويتي والتجارة الخارجية اليوغسلافي

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد عبدالله محمد عثمان وزير الصناعة والتجارة والتموين في جمهورية اليمن الديمقراطية والوفد المرافق له .

ونقل الوزير اليمني خلال المقابلة تحيات السيد حيدر ابو بكر العطاس رئيس هيئة الرئاسة في جمهورية اليمن الديمقراطية الى السيد الرئيس صدام حسين واعتزازه بتطور العلاقات الاخوية مؤكدا عزم بلاده على توسيع التعاون مع العراق في المجالات كافة .

واشاد بالنهضة التي يشهدها العراق وبالمستوى المتقدم لصناعاته العسكرية والمدنية التي تمثل عمقا ومفخرة لكل العرب .

وحمل السيد طه ياسين رمضان الوزير اليمني تحيات السيد الرئيس صدام حسين الى الرئيس حيدر ابو بكر العطاس وتاكيد اعتزاز العراق بالعلاقات الثنائية المتطورة مشيرا الى ان لقاء الرئيسين صدام حسين وحيدر ابو بكر العطاس في بغداد قد وضع اسسا جديدة وواسعة لمستقبل التعاون الثنائي .

وحضر المقابلة سفير جمهورية اليمن الديمقراطية في بغداد .

واستقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء السيد ارنستو ميندس وزير لجنة الدولة للتعاون الاقتصادي في جمهورية كوبا .

ونقل الوزير الكوبي خلال المقابلة تحيات الرئيس فيدل كاسترو الى السيد الرئيس صدام حسين وتاكيد اهتمام كوبا واعتزازها بتطوير علاقاتها مع العراق .

وحمل السيد النائب الاول لرئيس الوزراء الوزير الكوبي تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين الى الرئيس فيدل كاسترو وتاكيد رغبة العراق بتطوير علاقاته مع كوبا .

وتم بالمقابلة بحث العلاقات الثنائية وما توصلت اليه اجتماعات اللجنة العراقية الكوبية المشتركة التي تعقد اجتماعاتها في بغداد وتاكيد اهمية ان تكون هذه الدورة متميزة لزيادة التبادل التجاري وتطوير التعاون الاقتصادي والعلمي والفني بين البلدين .

وحضر المقابلة السفير الكوبي في بغداد .

كما استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد نيناد كريكج وزير التجارة الخارجية اليوغسلافي والوفد المرافق له .

وتسلم السيد النائب الاول خلال المقابلة رسالة خطية من السيد ميلانتج رئيس مجلس الوزراء في جمهورية يوغسلافيا الاتحادية الاشتراكية تتعلق بالعلاقات الثنائية المتطورة وحرص يوغسلافيا الجدي على مواصلة تطويرها وتوسيعها في المستقبل .

وعبر السيد طه ياسين رمضان عن ارتياح العراق لعلاقاته المتطورة مع يوغسلافيا مؤكدا اهمية توسيعها وتطويرها في المجالات الاقتصادية والتجارية والعلمية والفنية وضرورة وضع برنامج واسع للانتقال الى مستوى متقدم من العلاقات خلال اجتماعات اللجنة المشتركة التي ستنعقد قريبا .

وحضر المقابلة السفير اليوغسلافي في بغداد .

واع

بحث سبل الارتقاء بالواقع الزراعي في ذي قار

ذي قار – مراسل «الثورة» :

بحث السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري مع السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار الواقع الزراعي والاروائي في المحافظة وما نفذ من خطة الاستزراع الشتوية الحالية ..

ودعا السيد الوزير خلال اللقاء الذي حضره الرفيق امين سر قيادة الفرع والعاملون في فرع زراعة وري المحافظة واعضاء فرع الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية الى اهمية التوسع في زراعة المحاصيل الصناعية وتوفير المستلزمات الاساسية لانجاح الموسم الزراعي الحالي واستثمار كافة الاراضي الصالحة للزراعة الى جانب الاهتمام بالثروة الحيوانية .

وفد خليجي يصل بغداد

وصل الى بغداد امس وفد من رجال الاعمال في دول مجلس التعاون الخليجي في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام ..

ويضم الوفد اكثر من (٨٠) مستثمرا ومقاولا في المجالات الصناعية والزراعية ومشاريع البناء ..

لقاءان

التقى السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط امس بالسيد نيناد كريكج وزير التجارة الخارجية اليوغسلافي والوفد المرافق له ..

كما التقى السيد وزير النفط بالسيد هانز ماير نائب رئيس اتحاد الغرف الصناعية والتجارية النمساوي .

تعاون تجاري مع كوبا

وقع العراق وكوبا امس على محضر الدورة السابعة للجنة المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني والتجاري بين البلدين .

ونص المحضر الذي وقعه عن الجانب العراقي السيد حكمة عمر مخيلف وزير المالية وعن الجانب الكوبي السيد ارنستو ميندس وزير اللجنة الحكومية للتعاون الاقتصادي على تطوير وتوسيع التبادل التجاري والاقتصادي والفني .

منع عبور المركبات على جسر ١٧ تموز

اصدرت مديرية المرور العامة بيانا منعت فيه عبور كافة المركبات على جسر ١٧ تموز في باب المعظم لمدة ١٥ يوما وابتداء من اليوم الاحد .

يوميات معرض بغداد الدولي

اجنحة السعودية والنمسا ويوغسلافيا وهنغاريا وكوبا وسويسرا تحتفل بايامها الوطنية

كتب قاسم المعمار

احتفلت امس كل من اجنحة السعودية والنمسا ويوغسلافيا وهنغاريا وكوبا وسويسرا بايامها الوطنية .

وقد تم رفع اعلامها في ساحة الشرف وعزف السلام الوطني للعراق وللاقطار المحتفلة وبحضور السادة الوزراء والسفراء والهيئات الدبلوماسية ومدير عام الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية .

وعلى نفس الصعيد اشاد عدد من مديري اجنحة معرض بغداد الدولي باهمية اقامة هذه الدورة التي تتزامن مع اعياد النصر والسلام والتوجه نحو برامج التنمية والتطور الحضاري .

جاء ذلك خلال اللقاءات الصحفية التي اجراها مندوب «الثورة» مع عدد من مديري الاجنحة المشاركة في الدورة حيث عبروا عن اعتزازهم وسعادتهم لهذه المشاركة التي ستؤدي الى تمتين اواصر التعاون والتبادل التجاري والاقتصادي مع العراق .

السيد لوندرنك مدير جناح فنلندا عبر عن سعادته للمشاركة الحادية عشرة لبلده في هذا المعرض . وقال لقد اسهمنا بـ «١٢» شركة تجارية وصناعية تقدم مختلف المنتوجات الخشبية والميكانيكية وتشكل شركات وارتي وكوني وسيكو كبرى هذه الشركات المنتجة لانواع الورق .

اما السيد جاك فوس مدير جناح هولندا فقد اشاد في بداية حديثه بتطور العلاقات التجارية والاقتصادية مع العراق .

واضاف ان التبادل التجاري بين البلدين يشمل انواع المواد والصناعات الكهربائية والزراعية والكيمياويات والتمور والملابس والمكائن المختلفة .

واختتم حديثه بان الشهر المقبل سيشهد مباحثات تجارية واقتصادية بين العراق وهولندا سيكون لها اثر ايجابي وفاعل على تعميق العلاقات وتعزيزها .

واكد مدير جناح ايطاليا اتساع اسهام بلده في هذه الدورة المميزة حيث تشارك «٣١٠» شركة لصناعات سيارات الفيات والاثاث والمكائن الزراعية والمعجنات والانسجة والملابس والمطاط والادوات الصحية وغيرها في المعرض وتعرض منتوجاتها على مساحة ١٤٤٦ مترا مربعا .

واشار مدير الجناح الى ان استيرادات ايطاليا من العراق في المجال النفطي ومشتقاته قد ارتفعت الى اكثر من ١٩ بالمئة خلال الستة اشهر الماضية قياسا عن العام السابق .

كما ان اللجنة الاقتصادية العراقية – الايطالية المشتركة ستعقد اجتماعاتها في روما الشهر المقبل لبحث افاق التعاون وتوطيده .

جناح ثورة الحجارة .. فلسطين

من الاجنحة البارزة والمتميزة في الدورة الحالية لمعرض بغداد الدولي والتي لفتت انظار الزائرين بما هو معروض من صور البطولة وادوات القتال والتصدي للكيان الصهيوني المحتل هو جناح ثورة الحجارة .. فلسطين .

ففي مساحة تبلغ (٣٠٠) متر مربع يقدم ابناء شعبنا العربي الفلسطيني صورا ونماذج من الانتفاضة وثورة الحجارة المكافحة بالايمان والصبر والصمود ..

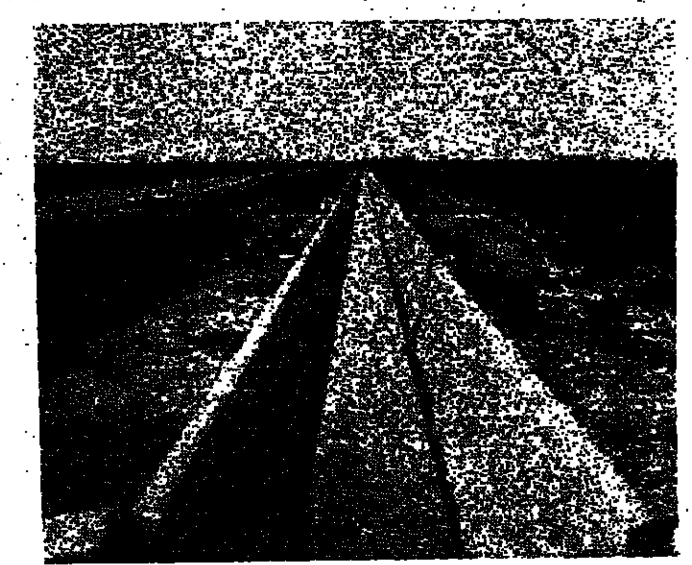
فيما تسهم مؤسسات صامد وجمعيات الاسر المنتجة الفلسطينية في الخليل والقدس والمخيمات وبيت لحم بعرض النماذج الفاخرة من مصنوعاتهم الشعبية كالملابس والانسجة والتحفيات والاغذية والزيوت وصناعات خفيفة اخرى اشتهرت بها المدن الفلسطينية المحتلة .

تصوير :
محفوظ ابراهيم برو





صباح الخير



في الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح

احياء ملايين الكيلومترات المربعة من الاراضي

ان عملية تطوير وتنفيذ مشاريع الري والبزل واستصلاح الاراضي لجعلها روافد مهمة من روافد القطاع الزراعي تسهم برفع معدلات الانتاج وزيادة غلة الدونم وصولا لتحقيق الامن الغذائي .. تعد واحدة من المهام التي تضطلع بها الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح ..

عن هذه المهام وحجم نشاطاتها كان لنا هذا اللقاء مع المهندس مؤيد جواد عبدالغني مدير عام الهيئة الذي حدثنا قائلا ـ تتولى هذه الهيئة الاشراف على اعمال تنفيذ مقاولات مشاريع الري والبزل واستصلاح الاراضي والمصبات الرئيسية للبزل في عموم القطر . كما تقوم بانجاز اعمال المشاريع الكبيرة التي تضطلع بقامتها وزارة الزراعة والري والهدف من هذا احياء ملايين الكيلومترات المربعة من الاراضي التي تدهورت انتاجيتها نتيجة الاهمال والتملح وسوء الادارة وعدم اتباع طرق الري الصحيحة .

ومن بين هذه المشاريع مشروع ري صدام الذي يتكون من ثلاث مراحل مساحتها الاجمالية بحدود المليون دونم وتبلغ المساحة الاجمالية للمرحلة الاولى (٣٠٠) الف دونم وقد تم انجاز القناة والاعمال الرئيسية للري . كما بوشر باعمال المغذيات الحقلية والتعديل والتسويه لمساحة (١٣٢) الف دونم انجز منها بحدود (٨٢) الف دونم سلمت الى الجهات المستفيدة وهناك مساحة تقدر بـ (٢٤) الف دونم تم تاجيرها للفلاحين بصورة مؤقتة . اما المساحات المتبقية فقد تم انجاز الاعمال فيها لغاية القنوات المغذية اضافة الى وجود (٤٠) الف دونم تروى عن طريق الري بالرش موزعة على (٥٠) محطة ضخ تم انجازها وتجهيز معدات الري بالرش اللازمة لـ (٣٢) محطة اخرى .

والمرحلة الثانية تبلغ مساحتها الاجمالية (٣٤٤) الف دونم تم انجاز القناة الرئيسية لها وتقوم شركة صلاح الدين باعمال انشاء قنوات الري الفرعية والحقلية .

اما المرحلة الثالثة من المشروع فتشمل تطوير سهل العظيم .

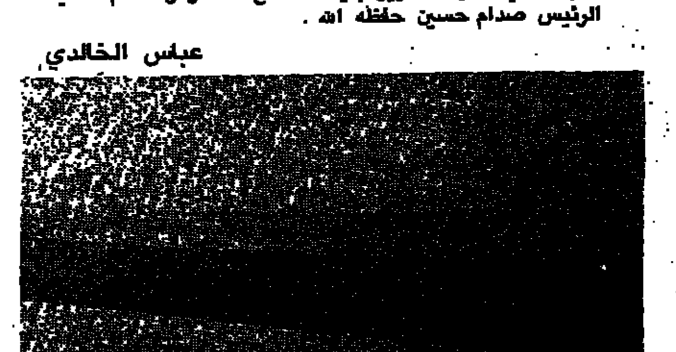
ويضيف المهندس مؤيد جواد قائلا .. اما مشروع الجزيرة الاروائي فيتكون من ثلاث مراحل ايضا تبلغ مساحتها مليون دونم بوشر باعمال المرحلة الاولى (الشمالي) والبالغة (٢٤٠) الف دونم وسيتم ارواء اغلب مساحتها باستخدام الري بالرش ..

اما مشروع المصب العام فتبدا المرحلة الاولى منه من نهاية مبزل المسيب حتى هور الحمار والتي انجزت عام ١٩٧٧ وقد تقرر توسيع هذه المرحلة وانشاء خط مواز اخر لهذا المسار للاستفادة منه لاغراض الملاحة ايضا . وكذلك تعلية سداد هور الدلمج .

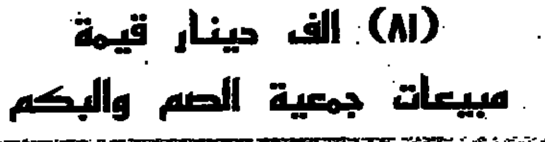
والمرحلة الثانية تشمل ربط المرحلة الاولى بالخليج العربي عن طريق قناة بطول (١٧٣ كم) تم انجاز اعمال الحفريات وانشاء السداد لها وحاليا تم تنفيذ محطة الضخ والسايفون تحت نهر الفرات وجسور للقطارات والسيارات والمصرف الاضطراري الى هور الحمار .

اما عملية توسيع المبازل الحالية شمال هور الدلمج ولغاية محطة ضخ الصقلاوية فتعد المرحلة الثالثة من المشروع وتقدر مشاريع الاستصلاح التي تقوم بتنفيذها هذه الهيئة بحدود (٢,٢١٦,٦٧٦) دونما اجماليا والصافي منها (١,٧٢٢,٢٣٨) دونما اضافة الى الاعمال الاخرى التي تتعلق بصيانة شبكات الري والبزل وانشاء محطات الضخ وتبطين القنوات والجسور والمباني الخدمية وجميع هذه المشاريع سيكون لها الدور المهم والفاعل في تطوير العملية الزراعية في قطرنا العزيز بقيادة صانع النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين حفظه الله .

عباس الخالدي



(٨١) الف دينار قيمة مبيعات جمعية الصم والبكم



ومضة

العجز عجزان . عجز عن طلب الامر وقد امكن . والجد في طلبه وقد فات .

اعرابي

ندوة وحلقة دراسية عن التعليم التقني والمهني وادارة وتطوير المعاهد التقنية العربية

ينظم الاتحاد العربي للتعليم التقني في الثالث عشر من الشهر الحالي ندوة عن اهمية التعليم التقني والمهني في التنمية وذلك بالعاصمة اليمنية صنعاء .

وتهدف الندوة التي تنظم بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم في الجمهورية العربية اليمنية الى توضيح فلسفة وابعاد واهداف التعليم التقني والمهني في الاقطار العربية وارتباطها بخطط التنمية والتاكيد على اهمية اقامة وبناء الجسور والتنسيق مع مؤسسات الدولة والمجتمع ومدى اسهام هذا النوع من التعليم في اعداد الاطر الفنية العربية المدربة واحلالها محل العمالة الاجنبية وتقديم المشورة والمساعدة العلمية والفنية للمؤسسات الانتاجية والمجتمع .

كما يقيم الاتحاد حلقة دراسية في ادارة وتطوير معاهد التعليم التقني العربية في الثالث والعشرين من هذا الشهر في العاصمة المغربية .

وتتضمن الحلقة التي تتم بالتعاون مع وزارة التربية الوطنية المغربية مواضيع تتعلق بدور المعاهد التقنية في مجتمع عربي متغير واستخدام اسلوب النظم في تخطيط التعليم التقني والادارة التربوية للمعاهد وادارة شؤون الطلبة وتكنولوجيا الادارة ودور ادارات المعاهد في تطوير المناهج والاطر التدريسية والتدريبية واحتساب الكلفة ودور الادارة في تخفيضها وقياس وتقويم كفاءة اداء المعاهد التقنية .



من اريف
بشير الغزاوي

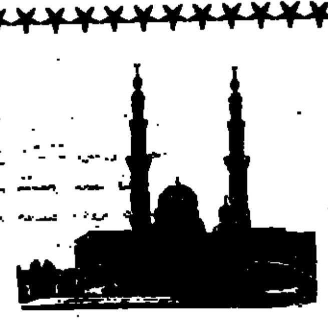


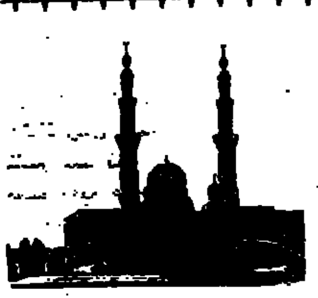
الى الفلاحين والمزارعين

الذباب الابيض حشرات صغيرة الحجم تتراوح اطوالها بين ٢ ـ ٣ ملم ويغطي جسمها واجنحتها مسحوق ابيض وتصيب القطن والطماطم والباذنجان والفلفل والقرع والخيار والرقي والبطيخ وغيرها .. وتسبب اضرارا هائلة في البيوت الزجاجية والبلاستيكية اضافة الى نقلها لامراض فيروسية خطيرة .. وتقوم هذه الحشرات بامتصاص عصارة النبات من الاوراق مسببة ضعفها واصفرارها كما تفرز مادة عسلية تساعد على نمو الفطريات .. وتتم مكافحة هذه الحشرات باستعمال احد المبيدات التالية دانيتول ـ سوسو مسدين ٢٠ ٪ او اكتلك او نوكوز وبنسبة ملعقة كوب لكل غالون ماء ..

الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي

****





مواقيت الصلاة

صلاة الظهر	١,٥٣
صلاة العصر	٢,٣٧
صلاة المغرب	٥,٠٩
صلاة العشاء	٦,٢٩
صلاة الفجر ليوم غد	٤,٥٣
الشروق	٦,٢٣

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي :ـ

الانفال ـ الحسينية ـ معامل الطابوق طريق بعقوبة القديم
الاحباب ـ حي الشعب ـ قرب مركز شرطة الشعب
ابن القف ـ مدينة البياع ـ شارع عشرين
الوداعة ـ ساحة الطيران ـ قرب كنيسة الارمن

سينما

● بابل :
الرد الحديدي ـ هندي

● اطلس
ستة على ستة
تمثيل : قاسم الملاك . ليلى محمد

● المنصور
ريمو ـ اجنبي

● الفانوس السحري
من اذكى الثعلب ام الارنب

نشاهد معا

القناة الاولى

- عالم السيرك
- منوعات غنائية
- كيف تعمل الاشياء
- القران الكريم
- افلام كارتون
- كتاب الاسبوع
- رسالة القاهرة
- في اروقة الابداع
- المسلسل العربي اليومي بنات الثانوية
  تمثيل : ليلى طاهر . مصطفى فهمي . احمد مظهر . سماح انور . صابرين . مريم فخر الدين . سحر رامي
- سهرة مع احد الافلام الاجنبية

القناة الثانية

- الفترة العلمية
- العالم في اسبوع باللغة الانكليزية
- البرنامج الفارسي
- عرض الانباء باللغة الانكليزية
- الحقيبة المصورة
- ساعة مع النغم
- عرض من عروض مهرجان بابل الدولي

عزيزي المواطن

مكتب شكاوى المواطنين في مقر مديرية الشرطة العامة وجد لخدمتك ولتحقيق مبدأ العدالة وتعاونك مع المكتب يضمن لك حقك المشروع ويختزل مسافة الروتين في انجاز قضيتك فهو ينوب عنك في تعقيب شكواك مع مديريات الشرطة في القطر كافة والجهات ذات العلاقة ..

مديرية الشرطة العامة

اضف الى معلوماتك

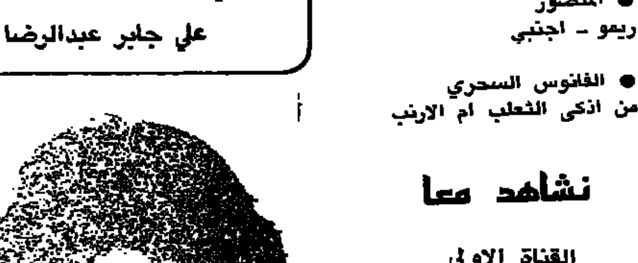
الصليب الاحمر

الصليب الاحمر منظمة انسانية دولية تخفف من ويلات البشرية في الكوارث الطبيعية والحروب وقد اختار مؤسسو هذه المنظمة شعار الصليب الاحمر وهو صورة عكسية عن العلم السويسري (وهو صليب ابيض على قاع احمر) تكريما لمن دعا لانشاء هذه المنظمة وهو سويسري ..

وصاحب الاقتراح موظف بنك اسمه هنري دونان . زار موقع معركة (سولفيرينو) فتاثر كثيرا وتالم حين شاهد حوالي اربعين الف جريح متروكين بلا مساعدة ..

وقد عقد اول اجتماع للمنظمة عام ١٨٦٤ في جنيف ..

علي جابر عبدالرضا



هواتف

الشكاوى

بدالة الاعظمية	٤٢٢٠٨٨٨
بدالة الصالحية	٥٣٧٠٨٨٨
بدالة الكاظمية	٥٢٢٠٨٨٨
بدالة سبع ابكار	٤٤٣٠٨٨٨
بدالة البياع	٥٥٣٠٨٨٨
بدالة الداودي	٥٥٥٠٨٨٨
بدالة العلوية	٧١٨٠٨٨٨
بدالة الغدير	٧٦١٠٨٨٨
بدالة الزعفرانية	٧٧٣٠٨٨٨
بدالة الضباط	٧٧٤٠٨٨٨
بدالة الدورة	٧٧٥٠٨٨٨
بدالة الجادرية	٧٧٦٠٨٨٨
بدالة الرشيد	٨٨٨٠٨٨٨
بدالة ١٤ تموز	٨٨٢٠٨٨٨
بدالة الخنساء	٧٥١٠٨٨٨
بدالة باب المعظم	٤١٦٩٠١١
بدالة مدينة صدام	٨٢٢٠٨٨٨
بدالة المامون	٥٤١٠٨٨٨

طوارىء

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
علاقات امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
سيطرة امانة بغداد	٥٣٧٦٧٨٨
شكاوى المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
شكاوى اسالة الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
	٨٨٧٢٤٠٠
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٦٨٦١١
الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١

هواتف المحافظات

بغداد	٠١
البصرة	٠٤٠
نينوى	٠٦٠
بابل	٠٣٠
كربلاء	٠٣٢
النجف	٠٣٣
ذي قار	٠٤٢
ميسان	٠٤٣
الانبار	٠٢٤
ديالى	٠٢٥
دهوك	٠٦٢
صلاح الدين	٠٢١٨
واسط	٠٢٣٣
القادسية	٠٣٦
المثنى	٠٣٧٧
السليمانية	٠٥٣٢
التاميم	٠٥٠
اربيل	٠٦٦٥

هواتف الفنادق

فندق الرشيد	٨٨٧١٣٠٠
ميليا منصور	٥٣٧٠٠٤١
السدير نوفوتيل	٧١٨٨١٦٦
بابل اوبروي	٧٧٦١٩٦٤
بغداد	٨٨٧٧٠٤١
عشتار شيراتون	٨٨٨٩٥٠٠
فلسطين ميريديان	٨٨٧٥٦٤١
برج بابل	٨٨٧٧١٩١

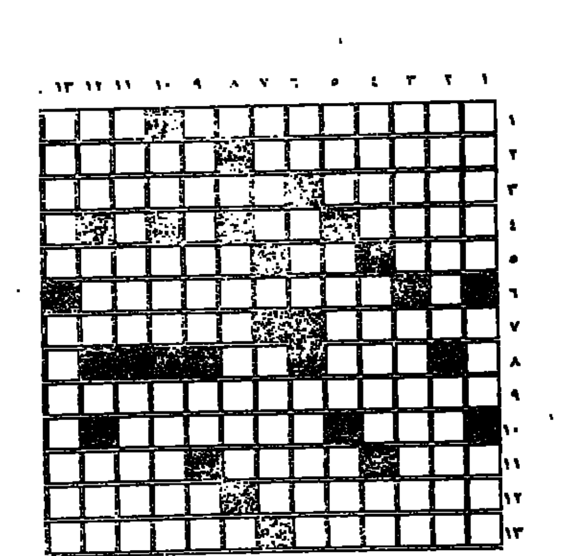
كلمات متقاطعة

****

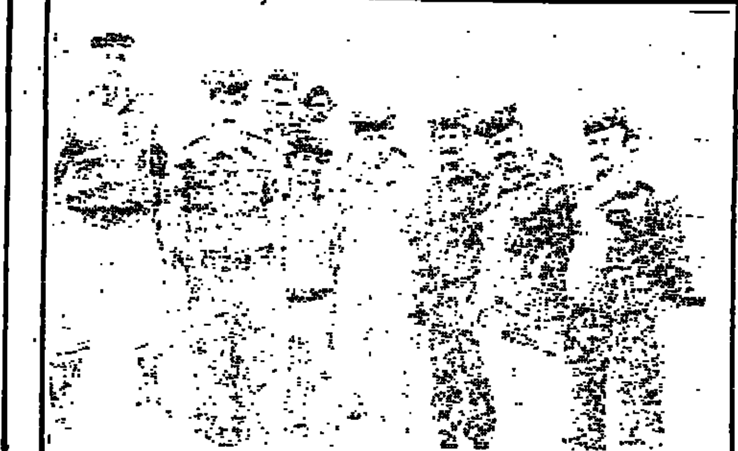
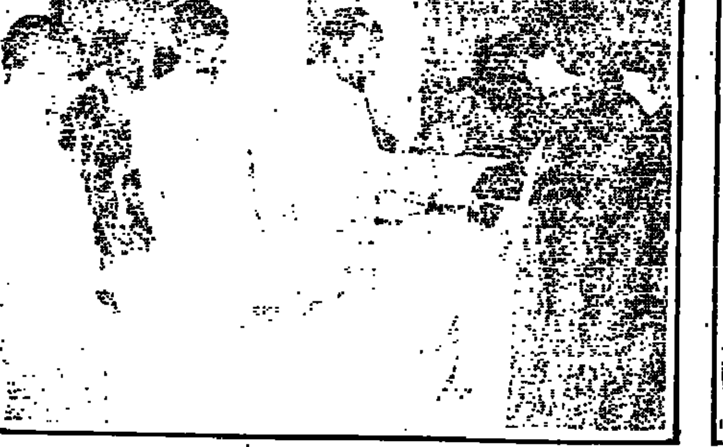
افقي :ـ
١ ـ من اعضاء الجسم (م) ـ اداة استثناء
٢ ـ من اعضاء الجسم ـ مكرر
٣ ـ علم مذكر (م) ـ من اعضاء الجسم (كيس الصفراء) (م)
٤ ـ مرض معد (م) ـ مكرر
٥ ـ ضمير منفصل ـ كمل ـ من اعضاء الجسم
٦ ـ من المناطق البحرية (م)
٧ ـ من اعضاء الجسم (م) ـ من اجزاء الجسم
٨ ـ سلق (مبعثرة) ـ امنح
٩ ـ الاصباغ ـ من سور القران الكريم (م)
١٠ ـ جدها في (صائب) ـ من اعضاء الجسم (م)
١١ ـ مكرر ـ عكس نكر ـ جبوب (مبعثرة)
١٢ ـ من اعضاء الجسم ـ من الحشرات (جمع)
١٣ ـ من اعضاء الجسم (م) ـ من اعضاء الجسم

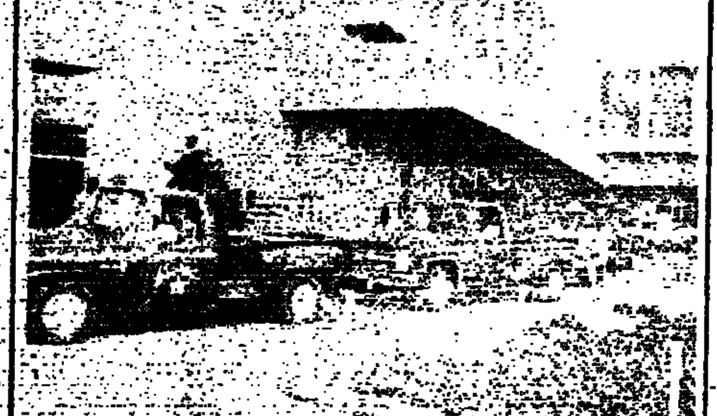
عمودي :ـ
١ ـ من اجزاء الجسم (م) ـ يندم (م) ـ حرف ابجدي (م)
٢ ـ من اعضاء الجسم ـ براهين (م)
٣ ـ من اعضاء الجسم (م) ـ من اجزاء الجسم
٤ ـ اضاء (م) ـ من اعضاء الجسم (م) ـ جازمة
٥ ـ جدها في (كتان) ـ مخدة (م) ـ عال (مبعثرة)
٦ ـ غير طازج ـ سلام ـ البعد
٧ ـ مدينة مصرية ـ من اعضاء الجسم (م)
٨ ـ من الحيوانات ـ ١ / ٢ حامد
٩ ـ من اجزاء الجسم ـ ١ / ٢ تطوي ـ ١ / ٢ صلاح
١٠ ـ ١ / ٢ مولر ـ ملا ـ من اجزاء الجسم
١١ ـ يستعمل للقياس ـ من اسماء الاسد
١٢ ـ مكرر ـ ٣ / ٤ وبلي ـ يسكب (م)
١٣ ـ من اعضاء الجسم ـ من اعضاء الجسم

اعداد
● اسماعيل ابراهيم الطائي



حل الشبكة الماضية







رجال شرطة الكمارك

الكثير من المواطنين الذين تسنح لهم الفرصة للسفر الى خارج القطر يجلبون معهم سلعا وحاجات كثيرة لم يحسبوا ان هناك عيونا مفتوحة ترصدهم سواء كان ذلك في المطارات او المجمعات الحدودية كونهم يرتكبون الكثير من الاخطاء التي لم يجزها القانون .. ويحسب هؤلاء ان السفر يعني الهدايا الكثيرة والسلع والحاجيات المختلفة متناسين التعليمات الكمركية التي لاتجيز اخراج حاجيات تزيد قيمتها عن « ٢٥ » دينارا عراقيا وتعليمات البنك المركزي العراقي تمنع المسافر من حمل اكثر من خمسة دنانير عراقية .

عيون يقظة لمنع تهريب العملة الوطنية والسلع المختلفة

● مجمع القادسية الحدودي نريده وجها مشرقا يستقبل القادم والمغادر

اساليب متنوعة للتهريب

وفي الجولة التي نظمتها مديرية الحدود العامة الى مجمع القادسية الحدودي في طريبيل وقفت على اساليب التهريب التي ابدعها بعض المغادرين في اخفاء الذهب او العملة المراد تهريبها فالبعض افرغ السكائر وحشاها ذهبا بدلا من التبغ ومنهم من وضعها في كروصات السكائر واعاد تغليفها باحكام ومنهم من وضع العملة بين طيات الحذاء او في الملابس الداخلية وكل تلك الوسائل وغيرها من اساليب سواق الشاحنات وحافلات المسافرين اصبحت معروفة لدى المفتشين ويقول المفتش الكمركي محمد فارس ان هذه الاساليب وغيرها يكون كشفها رهن ذكاء المفتش الذي يعد صمام الامان القاطع للتهريب ومهما تفنن المسافر في تهريب العملة فلا يفلح الا بنسب ضئيلة واذكر انني امسكت ليلة الثلاثين من ايلول الماضي بمبلغ ربع مليون دينار خباها السائق في براد السيارة بطريقة لاتجلب الشك .

وقال مفتش الكمرك محسن يعقوب ان ذكاء المفتش وخبرته المكتسبة وملامح الارتباك التي يصاب بها المهرب كلها عوامل تساعد على كشف التهريب وقطع دابره وقابلية المفتش في البحث في الجوانب الخفية من السيارة يقوده الى امساك المهرب وقد عثرت على مبلغ « ١٥٠ » الف دينار خباها السائق تحت سرير منامه في السيارة بطريقة ذكية .

وقال المترجم محمد عبدالكريم والذي يعمل في دائرة تفتيش المسافرين ان هناك معاناة في تفتيش النساء المسافرات حيث لايتوفر عنصر نسوي لهذا الغرض ونستعين احيانا ببعض النساء القاطنات في البادية عندما يتبادر الشك الى نفوسنا . كما ان معدل الشاحنات الداخلة والمغادرة من والى القطر وسيارات المسافرين واعداد المسافرين المتزايدة يضيف مسؤولية على المفتش في ان يكون دقيقا في عمله خاصة وانه يحصل على محفزات جيدة منها مخصصات الراتب اضافة الى حصوله على ٢٥ بالمئة من المبالغ المصادرة و ٣٠ بالمئة من قيمة المواد العينية بعد تثمينها وبيعها .

في مجمع القادسية الحدودي التقينا بالرائد عبدالله محمد وكيل امر المجمع للتعرف على مهامه فقال ان المجمع يضم عدة دوائر لها علاقة بمعاملات المسافرين وسيارات نقل البضائع الداخلة والمغادرة وهذه الدوائر هي الاقامة والجوازات والحجر الزراعي والحجر الصحي ومفرزة المرور وشرطة النجدة والمفرزة الصحية ومكاتب لشركات التامين والنقل البري والسياحة ومصرف الرافدين والنفط والدفاع المدني وشرطة الكمارك وهي تعمل مجتمعة لخدمة المسافر وتسهيل دخوله ومغادرته وتعقد لهذا الغرض اجتماعات دورية لرؤساء الدوائر بامرة امر المجمع لتدارس المعوقات ووضع الحلول لها واختيار الوسائل الكفيلة بضمان انجاز معاملات المسافرين باقصر وقت . كما يتولى المجمع حماية الساحات الكمركية ومواقع المغادرة .

عندما ياتي المساء رائعة المطرب محمد عبدالوهاب تذكرنا بعمل شرطة الكمارك فهم ما ان يحل الليل حتى يبدا نشاطهم لمطاردة خفافيش المهربين وعن ذلك يقول ملازم اول عدنان حمدان ضابط مركز شرطة كمرك القادسية اننا نكافح التهريب بكل اشكاله وبكافة وسائله المتطورة وسيارات المهربين الحديثة التي تطوي الارض بسرعة هائلة سرعان ماتقع في قبضتنا لان عيوننا مفتوحة ونعرف احابيل المهربين . كما نعرف كل الاماكن التي يخفي فيها المهرب بضاعته في السيارة . كما ان بعض المهربين الذين يضعون كل مصيرهم على صفقة معينة يتصادمون مع دورياتنا بالسلاح وحدثت خلال هذا العام سبع مصادمات انتهت الى القاء القبض على كثير من عمليات التهريب .

نحو الصحراء

في الصفحة الثانية من جولتنا الحدودية توغلنا في عمق الصحراء حيث الارض الجرداء المتناهية لانشهد فيها الا ذيول الغبار المتطاير من سيارتنا وسيارات الدورية التي رافقتنا وعند مركز حدود طريبيل في البادية شهدنا مايفرح القلب لان الماء والكهرباء والتلفزيون والثلاجة وموقع المنام المريح والطعام الجيد كلها متوفرة للجندي الحدودي وهو يحرس مسالك الصحراء باطمئنان وثقة واستقبلنا خير استقبال من الرائد اسماعيل حرموش الدليمي ضابط مركز حدود طريبيل الذي مد صواني « الدليمية » لغدائنا مؤكدا ان الجندي الحدودي ينعم برعاية الثورة واهتمامها بكل احتياجاتنا

ونحن نعمل جاهدين لتطبيق مقولة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله « نحن واثقون من ان حدودنا هي في ايد امينة ومستعدة دائما للتضحية في سبيل المبادىء والكرامة » .

من هذه المقولة نستلهم العزم للحفاظ على حدودنا امنة نظيفة لايعبرها متسلل او منحرف ولا ينفذ منها مهرب يروم الضرر بالاقتصاد الوطني وعهدا للقائد ان يكون لنا اثر طيب على كل ذرة تراب عراقية وان نجعل تراب الحدود كحلا لعيوننا ورمادا نذروه في عيون الاعداء وستبقى حدودنا قبلة مشرقة لعراق صدام حسين لمن يروم دخوله من ابوابه المشرعة وسيجد كل عون من رجال الحدود . اما المتسورون من خلف السور فلن يجدوا الا سيوفا قاطعة وعيونا يقظة تفيض بحب العراق ورصاصا يحفر صدور من يروم الاذى بهذا الوطن الامن .

وتحدث الملازم محمود يوسف ضابط مخفر الاثنى الحدودي قائلا ان هذه الصحراء تمنحني الراحة الكبيرة المنبعثة من الثقة بانني اقوم بمهمة كبيرة في حماية الحدود وانني لاجد في سهري راحة لاجل من احب ونذرت نفسي لاجلهم لانهم القائد الحبيب والشعب والوطن .

نقتفي اثار المهربين

وفي مخفر شرطة كمرك الرطبة قال الملازم سعد عبدالوهاب ان عملنا متشعب ويرصد عناصر ضليعة بالتهريب ولذلك فان عملنا يمتد ليل نهار في تتبع اثار التهريب واقتفاء اثر السيارات العابرة في الصحراء ونصب المفارز الكمركية والكمائن والتي تقتضي احيانا ان نظل اياما في وهج شمس الصحراء الساخن وليلها شديد البرودة لكي لانسمح لمهرب عابث ان يفلت من ايدينا وذلك جزء يسير مما علينا للوطن من حقوق وايد بيض جادت علينا بالكثير من كرم القائد العظيم صدام حسين حفظه الله .

وتحدث الينا .. مسؤول مخزن كمرك الرطبة قائلا اننا نستلم جميع البضائع المصادرة في مجمع القادسية ونتولى تصنيف هذه السلع حسب الجهات المستفيدة منها ونرسلها اليها كلما تجمعت حصيلة جيدة منها ومعظمها يرسل الى المخازن الكمركية في ابي غريب ، اما ما تبقى من المواد البسيطة فتباع بمزايدة علنية في المخزن الكمركي .

وللتوجيه السياسي في مديرية شرطة كمرك المنطقة الوسطى جهود حثيثة في نشر الوعي القومي والاشتراكي في صفوف منتسبي شرطة الكمارك ويقوم بجولات ميدانية مستمرة على المخافر والمواقع الكمركية في المنطقة الوسطى وعن هذا النشاط تحدث الملازم الاول منير مطر حمودي ضابط التوجيه السياسي بان لرجال شرطة الكمارك دورا مهما في حماية الاقتصاد الوطني ولهذا الغرض فقد عقدنا ندوات عديدة مع تجار بغداد والمحافظات الوسطى لتوضيح خطورة التعامل بالمواد المهربة والعواقب القانونية التي تنتظر المهربين والمتعاملين بها ، كما عقدنا ايضا ندوات لابناء العشائر الحدودية ضمن المراكز الحدودية واقامة علاقة طيبة معهم وتعريفهم بالمواد القانونية التي تحظر التهريب او ايواء المهربين واخفاء بضائعهم المهربة . ولتعزيز جهاز شرطة الكمارك فقد قام التوجيه السياسي بحملة في المدارس لحث الطلبة على التطوع واستطعنا ان نحصل على اكثر من مئة متطوع . اما على صعيد النشاط الاعلامي فان الصحف تصل الى ابعد مخفر كمركي وكذلك وجود مكتبة في كل مركز وجهاز تلفزيون وانجزنا ١٢ لوحة جدارية للسيد الرئيس القائد صدام حسين وضعت على ابواب المراكز والمخافر الكمركية .

ملاحظات

١ ـ تعدد الجهات التي تقوم بتفتيش المسافر وتباعد مواقعها يزعجه كثيرا وتجعله يحمل انطباعا غير طيب والاولى ان يمر المسافر على مكاتب هذه الجهات في موقع واحد .

٢ ـ الساحات الكمركية متربة وكذلك الساحات المحيطة بالمجمع الحدودي وهي بحاجة ماسة لاكمال تبليط الساحات المحالة بعهدة المقاول باسرع وقت .

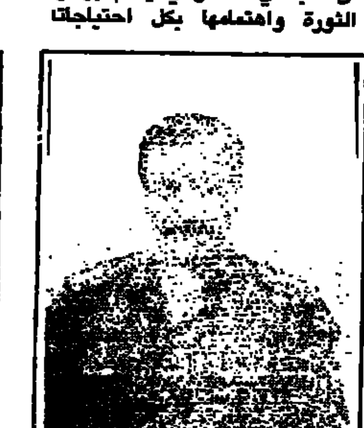
٣ ـ لايوجد في المجمع فندق والمسافرون الذين لم تنجز معاملات سفرهم يفترشون الارصفة تحت البرد والمطر .

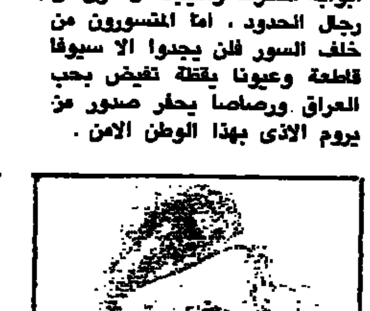
٤ ـ يراجع المسافرون كل المكاتب من نوافذ خارج المجمع تحت المطر والشمس الحارقة والاولى ان يصار الى حمايتهم والحرص عليهم .

٥ ـ قاعة المسافرين صغيرة جدا ولاتكفي للمغادرين والوافدين وهناك قاعة جانبية كبيرة يمكن ان تسبح وتخدم المسافرين .

٦ ـ منتسبو المجمع يبذلون جهودا كبيرة مشكورة وهم يودعون ويستقبلون اكثر من الفي مسافر والف شاحنة يوميا

نعيم حسين عبدالعزيز
تصوير : ياس عباس








قراءة جديدة

لألف ليلة وليلة تعتق القول الاسير

احمد المديني
باريس

في ميعة الصبا كانت الحكايات تترى وتقطر في سمعنا من افواه الجدات لتية وباعثة لعوالم لاندركها وكائنات لا نتبينها الا رعبا او اشباحا او عجبا عجابا . طرقا وادغالا سلكناه بين دهاليز زمن سحيق البعد ولغز يبرق حولنا فكأنه يطفر فوق جلدنا او يلاعبنا ولكنه يظل دوما ومضا متبخرا وخيالات تستعصي على القبض وان كان الليل وحده يحضنها، ويبيح لنا جواز الالفة المؤقتة للعبور الى مداراتها ..

في صبا آخر يمكن للذاكرة ان تسترجع صباها او عمر الفتوة الاولى لعلها تنقلها ثانية الى باب الساكمة في مدخل فاس جنوبا او ساحة (جامع لفنا)[1] عند فم مراكش قليلا ، هنا او هنالك حيث انتشرنا وتحلقنا اطفالا في دوائر او باقات حول شذى الحكايات و (الروايات) وخرافات الانس والجان كالبخور من جسد مسكون بالكلام يحملنا حيثما تحمله الحكاية ليخطنا في نسيجها ويتركنا معلقين احيانا مقيدين بحبال التوقع والاحتمال في شرك اللحظة الاتية الى ان نلقي بـ (الريال) ان وجد والا ... والا فإن شهرزاد تسكت عن الكلام المباح قبل ان يجلو الفجر جبين الصباح ..

ياسادة ياكرام . لقد كان هذا ماكان في سالف العصر والاوان عندما كانت (الف ليلة وليلة) الخيال الوحيد المسموح لنا بالدخول الى رحابه والتنقل في ربوع جغرافيته الشاسعة لكسر رقعة الجفاف والعزلة التي عشناها ابدا . في تلك الطفولة البعيدة والحاضرة دوما كان ذلك العالم اللجب من الحكايات والمغامرات الفرس المجنح الوحيد الذي ركبناه وما احسب اننا قدرنا ان نفعل ماهو اجمح منه وقد كبرنا مع اننا ما امتلكنا للعيش طاقة ولا للحب لهفة الا لأن سحر الإسرار وسر الدهشة واصل سكناتنا كما واصلت (الليالي) تمنعها علينا وعوالمها المهولة بقيت كامنة في خلدنا وخباياها مجدولة مع حس تطلع دائب ، لكن دون ان تدفع بهذا التطلع الى اعتاب المغامرة الواعية جاعلين شغاف القلب والمخيلة تخفق بأجنحتها تحت ظلال التأمل الرصين حين يتخطى الانبهار ويسعى الى رشد المعرفة ، وعندئذ فلا يمكن لـ (الف ليلة وليلة) ان تظل حبيسة قمقم الأسرار . يأتيها القلب والعقل معا فيفركان قنديلها ويخرجان انسها وجانها وملائكتها وسهولها وجبالها اوديتها وبحارها . ويعجنان التكوينات كلها في جبلة جديدة اسمها الكشف . اذكر بعد هذا ان سهير القلماوي بادرت ونبهتنا وكنا اذ ذاك طلابا الى امكانية وضرورة اعادة تصنيف (الليالي) ومقاربتها بعيدا عن الطابع السوقي المفترض لها ، وبمعزل من تصورات التهمش التي لحقت بها او رافقتها وهي تعبر القرون دون ان تأخذ المكان المناسب لها في سجل الثقافة العربية - الاسلامية . واذا كانت القلماوي - وقد التحق بها آخرون - قد رفعت الشفهي الى منزلة المكتوب وقدسيته فإنها لأمر يخص شاغلها العلمي لم تطرق ابواب العجائب الموحدة ولاتركت مصباح علاء الدين ، لتبعث (الف ليلة وليلة) حكايات على محمل السفن وقولها الخبيء موغل في غموضه السحري رغم غليوجي به من بذل قريب للسان والعين والقلب والخيال - ان هنالك دائما ماهو اقدر من الادب وعلى الأدب ان يقبض على استحالة القبض عليه ليكون خلقا ، وهذا ما تعجز عنه الاكاديمية التي يخونها غياب الدهشة من اجل اقرار حضور الرؤى - ..

في زمن ومكان آخر كنا نقتحم فضاء الغرابة . في باريس وفي (الكوليج دي فرانس) تحديدا باب الساكمة بعيدة الان والحاضر يشمخ بهذا المحفل العلمي يطرقه الباحثون والتـابعون والفضوليون احيانا : على امتداد شهور واعوام راحت حلقتنا العلمية تجتمع لكن المعرفة التي كانت تسعى اليها طللا يبدو عصية على التشكل وما لشيء ، لا لانها على طرز أخر غير مألوف ، طرز العشق في حضرة الفتنة والمفتتن . العاشق هو ، تكاد تتبينه من فرط ولهه ، ونحن من شدة تيار الجذب لانمسك . الا بخيط لساته كي يقودنا الى حضرة المحبوب : (الف ليلة وليلة) .

انه جمال الدين بن الشيخ ، الباحث الشاعر والانسان ، رافقناه قليلا ورافقنا دائما في رحلة المعرفة العاشقة ، هذه التي ظلت تغذي نسغها وتخصب رحمها فزرعت نطفة مذهلة هي التي انجبت جزءا من حصيلة عمر ، كتاب ابن الشيخ (الف ليلة وليلة) او القول الاسير ، الصادر في موسم النشر الجديد بفرنسا عن دار غاليمار في سلسلة (Nrf) ثمرة مرحلة طويلة وشاقة يضيئها من داخل قبس الدهشة الخلاقة ومن خارج يسدد خطواتها منهج علمي رصين كما يثبت مواقعها جهاز مفاهيمي مبتدع ودقيق فضلا عن المرجعية العلمية المواكبة بتدفق ودون رغبة في الابهار او التعالم ...

واذا كانت (الف ليلة وليلة) قد نجحت في اختراق القرون متحدية صلف التهميش وشطط سلطة الثقافة العالمة ، وبقيت مع ذلك ، وربما بسبب ذلك ممتنعة عن الافشاء بسرها الدفين حتى انها كانت اكثر دلالا على عشاقها اليوم ، جمال الدين بن الشيخ ، فإن استعراض مراحل رحلتنا الطويلة في (الكوليج دي فرانس) وسقيتها منزال مبحرا بعد ، يبدو لي اشد تمتعا وانفلاتا من حلق وحدس شهرزاد وهي تمعن في الافلات رقبتها من سياف شهريار : اما انا فلن اكون امهر من صاحب الكتاب في تقديم عمله وحيث اجد بعض مايسعفني من الجموح وممرات الحلم ومشارف الخطر الملهم وسيل دموع العشاق بين اجتماع الشمل ووحشة الفراق ، والزمن ، الزمن شريان جغرافيا لسطورية فيما يبقى القول الاسير اولى واحرى بمريد هذه الجغرافيا التي تتكلم ، حتى ولو لم يعترف الادب بأدبيتها ، وفجأة جاء شيخنا ليعلي صرحا جديدا للجمال ويقول : « (...) قررت ودون ان اعرف ضرورة لماذا بأن هنالك شيئا اخر متأتيا للفهم في (الف ليلة وليلة) . اي ما أخذه لاحتفظ به لنفسي شيئا اخر غير ماكنت لاجده فيها من وقت بعيد وكان يتخلى عني . لقد كان هذا الكتاب يبدو غائبا عني .. عازلا بيني وبين المكان الذي يمتد فيه وعلاوة على هذا الصمت تيقنت فجأة بأن هذا العمل ينطوي على قول لم يكف ابدا عن ارسال قوله . وكان علي ان احاول سماع مايتكلم به ، مكذا انطلاقا من غياب » .

وادراك موقع الغياب ومفهومه فضلا عن طبيعة القول لايمكن تحصيلها الا بأداة القراءة ، وهي تكشط من جلدها شحوب الملل ، وزعانف التكرار العقيم : (لقد ارادت قرون من القراءة ان تكون الامور على هذه الشاكلة : ان الليالي مقدمة من طرف شهرزاد التي تروي حكايات للملك لكي تصرفه عن مشروعه المشؤوم القاضي بأن يتزوج في كل ليلة فتاة عذراء ويقتلها مع بزوغ الفجر ، ولكن بما ان شهرزاد ، وهي تروي الحكاية تلو الحكاية ، ظلت حية ، وبما ان الملك تبقى مجدود الحضور ، فإننا لاتفكر سوى في الاستماع الى المغامرة دون ان تنشغل برهانها الخاص . تسلية عنيدة هذه . والحدث الحقيقي يسبق ظهور الراوية ويملي كلامها : مايتعلق بموت ملكتين . لقد توجب علي اذاً مساءلة هذا الذي يتكلم دون ان تسمعه لأصل الى محصلة مفادها ان الامر لايخص طريقة قوامها تجميع نصوص محكية (حكايات ، قصص ، لكل مايشاء وعندي انا فهي روايات) بل ، ومن نص الى آخر ، تتواصل حرب وتتشب معركة . هنا حيث لاتكف عمليات القتل الاصلية من محاكاة المجابهة بين رغبة وقانون .

هنا بدأت عند المؤلف رغبة بل وضرورة الكشف من هذا القول الاسير مدركا السبب فيماجعل المستمعين والقراء يظلون اوفياء لعمل لايبرز خصالا ادبية تذكر وحيث يحدث شيء اكبر من ذلك . على ان عدم الاكتراث بجمال يعينه ادب مقترن يقود في الحقيقة الى تعيين فضاء آخر حيث ينبثق جمال مغاير لاتكون مصبره رغبة الذات ولكن الآخر مما يمثل انقلابا في نسق الاشياء . ان الدراسة الاولى في الكتاب والتي تحمل عنوان : شهرزاد حارسة المكان (الملك والملكة والعبد الاسود) هي مابين الهدف الاول من مسعى اعادة القراءة وهي تبرز الظهور الاول لشهرزاد على مسرح الاحداث ..

المرحلة الثانية من القراءة استدعتها الحاجة لنبش ماهو بعد مخبوء في سياق المواجهة بين الرغبة والقانون ولتحقيق ذلك يتطلب الامر فهم كيفية تولد النص السردي المتضمن لهذه العملية والكشف من اوليات انتاج المعنى : في هذه المرحلة يقترح ابن الشيخ نظرية لخطاطة توليدية انطلاقا من دراسة حكاية شمس الدين وبدر الدين ..

ويتعلق الامر بالكشف عن مغامرة المعنى ، هذه التي تتخلل صراع الخطابات وتتميز عن مراحل الحكاية . (اذ هنا يظهر للباحث الفعل المركزي لالف ليلة وليلة وهي تنطوي على رهاناتها الحقيقية مما هو اكبر من الشخصيات ولا مغامراتها والحكايات التي تسوقها بل مايطال (الدلالات الجوهرية للوجود) وهذا الضرب من (المجاز الكوني) .

في دراسة ابن الشيخ لحكاية .. قمر الزمان وبدور ، يترسخ هذا المنحى ويتأكد لديه جمال لديه بأن اهمية (الليالي) لاتكمن في ماتحكيه ولكن اساسا في (استراتيجية الخطابات) وليس لديه افضل من روايات الحب للتدليل على هذا الموقع ، اذ لامجال لاستنفاد المعنى ولا اهمية لعواقب الصراع بين الرغبة والقانون . لامثيل المنى ولاخيبة الامل ، بل تشخيص عشق تظل شهرزاد مواصلة لمسيرته وهي للموقع الذي منه تروي وتروى رغبة القول ..

مرحلة ثالثة نهج القبض على القول الإسير انطلاقا من غياب يحركها حافز جديد ورغبة الغوص نحو الاعمق بقراءة جديدة لحكاية (ابو صير وابو قير) وهي المتضمنة لتراثية من القراءات مثل للعلبة الكبيرة التي تحتوي على اخرى اصغر منها فأصغر وهكذا ، وحول هذه العلبة تدور الدراسة المعنونة بقراءات خصوصية ووظيفة موحدة للمحكي» ..

الهادفة لاستكشاف مواقع محتقطة بكمونها بما هو ابعد من تفكيك بعض الرموز او العلامات بل التسلل نحو ماجعل (الليالي) تستقر بين اعماق الزمن ، وهي العمل مجهول المؤلف المستصغر في الثقافة العربية ، والتي انتصر على عراقيل وضعه الشفهي هنا يحدس جمال الدين بن الشيخ ، تكتسي كلمة (رغبة) كل ابعادها بمثل ما ان الغياب لايبقي خطابه رهينا بالحب .. وبم اذاً ؟ الجواب عنده يكمن في ان الكتاب (احتفظ بصدى قول امسى مأسورا ، اكثر خفاء من الرغبة واشد حمية من الحب . اذ في قلب الحضارة الاسلامية تستمر الذكرى العربية لعهد سابق عليها» ..

ما الذي يسعف للنفوذ الى ماهو اشد غورا ؟ ان الباحث الذي لا يقنع ولايقتنع بما هو معطى سلفا يرفض ان يكون سجين حدود الكتاب ولذلك يقوم بحفرياته في (كتابات المتخيل) انطلاقا من التربة التي اخصبت (حكاية حسيب كريم الدين) . في هذا النص يشحذ المؤلف ادوات اخرى في التحليل ذلك ان البقاء في الرقعة المحدودة التي يجيزها (النوع) تشح عن توليد دلالة فياضة بطبيعتها وحيث توجد ذاكرة بأكملها مطمورة ، ولذا يتم الانتقال الى توسيع حقل التأمل ليشمل مجموع الادب وامتدادا الى كلية الثقافة العربية الاسلامية . وهو ماتطلب طرح مشكل كتابات التخيل بأجمعها واستقصاء والاسباب التي استطاعت بها الاسطورة ان تفلت من قبضة ثقافة الفقهاء وان تخلد حلم الاختراق السحري للعالم . ومن هذه الاسباب - وهو مافي جوهر (الليالي) انها لاتحكي بل تقيم علاقة تواصل مع الرغبة .. انها تتدرج في قلب غياب وتباشر الفاسد ، ونصها يمثل حدثا بقدر مايلغي الحدود ..

وبعد ، فثمة باحثون يحققون ويتفحصون مايدرسون ، وثمة من ينظر من خلال مادة دراسته ويستنتج لكن جمال الدين بن الشيخ ، وهو يسمو بخصال الدارس والمحقق والمصنف لايقيل بديلا بغير ارتياد المجهول . وقد ضمن استقامة المنهج ، فيذهب الى نصه (مادته) في بكارته الاولى بالشغف والحلم وخصوبة الذاكرة ويبقـين الدهشة ليسترجع الكلام من اوله وينخرط في سلك القول الاسير الذي يكلمه فيكون اول من تكلم فتتدفق تجليات السحر وتتحقق الالفة في الغرابة ، وهذه رؤيا للعالم وهو ايضا رؤية في ولفهم الكتاب (الف ليلة وليلة) يمثل هذا الاختيار الصعب والمكلف تكون اصالة الباحث او لا تكون ..

ومن اجل حسم كل التباس يطرح المؤلف بنفسه فهمه بل تصوره للكتاب ولطبيعة العمل في ذاته حيث تتبدد الظرفية وفعل الانعكاس صعدا نحو الفضاء الحقيقي حيث مدار القول الاسير ..

(ان ما اعنيه بعمل ما ليس ذلك الانجاز النصي المأخوذ من هذا المخطوط او ذاك ، وانما الاوليات المركبة ، متاهة من الدلالات ، مجموع المشخصات التي تمثل الوجود العميق لهذا الجسد الحي ، دائم الخصوبة ، كما هي (الليالي) بصدد التشكل . انه كل مايتجمع يتنافذ ويتكلم ويكلم نفسه دونما حاجة لقارىء ، ودون وجوده اصلا ..

ان (الليالي) وهي بناء غفل صاغته القرون وجذوره ممتدة في الذاكرة سحيقة البعد ليس باستطاعتها ان تحاكي الا نفسها وانا لا اطلب منها ان تكلمني ولكن ان تكلم ذاتها . واذاً ان تسمح لي بمفاجأة كلامها انها ليست صورة لواقع ضاع ابدا او بدون هوية لايمكن التعرف عليها .. انها ليست ايضا ، الانعكاس المعطى عن هذه الفترة او تلك من الزمن كما يعتقد المؤرخون الذين يختبرون بعض الاشياء المؤرخة (....) ان (الليالي) بتجميعها لتخيلها تنوب فيه كي تجعله يعيش فسحرها قائم دوما والنصر يتبخر . وليس (الليالي) هذا التصور . ولذا فما اشد غناها من كل (دثار) ادبي وما اكثر مبالاتها بجمال الذي ذلك ان الادب اي نهاية المطاف هو الحاجز الذي يطمئننا : انه الحجة على ان زمن الحياة قد سد . لقد كانت مدام بوفاري ميتة حين شرعت تعيش من جديد امامنا موتها .. انها البقية من عودات عاجزة ..

بدون مؤلف (بلا مرجع تخاتل الليالي) التاريخ تفلت من الافراد ومجتمعاتهم واذا ما امكننا وكل مانملك من مهـارة ترتيب السنـد ورصد الاصول . وتتبع خطوط الذاكرة . فإننا لن نصل الى شرح اي شيء جوهري لن يجد الكيمياء التي ينهض منها الحلم : هذا المتخيل الذي يتحول الى كلمات وهذه الكلمات وقد اصبحت حركات وجود بين الكلام والحياة تجد (الف ليلة وليلة) بلا منازع المكان المحلوم به المساحة حيث تتكلم ، وحيث الحياة والموت ليسا سوى وجوه لحقيقة واحدة ومتماثلة للوجود .. وبما انها متمنعة امام الاستفهامـات والاسئلة فيهـا لاتصمت - ولايمكن القبض على ماهو حقيقة اهلها .. فانها تصغي هي نفسها للكلام الضائع . هكذا يتم عبـور العـلامات المقطـوعة ، والابجـديات المفككة . ولكن ها هو ذا يتكون مجددا ويرافق حركات جسد حي من جديد . ان الامر يكف هنا عن ان يكون قراءة) ..

(١) باب الساكمة وجامع لفنا ساحتان الاولى في فاس والثانية في مراكش يلتقي فيها الناس لسماع الحكايات او الفولكلور الشعبي ..

Bibliothèque des Idées

Les Mille et Une Nuits ou la parole prisonnière

par Jamel Eddine Bencheikh

nrf

Éditions Gallimard

اعمال الجوائز : فنانو الذهب ، الاجانب

محمد الجزائري

(القسم الثاني)

اشترك في حصاد اوسمة الذهب ، مع الفنانين العراقيين محمد مهر الدين ، وعلاء حسين بشير اربعة آخرون من بريطانيا والهند والمانيا الاتحادية والاتحاد السوفيتي . اثنان من اوربا الغربية ، واسيوية واحدة ، وواحدة من الكتلة الاشتراكية ..

يفترض ان نتوفر على تنوع اساليب وغنى افكار .. فماذا وجدنا ؟

■ لانس سميث (انكلترا)

قدم ثلاث لوحات هي : التقسيم ١٢٢ × ٩٨ ومنطقة ١٨٣ × ١٥٣ والسقوط وكلها مرسومة بمواد مختلفة على الكانفاس ..

اللوحات تجريدية ، محدودة الالوان بـالاسود ، والقهـوائي ، البيج ، والابيض ، الفكر غير واضح ، هو ايضا ، متخف داخل نسيج العمل ، يوحي اكثر مما يعلن ..

دائما هناك تصالب افقي وعمودي الفكر عموديا .. يخترق اللوحة من اعلاها الى الاسفل .. ويقطع الافق من الاعلى لونيا وكتلة ، في التقسيم بخاصة يستعمل الفنان مواد جصية ، او ذات خشونة ملمسية واضحة ، نتوءات وتضاريس ، وتحزيز ، وتحديد لوني ، داخل هيلامية الالوان ..

توحي اللوحات بالحس المأساوي ، والعناوين تقرب هذا المعنى : التقسيم ، السقوط ، منطقة /. الحرب ، الواقع الفلسطيني ، اي تقسيم وسقوط ، ومنطقة صراع في العالم ، ذلك ماتوحي به الاعمال ، وربما .. هي الحرب والتقسيم والسقوط داخل بنية انسان العصر . انها (الخاص) في (العام)، لاتخضع لاية محلية تفسر على هوى متلق متنوع الثقافة والانتماء ..

الفكر/ الشخص يظهر في (التقسيم) وكأنه مشروخ من النصف عموديا ، بين كتلة الابيض - المائل الى البيج ، وبين كتلة الاسود ومشتقاته .. وكأن هذا الشرخ ، هو الـذي يميز انسـان العصر ..

في (المنطقة) يظهر (الفكر) وكأنه جزء من حالة تدميرية ، ثمة اثار انسان دائما في اللوحة ، تحس به ، ولكن لاتلمس ملامحه الغائبة ، الغائمة وسط كتل اللون . ثمة دائما ، ظلال قامة مديدة ، لكنها ممزقة ..

في (السقوط) الفكر يظهر اكثر جلاء ، وكأنه انسان مصلوب ، لا وجه .. القطع في اعلى اللوحة حد الرقبة ..

يلجأ الفنان الى مزج مواد خشنة مع الزيت ، ليضعنا في مركزية ابصار يلغي فيه اية مساحة حرة ، وواضحة .. لكنه يمنحنا حريـة تفكر ، واسئلـة ، موحيات ..

لاستثنائي في اللوحـات ، عدا التقنية ... ولان (التعويم) هو هم اللوحة ، فهو تعويم تجريـدي يضعنا امام راهن تفسيري على وفق مزاجنا .. وتلك هي نقطة الغنى في اعمال هذا الفنان البريطاني الحاصل على الجائزة الذهبية .

فيفان سندام (الهند)

ثلاث لوحات كبيرة ، ايضا ، اثنتان تحملان عنوانا واحدا (الصبي والطواطم) والثالثة تحمل عنوان (رثاء البستاني العجوز).

ثمة علاقة دائمة ، وتماثلية بين (الشخص) والطبيعة في هذه الاعمال الثلاثة .. داخل غابة لونية عجائبية ، عالية التقنية ، تربوية في تدرجاتها من الوان ريش الطاووس ، متداخلة احيانا ، وغامضة ..

كيف يتصرف (الصبي) في مواجهة (الممنوعات)، ماهي الممنوعات التي تكشفها لنا اللوحة .. هل هي شجرة سحرية ، غرائبية التكوين ، أهي حزم الاعشاب المتكىء عليها ، في تلك الوقفة المتحدية ، والنظرة الغامضة والمندهشة والمغامرة ..

الشجرة تتحول الى خـرافة ، عاصفة ، كائن اخر ، والصبي (في اللوحة الثانية) يتحول ظلا اسود ، يصرخ ..

استعمالات جريئة للالوان ، لافراغ في اللوحتين المكتظتين بأجواء ريف ، غابة ، والمكان من شدة سحريته وغموضه لايشبه اي مكان ..

في اللوحة الثالثة : الرجل العجوز ، قاطع الاعشاب (البستاني) في مواجهة مذهولة ايضا ، الاشجار تحيط به ، مركون هو وسطها ..

الجهد اللوني والتقني المبذول في هذه اللوحات يدلل على صبر مثابر وأناة عالية وايضا ، غموض اللوحات ، والمصائر ، يمنح المتلقي موحيات عديدة ... ربما لغموض الهدف ، والتقنية العالية ، استحقت هذه الاعمال جائزة صدام الذهبية للفنون .

اولـريك شرودر (المانيـا الاتحادية):

ثلاثة اعمال نحتية (مراة خشبية ١١٠ × ٩٠/ المادة خشب) و(ادراج مخادعة) (وايست مخلوعة كما ورد في دليل العرض ١٧٠ × ٥٠ × ٤٠ خشب) و(سلسلة مختلفة) (٩٠ × ٥٠ × ٤٠) خشب ايضا .

نجارة بحيز نحتي .. تتجاوز (مراة الخشب) لانها تعلن عن نفسها بغرائبيتها ، لتتامل (الادراج المخادعة)، ادراج متراكمة فوق بعضها لكن ليس باستقامة المألوف والعادي ، انها مائلة الى الخلف ، منحنية قوسيا ، الى الوراء مثل امرأة تتمنع ، صبغت الادراج بالوان متموجة ، تمويهية ، لمنح الدلالة على المخادعة ... والادراج تنطوي على اسرارها ، مغلقة ، وغير معروفة الفكرة مبتكرة ، بسيطة وعميقة الدلالة معا .

اما (سلسلة مختلفة) فهي تنطوي على عنوان ملغم ، اذ نرى كرسي خشب يستقر فوق مقعده كرسي خشب اخر تدخل ارجله من خلال حوض الكرسي الاول لتبقى معلقة لاتلامس الارض ، هنا حملت الفنانة الالمانية هذين الكرسيين دلالة انسية : رجل وامرأة ، في حالة توحد ، (سلسلة) مرتبطة ، تربط عنصرين ، تربط امرأة برجل ، لكنها حقا (سلسلة مختلفة) هل يمثل هذا العمل (النحتي) رمزية عالية لعبودية الارتباط بين الرجل والمراة ، التي قد تشكل قيدا بالنسبة لمجتمع الغرب ..

ربما ..

من ثم ، فان اعمال هذه الفنانة ، هي اعمال (نجارة) لكنها تخرج بالخشب من وظيفته الاستعمالية الحياتية المألوفة الى دلالة اخرى .. وفي هذا يمكن الابتكار والتفرد في الفكرة وفي مادة التنفيذ ... وعلى هذا نالت الجائزة الذهبية ايضا ..

اناتولي سيليشف (الاتحاد السوفيتي):

اعماله الثلاثة المعروضة هي من نتاجه الاخير ١٩٨٧ - ١٩٨٨ ، وطرائقه في التعبير واقعية ، ولكن بتقنية لونية حديثة ..

اللوحة الاولى (العربة ٢٠٠ × ١٦٠، زيت) والثانية (ن. س. كوميلوف ٢٤٠ × ٢٠٠ زيت ايضا) والثالثة (طرق الافكار ١٨٠ × ١٦٠ زيت).. (واقعية) مغموسة بتلك الالوان الصعبة يغلب عليها (الكري والاسود ، وتدرجاتهما) ولكن بعبثية واقعية ، ان صح التعبير .. انه يقدم سخرية سوداء ، او ادانة بتضخيم حجوم ، اظهار بؤس ، شخوص غرباء ، رغم انهم ذوو اسماء ، الحس الانتقادي ، المضمور داخل بنية اللوحة ، يتبدى واضحا للفاحص ، انه يطفح في ظاهر اللوحات ..

لاغرائبية في الفكرة ، ولاغرائبية في الرسم او التقنية ، لكن فرادة التناول تكمن في القراءة الثانية للوحات ، القراءة المضمرة ، غير المعلنة .. الوان كئيبة لاتشيع اية بهجة ، وبالتالي ، اللوحات لاتنم عن تفاؤل ، ولاهي هاتفة ، او مصفقة .. وهنا تكمن تجاوزيتها للاطر والموضوعات المألوفة العربة ، تشيع جو البؤس الذي تمثله شخوص اللوحة ، وهم متكسسون في عربة وسط دروب الوحل ، الرجل المواجه لنا ، كئيب ومتعب ، ومترهل .. في حين يبدو (ن. س. كوميلوف) وسط الحرس الثوري ، كأنه هو المفكر ، المنتصر ، وهم (السجناء) او المنقادون ، بهامات منكسرة ، وبإشارات حمر على اذرعهم .. اين يقوبون هذا الرجل صاحب هذا الاسم ، ترى ام هو الذي يقودهم ..؟ تلك هي (مفارقة) اللوحة ، كما هي مفارقات اللوحات الاخر ... وذلك ماجعلها قياسا الى مجموعة اعمال الدول الاشتراكية ، او اعمال الجناح السوفيتي ، من اكثر اللوحات انسجاما مع قناعات لجنة التحكيم .. بجدوى ان تنال الجائزة الذهبية فنالتها ..

الخزف : ذهبية التمثال

شعار المهرجان (تمثال اورنمو) قدم من الذهب الى الفائزين الاوائل الثلاثة في الخزف .. او انيس انطونيو (قبرص) ونيكـولاي كـارليخـونف (الاتحـاد السـوفيتي) وجهيندرا فيكـونـا (جيكوسلوفاكيا).. فماذا قدم الخزافون الاجانب ، حيث تفوقـوا وحصدوا الجوائز في البلد التاريخي للخزف ؟

اوانيس انطونو (قبرص)

الخزاف القبرصي اوانيس انطونيو قدم (الانفصال) ٣٥ × ٣٥ × ١٣.. وهو عمل من (١١) قطعة (كل قطعة) هي حقيبة (خزف)!

نعم احدى عشرة قطعة خزف على شكل حقائب ، كل واحدة بلون ، وهي الوان الطبيعة في الخزف من الترابي الفاتح الى الترابي الغامض ، الى اللون الجصي كلها مختومة بالشمع الاحمر ، ومربوطة باسلاك ، تماما وكأنها ملفوفة ، او تريد الانفجار ، مهملة ، او متروكة ، لاعلاقة لاحداها (كذات) بالاخرى (كما تبدو ظاهريا ، وذاك هو معنى (انفصالها) وكأنها ، حقائب مسافرين ومسافرات اهملت في قسم الشحن بأحد المطارات .

لكن هذا (التباعد) ، الظاهري قد شكل تناغما في وحدة علاقة بين كل الحقائب ..

نوعيا : اسس انطونيو عمله على قاعدة تقنية سليمة : كل الخزف على شكل الاناء ، او الشكل الاستعمالي المألوف ، الالوان ، ترابية وجصية بنية احيانا وهي الوان الطبيعة ، او لم تخرج عن الوان الطبيعة ، فخار ممتاز .. وتحزيزات وخطوط من داخل بنية الطين المفخور ، وليست بلون اخر خارجي ومفروض ..

جدة الفكرة علاقة العنوان بالموضوع (الانفصال) هي علاقة مفارقة : احقا .. هو (انفصال) وعن من ؟ عن اصحاب الحقائب ، عن الذات عن المجموع .. ايضا يحتمل التفسير ، هنا ، بعدا فلسفيا في موضوعة (الاغتراب) عبر الكناية : الحقائب ، يمكن ان نعممه على انسان مجتمع الغرب الراسمالي ، والضائع ، مثل الحقائب في اسفار نفسه ، واسفار عالمه .. بين المحطات.. فرادة فكرة مضافة لها تقنية عالية ، وعمق فلسفي ، تلك وحدها ، حوافز مهمة لمنح هذا الفنان الجائزة الذهبية للسيراميك ، مثل نظيريه الاخرين ..

نيكولاي كارليخونف (الاتحاد السوفيتي):

الاعمال الثلاثة حملت عنوانا واحدا (الفاتنات الثلاث) الاثنتان بقياسات واحدة ، ومن مواد خاصة (٢٨ × ٨٧ × ١٥) الثالثة بقياس مختلف (٨٠ × ٢٧ × ١٥)..

ثلاث شخوص (نسائية) طولية ، كل واحدة تقف لحالها كعالم منعزل منفصل ، ذاتي ، شديد الاعتداد بالنفس ، وبتكلف ايماءة متعالية تظهر في حركة الكف ، والشعر المندفع الى الخلف ، كذلك الثياب ، بفعل ريح ، لكن بثبات غريب ، وواثق ملكات .. كأنهن واسن (فاتنات) فقط ، ثقة (الفتنـة) سادت ، حد التوحـد ، العزلوي ، القطيع .. مع ان جدل المنظور في علاقة الوقفة ، بين الثلاث يمكن ان يخلق حوارا داخليا بين (الفاتنات) من جهة / وبينهن وبين المتلقي الناظر ، الرائي ، من جهة اخرى .

ثبات ، لكنه مليء بالحركة ، ديناميكية موحية ، وقوية .. وبمواد والوان ترابية مع خليط من التبني الفاتح ، والبني المحروق .. والاخير استعمل للتحزيز او لتلوين الحزوز ، والحواشي انه الخط الذي يرسم ابعاد الكتلة ، ويمنحها دينامية حضور ، عبر اظهار الملامح للفتيات لاجسامهن ، لكنه في ذات الوقت ، يساعد على اظهار الداخل لا الخط الخارجي للكتلة .

جـهينـدرا فيكـونـا (جيكوسلوفاكيا) :

وبثلاثية فيكونا (محاولة للتعريف بدقائق الشخص ثـلاثة شخـوص (امرأتان ورجل) يتداخل (البورسلين) مع تقنية الرسم ، الوجوه كأنها مصورة بعدسة كاميرا بسرعة عالية . شبحية الحركة (بالنسبة لالتفاتة وجه الرجل ، ابتسامته الغامضة . المندهشة او المتأملة)..

ثم الوجهان النسويان ، انفراج شفاه ، او نظرات ساهمة ، او ملتاعة الوجوه تستقر على بنية جسدية حد الصـدر ، مستقرة عـلى ارضيـات ومشـدودة بعتلات بيض ، وكـأنها مشدودة بآلية مجتمع صناعي ، الالوان حادة : زرقاء ، صفراء ، حمراء ، مع تدرجات الفحمي .. التزجيج ابيض ، مع ضغط في رقة المادة بانحرافات وتقويس يناسب حركة الوجوه .. وكأنها مرسومة بأقلام فوق (البورسلين) تقنية عالية ، نحتية ، مستفيدة من الرسم بعيدة عن (الحرفية) التقليدية للخزف .. لكنها تمتد . في التوزيع تستثمر التزجيج (مادة البورسلين ، مباشرة) بدلا من الطين المفخور المزجج ..

تشترك هذه القطع بميزة (التغرب) (الانفصال) (تماما ، مثل الحقائب ومثل الفاتنات الثلاث)..

ومع ظهورها ، في اطار قيد العتلات مشدودة اليها وغير منفصلة عنها ، لكنها تظهر حالة دقيقة في لحظة حركية .. الوجوه غير مستقرة ليست حجـرية بـل تشعـر انهـا تفيض بهواجسها ، تحاول ان تخرج من (عتلات) الية المجتمع الصناعي من قسوته ... هل هي فعلا محاولة للتعريف بدقائق الاشخاص ...

نعم .. وذلك ماأهل فكرتها ان تجذب ، ثم تقنيتها وفرادتها ان تكون من بين الفائزين الاوائل بجـوائز السيراميك ..

اذاً .. كل الاعمال الفائزة بالذهب تتميز بتعددية اساليب ، لكن بابتكارية وفرادة تخرج على المألوف والعادي ، وبالتالي تمتلك تقنية عالية لتعبر فيها عن (المضامين) اللامحدودة والحرة وغير المقيدة التي احتوتها ، والتي تفيض عنها (عن جوهرها المادي والعياني) لتخلق حوارها وسجالها الداخلي (مع ذاتها) كوحدات / ومعنى (كخارج) متلق ، ومحاور ... بما تحتوي ايضا من بند فلسفي وموحيات ثرة ، ومتدفقة وهذا مانحتاج في عملنا الفني ان يكون ادهاشيا ، متفردا ، جماليا وتقنيا ومضمونيا ..

مسرحية اللعبة
الوعي والتجاوز

شوقي كريم حسن

تتوفر مسرحية (اللعبة) للكاتب الفرنسي (بيير رودي) وهو من كتاب المسرح الذين لم نقرا او نشاهد ايا من اعمالهم المسرحية ، على مجموعة من الطروحات التي تشكل تركيب المسرحية ، برؤية شاملة اعطتها امكانيات متميزة ؛ ومجموع هذه الطروحات تؤدي الى الحدث الاكبر ، وهو ظهور السجين (جارك) (كريم رشيد) والمشاهد لايحس بافتعال لان المؤلف مهد له ، كي لايفاجيء الشخصيتين الرئيسيتين وهما تؤديان مجموعة افعالهما على الخشبة ..

وتتلخص (اللعبة) في حكاية السجين (الافريد) وهو ملاكم قديم استخدمه البعض ليصفي حساباته الاجتماعية ، ينتهي به الامر الى زنزانة تستنزف خوفه ، وتثير في اعماقه بضعة كوابيس ، تجعله يحاول المزج بين اطياف صباه والواقع الذي يعيش ، وهو واقع ملموس يسخره الحارس الاول (تاجي كاشي) لصالح افكاره المنحلة ، وهذا الانحلال يوحي للمشاهد بشيئين اولهما عبارة جاءت على لسان الحارس نفسه (كان مشهدا دمويا) ..

والثاني على لسان (الافريد) (كانت امي تقول : الافريد لاتلاكم ، فانتهي عن هذا) ..

ان هذين المحورين يشكلان تبريرا كافيا لاستمرار الصراع ، الذي اراد من ورائه المؤلف العودة الى اعماق النفس الانسانية ذات المصير الفاشل ، والتي لاتلتمس شيئا سوى الانقلاب ، ولعل انقلابا كهذا لايحدث مالم يتجاوز الفرد حالته الخاصة ، لقد حمل (الافريد) رموز احباط مجتمع الزنوج ، مقابل ان حمل (الحارس الاول) رموز السلطة المستبدة ..

ان مايؤديه الموقف ، وهو موقف يشكل بمجمله اتصالا مباشرا مع المشاهد الذي تتحفز كوامنه ويضطرب المحيط الذي يعيش ، محاولا تحليل المواقف ، بناءها بشكل متطور وجديد يلائم القدرات الحسية للمشاهد نفسه ، يتجه الى التصاعدية الحادة ، (حين يحل) السجين الجديد (جارك) كريم رشيد داخل الزنزانة حيث تتوازن الـذوات ، وتتكشف ضمن صياغـة اخراجية عالية عن قوانين ضاغطة للعقل ، وجارك هذا لاعب سيرك قديم ، مات اخوه ، فهجر السيرك ملتحقا بعصابة السرقة ، رغم كونه شخصية تنطوي على طاقات وقدرات تشكل في مجملها فعلا ابداعيا عاليا ..

وحين يحاول الافريد الربط بين ماضيه الضاغط وحاضره المحترف يفشل اللعب ، فتتململ في اعماقه حالة الرعب لكن جارك يداعب احلامه مكتسحا بهذا جليد الموت ، محررا اياه من سجنه الروحي الذي وضعه فيه الحارس الثاني (عبدالخالق المختار) ..

وبهذا الفعل تكون العلاقة بينهما حالة شعورية لايمكن ان تفقد امكانية بقائها حتى وان كان هذا البقاء ذهنيا ، وكما حدث في مشهد الختام ، واظن ان الفن كونه حلما اسلوبيا متجسدا ينطوي على مجموعة من الافعال المتوهجة شكل في مسرحية اللعبة اجابة لتلك التساؤلات التي اثارتها حالة الالتقاء ، ولعل تلخيص المسرحية بهذا الشكل المجرد يفقدها بريقها ، لكني اروم تحرير حركة الشخوص والكشف عن مصداقية اتحادها مع ذواتها بهذا الشكل المطلق ..

ان ثورة (جارك) على واقع السجن ووقوفه الى جانب (الافريد) جاء توكيدا على ان اية اصرة روحية تشد الانسان الى بعضه تمد من وعيه وتضعه كجوهر فاعل يعطي للزمن كفعل مسرحي ضرورة من ضرورات بقائه حتى لحظة الخاتمة والتي تفسر لنا بشكل واقعي ان قوى الحياة السامية لابد وان تشد الانسان الى وعيه وتمنحه اشراقة امل ..

الاخراج :

لقد افاد المخرج د . فاضل خليل من تجاربه السابقة كثيرا ، معتمدا في صياغة النص الذي جاء اختياره موافقا لتطلعاته ، على جمع صور حادة ، متنقلا بالمشاهد بين الزنزانة والمستوى الاخر رغم كون المخرج اراد الاستحواذ على ذهنية المتفرج وجعلها تقر بان الواقع يجب ان يتشكل بالشكل الذي اريد !!

مستفيدا بهذا من رشاقة كريم رشيد وخفة حركاته ، وشكل عبدالجبار كاظم ولعل فاضل خليل حين صاغ مشهده الاخير حاول ان يلخص لنا العديد من القيم النظرية ، نخرج من المسرح معا مصابين بحزن سوداوي ، وكي لانهمس لبعضنا عن ان المخرج عجز عن ان يصل الى ماأراده المؤلف رغم ان المسرحية محدودة الشخوص والافعال ، وهو ايضا قلص من الانفعالات الخاصة لكريم رشيد محيلا اياها الى مشكلة ذهنية تثير من المتعة اكثر مما تثير من الايحاء ، لكنه وضع عبدالجبار كاظم في مسار لم يتوفر على شيء ذاتي بل عزله عن مجمل مايحيط به من وقائع وموضوعات ..

على الرغم من ان المسرحية انطوت على عنصر صراع واحد ، يدور ضمن مستويات في غاية الدقة الا ان التمثيل دفع بتلك المستويات الى حالة من الزعيق المتشنج ..

لقد وفق د . فاضل خليل اخر المطاف في عرض وقائع لعبته ، وامتعنا كثيرا ، هامسا في اذان البعض .. بان الناس يمكن ان تضحك وتحلم وتستشف رؤى ايجابية دونما اسفاف او ضجيج ..

شعر
نافع بن الاسود

ولكن قومي أحرزتهم سيوفهم فآبوا وقد عادوا حماة المكارم
أبينا فلم نعط الظلامة فارسا ولكن قبلنا السلم ممن يسالم

رسوم
عامر الجليلي

اعــلان

ستباع السيارات بمختلفة الانواع والموديلات في الساحة المجاورة لملعب الشعب الدولي في الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/١١/٩ وتكون طريقة البيع بالمزاد العلني مع دفع مبلغ الشراء نقدا على ان يتحمل المشتري الدلالية وقدرها ٢ ٪ من قيمة الشراء علما ان السيارات اعلاه مرسمة كمركيا ..

ملاحظة :
توجد ادوات احتياطية جديدة لسيارة بيجو وادوات احتياطية مستعملة واطارات مستهلكة لمختلف انواع السيارات .

رئيس لجنة البيع

نوع السيارة	الموديل	العدد
مرسيدس ٢٨٠	١٩٨٥	١
مرسيدس ٢٨٠	١٩٨٢	٣
مرسيدس ٢٨٠	١٩٨٤	١
مرسيدس ٢٨٠	١٩٨٢	١
مرسيدس ٢٠٠	١٩٨٣	١
مرسيدس ٢٥٠	١٩٨٢	١
سوبر	١٩٨٤	٢
سوبر استيشن	١٩٨٤	١
سوبر	١٩٨١	١
كراون	١٩٨٠ ـ ١٩٨٢	٢
كرونا	١٩٨٤	١
كروسيدا	١٩٨١	١
برازيلي	١٩٨٥/٨٤/٨٣	١٦
لاندكروز	١٩٨٤/٨٢/٨١/٧٩	١١
شوفرليت استيشن	١٩٨٥/٨٢	٦
شوفر بيكب	١٩٨٠	١
شوفر بيكب دبل قمارة	١٩٨٢	١
تيوتا بيكب دبل قمارة	١٩٨٥/٨٤	٣
شوفر بيكب دبل قمارة	١٩٨٢	١
تيوتا بيكب	١٩٨٤	١
نيسان بيكب	١٩٨٥	٢
داتسون بيكب	١٩٨٤	١
داينا ٢ طن دبل قمارة	١٩٨٢	١
كوستر	١٩٨٣/٨٢	٤
ثلاجة فيات	١٩٨٥	١
مرسيدس البي قلاب	١٩٧٨	٤
هينو لوري	١٩٨٣	١
شفل كاوسكي	١٩٧٨	١
ساحبة زراعية فولفو	١٩٧٥	٢
ساحبة زراعية فيات	١٩٨٥/٧٤	٢
ساحبة زراعية عنتر ٧١	١٩٨٤	٢
ساحبة زراعية عنتر ٨٠	١٩٨٤	١
ماكنة حراثة صغيرة	١٩٨٠	٢
دراجة هوندا	١٩٨٦/٨٢	٢
دراجة ام زد	١٩٨٢	٣
زورق مطاطي فرنسي وانكليزي		٥
ماكنة زورق جونسن ٢٥ و ٤٠ حصانا		٢

مديرية تنفيذ البصرة
العدد ٩٨٧/٦٢٢
التاريخ ١٩٨٨/١٠/٣٠

اعــلان

تبيع مديرية تنفيذ البصرة بالمزايدة السيارة المدرجة اوصافها ادناه العائدة للمدين محيي الدين محمود هندال لقاء طلب الدائن عبد جيجان فالح البالغ ٣٨١٤/٨٤٠ دينار فعلى الراغب بالشراء الحضور في الساعة الخامسة من عصر يوم الخميس المصادف ١٩٨٨/١١/١٧ في مكان وجود السيارة في حي الحسين / المنطقة الثالثة وان الدفع نقدا والدلالية على المشتري .

المنفذ العدل
ابتسام اسطيفان

الاوصاف
السيارة المرقمة ٩٨٤٨ ـ بصرة ـ حمل نوع مرسيدس طراز ١٩٧٥ الاطارات الامامية والخلفية مرفوعة الماكنة عاطلة عن العمل بدون اكسل وكير المقاعد ممزقة والاجهزة الداخلية مرفوعة قدرت قيمتها بمبلغ ـ/١٥٠٠ دينار .

محكمة بداءة قلعة سكر

اعــلان

المدعي / احمد ابو الهيل سعدون
المدعى عليه / امين السجل المدني في ناحية قلعة سكر اضافة لوظيفته

اقام المدعي احمد ابوالهيل سعدون الدعوى البدائية المرقمة ١٨٦/ب/١٩٨٨ على المدعى عليه امين السجل المدني في قلعة سكر اضافة لوظيفته طالبا فيها تبديل اسمه وجعله احمد بدلا من دعار عليه قررت المحكمة نشر الطلب في الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على ذلك مراجعة هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان وبعكسه سوف تجري المرافعة وفق الاصول .

القاضي
عادل محمود مشيري

محكمة بداءة المحمودية
العدد ٣٥٨/ب/٨٧/٨٨
التاريخ ١٩٨٨/١٠/٣٠

اعــلان

عطفا على الحكم الصادر من هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٨/٧/٢٣ بعدد الاضبارة ٣٥٨/ب/٨٧/٨٨ القاضي بازالة شيوع القطعة المرقمة ٢٧/٦ مقاطعة ٢/ الحبية جي والموصوف ادناه بيعا لعدم قابليها ولعدم حصول راغب للشراء يوم المزايدة المصادف ١٩٨٨/١٠/١٥ تقرر الاعلان عن بيعها مجددا لمدة خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم الثاني للنشر في الجريدة فعلى الراغب للشراء من الشركاء او غيرهم مراجعة هذه المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠ ٪ من القيمة المقدرة ان لم يكن شريكا ستجري الاحالة القطعية بعهدة الراغب الاخير في الساعة الثانية عشرة من اخر يوم للمزايدة وفي حالة مصادفة اليوم الاخير عطلة رسمية فاليوم الذي يليه يعتبر موعد المزايدة .

القاضي الاول

الاوصاف
١ ـ جنسها ارض زراعية تسقى سيحا
٢ ـ صنفها مملوكة للدولة وحق التصرف الى عبدالله محمد توفيق الهاشمي وحميدة فيحان محيميد وكميله جواد كاظم وكاظم حسين اخميس من العراقيين
٣ ـ مساحتها العمومية ـ ٣٤ دونما و١٠ اولك و٨ م٢
٤ ـ مشيد عليها حقل دواجن واربعة دور سكنية متوسطة البناء ومشيدة بصورة غير رسمية وشاغليها ليس لهم علاقة بالارض
٥ ـ القيمة العمومية المقررة للارض والمنشات بمبلغ خمسة وتسعين الف وسبع مئة وخمسين دينارا

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشاة العامة للمشروبات والمعلبات الغذائية
اعلان بيع مصانع

تعلن المنشاة العامة للمشروبات والمعلبات الغذائية عن بيع المصانع المبينة ادناه وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة / ١٩٨٦ بموجب الشروط وضوابط البيع التي يمكن الحصول عليها من الدائرة القانونية للمنشاة في بغداد لقاء مبلغ (١٠٠) مئة دينارا لكل مصنع غير قابلة للرد . فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة دفع التامينات القانونية المبينة ازاء كل مصنع بموجب شيك مصدق او كفالة مصرفية وقبل موعد المزايدة التي سوف تجري في مقر وزارة الصناعة والتصنيع العسكري بتمام الساعة الواحدة من بعد ظهر الايام المحددة للبيع .

ت / اسم المصنع وموقعه	تاريخ المزايدة	مبلغ التامينات القانونية
١ ـ مصنع ميسان للمشروبات الغازية محافظة ميسان / قضاء المجر الكبير	الاثنين ٨٨/١١/١٤	٣٠٠ الف دينار
٢ ـ مصنع بغداد للمشروبات الغازية بغداد / طريق معسكر الرشيد	الاثنين ٨٨/١١/٢١	٤٠٠ الف دينار
٣ ـ مصنع بغداد للمشروبات الكحولية بغداد ـ زعفرانية	الثلاثاء ٨٨/١١/٢٢	٥٠٠ الف دينار
٤ ـ مصنع ميسان للمشروبات الكحولية محافظة ميسان قضاء المجر الكبير	السبت ٨٨/١١/٢٦	٣٥٠ الف دينار
٥ ـ مصنع نينوى للمشروبات الكحولية محافظة نينوى ـ الرشيدية	الاحد ٨٨/١١/٢٧	٣٥٠ الف دينار
٦ ـ مصنع الزعفرانية للمش[illegible]ية بغداد ـ الزعفرانية	الثلاثاء ٨٨/١١/٢٩	مليون دينار
٧ ـ مصنع تعليب النعمانية محافظة واسط / قضاء النعمانية	الاربعاء ٨٨/١١/٣٠	٣٠٠ الف دينار
٨ ـ مصنع كحول الخالص محافظة ديالى ـ قضاء خالص	السبت ٨٨/١٢/٣	٣٠٠ الف دينار

و . المدير العام
م عبدالرسول محمود جاسم

اعــلان

تعلن شركة حمورابي للمقاولات ـ القسم القانوني التابعة لوزارة الاسكان والتعمير عن مناقصة تنفيذ الاعمال الترابية لطريق الخدمة المرور السريع رقم (١) مشروع دورة ـ يوسفية راجين من المناقصين المصنفين ومن الدرجة السادسة فما فوق مراجعة القسم القانوني في مقر الشركة الكائنة في بغداد الجديدة مقابل كراج رقم ٣ للحصول على مستندات المناقصة ووفق الشروط التالية .

١) ان مدة انجاز العمل هي عشرة اشهر .
٢) الغرامة التاخيرية هي (١٥٠) مئة وخمسون دينارا لليوم الواحد
٣) ان يبرز المناقص شهادة ضريبة الدخل لعام ١٩٨٨ وهوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات والاعمال المماثلة التي قام بها المقاول .
٤) خطاب ضمان صادر من مصرف الرافدين بمبلغ قدره (٢٠٠٠٠) عشرون الف دينار عن التامينات الاولية او صك مصدق من المصرف المذكور بالمبلغ .
٥) اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشر من يوم ١٩٨٨/١١/١٥
٦) الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا او اي عطاء اخر .

اعــلان صادر من وزارة الدفاع رقم (٨٥)

تدعو وزارة الدفاع ـ مديرية العقود والمبايعات المناقصين المتوفر فيهم شروط هذه الوزارة للاشتراك في المناقصة السرية (عينة/٥/١٩٨٨) الخاصة بتجهيز ٦٠٠٠ ستة الاف كرسي للدرس والتي تنتهي يوم الثلاثاء المصادف ٨ ت ٢ ١٩٨٨ فعلى الراغبين بالاشتراك مراجعة مقرنا (الاستعلامات) للحصول على الشروط والمواصفات توضع العطاءات في صندوق المناقصات في مديريتنا في او قبل نهاية الدوام الرسمي للتاريخ اعلاه وعلى المناقص شراء الاستمارة بعد تقديم المستمسكات التالية : ـ

١ ـ هوية غرفة التجارة مجددة لهذا العام
٢ ـ شهادة ضريبة الدخل مجددة لهذا العام
٣ ـ شهادة الجنسية العراقية
٤ ـ بطاقة الاحوال المدنية
٥ ـ دفتر الخدمة العسكرية
٦ ـ اسم مختار المحلة التامينات الاولية صك مصدق بمبلغ (٥٠٠) خمس مئة دينار لصالح مديريتنا نافذا المفعول لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ غلق المناقصة .

اللواء
مدير العقود والمبايعات

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشاة العامة للمشروبات والمعلبات الغذائيــة
اعلان
تجهيز ١٠٠٠ طن من ثمار النارنج

تدعو المنشاة العامة للمشروبات والمعلبات الغذائية المتعهدين واصحاب البساتين كافة للاشتراك في مناقصة تجهيز ١٠٠٠ طن من ثمار النارنج للموسم الحالي ، فعلى من يجد في نفسه المقدرة والكفاءة مراجعة الدائرة القانونية لغرض استلام شروط المناقصة على ان تقدم الى ادارة المنشاة في بغداد في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٤/ ١١/ ١٩٨٨ مرفقة بتامينات اولية مقدارها عشرون الف دينار بموجب شيك مصدق او كفالة مصرفية .

اعــلان

تعلن شركة الفاروق للمقاولات الكائنة في ساحة الاندلس عن مناقصتها السرية الخاصة بتجهيز وتركيب الابواب والشبابيك الالمنيوم لمشروع ابنية الجامعة التكنولوجية فعلى المقاولين الراغبين بالاشتراك بالمناقصة مراجعة مديرية الشؤون القانونية في مقر الشركة لاستلام شروطها علما بان اخر موعد لغلق المناقصة هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت المصادف ١٢/ ١١/ ١٩٨٨ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان .

عـ/ رئيس الشركة
نعيم صادق فهد

«اعــلان»
وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشاة العامة لتوليد ونقل الطاقة الكهربائية

تدعو المنشاة العامة لتوليد ونقل الطاقة الكهربائية كافة المصدرين الذين لهم علاقة بتصدير المحولات الكهربائية المستهلكة ذات القدرة العالية تقديم عروضهم الى مقر المنشاة الكائن في شارع الجمهورية ـ ساحة النافورة ـ بغداد . للاطلاع على الشروط والمواصفات لغرض تصديرها علما ان اخر يوم لتقديم العروض هو ١٦ / ١١ / ١٩٨٨ .

اعــلان رقم ٨٤
صــادر عن المنشــاة العــامــة لنقــل الركاب / بغداد

تعلن هذه المنشاة عن مزايدة علنية لتاجير ساحة كراج الجهاد الكائنة في باب المعظم مقابل دار الطلبة ولاغراض تجارية فعلى الراغبين الاشتراك في المزايدة العلنية الحضور امام لجنة البيع والايجار الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/١١/٢٩ في الزمان والمكان المعينين اعلاه مستصحبين معهم تامينات بنسبة ٢٪ وذلك للاشتراك في المزايدة على ان يتحمل المزايد اجور الاعلان والماء والكهرباء والمصاريف الاخرى ..

المدير العام
ابراهيم محمد السبع

اعلان رقم (٨٣)

توجد مزايدة علنية في الوحدة (٨٥٦) في معسكر اربيل لبيع المواد التالية :

انقاض حديد قديمة ..
انقاض خيم قديمة ..
انقاض خشب قديم ..
انقاض اسفنج قديم ..
انقاض مشمعات قديمة ..
انقاض بلاستك قديم ..
انقاض جلود قديمة ..

فعلا الراغبين بالشراء الحضور بالساعة ١٠٠٠ يوم ٢٣/ ١١/ ١٩٨٨ بالمكان اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية مقدارها ١٥ ٪ ولاتقبل الصكوك علما ان الدلالية ١ ٪ على حساب المشتري ...

المنشاة العامة للسمنت العراقية بغداد
اعــلان

تعلن المنشاة العامة للسمنت العراقية عن وجود خمس وظائف شاغرة في مقر المنشاة وفق المواصفات ادناه فعلى الراغبين في التعيين مراجعة مقر المنشاة الكائن في بغداد ـ معسكر الرشيد مع الاوراق الثبوتية .

١ ـ اربع درجات للعمل في قسم : الحسابات على ان يكون المتقدم حاصل على شهادة البكلوريوس .
٢ ـ درجة واحدة على ان يكون المتقدم يحمل شهادة البكلوريوس في اللغة الانكليزية .

المدير العام

معمل الدفاتر المدرسية في التاجي ـ بغداد
ـ اعلان مناقصة ـ

تعلن المنشــاة العــامــة للصنــاعـات الورقية / معمل الدفاتر المدرسية في التاجي عن وجود مناقصة لتجميع المخلفات الورقية من الدوائر الرسمية وشركات القطاع الاشتراكي والمختلط والخاص ومن المدارس والمعاهد والكليات والجمعيات التعاونية والاسواق التجارية وجميع المرافق التي تتوفر فيها المخلفات الورقية في بغداد . فعلى الراغبين من ذوي المقدرة تقديم طلباتهم بعد الاطلاع على الشروط الخاصة بالمناقصة التي يمكن الحصول عليها من قسم الحسابات في معمل الدفاتر المدرسية في التاجي على ان تكون العطاءات مرفقة بتامينات اولية مقدارها خمسة الاف دينار تدفع نقدا او بشيك مصدق او كفالة مصرفية وتستكمل اصوليا بعد التعاقد علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء الموافق ١٥ / ١١ / ١٩٨٨ .. ويتحمل الذي تناط بعهدته المناقصة اجور الاعلان ..

بدء اعمال اللجنة المشرفة على انتخابات الاتحادات الرياضية المركزية

الراغبون في عضوية اتحاد كرة القدم تسلموا استمارات الترشيح امس

بدأت امس في مقر اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية الاجراءات التمهيدية لاعادة انتخابات الهيئات الادارية للاتحادات الرياضية المركزية في القطر .

وبدأت اللجنة المشرفة على الانتخابات اعمالها امس حيث التقت بالهيئات العامة لاتحادات كرة القدم ورفع الاثقال وبناء الاجسام والدراجات وكرة اليد وحسب الجدول الزمني المقرر .

وقد تسلم الراغبون بترشيح انفسهم لعضوية الهيئات الادارية الجديدة استمارات الترشيح تمهيدا لاجراء عملية الانتخابات في وقت ستحدده اللجنة المشرفة على الانتخابات .

وكانت اللجنة المشرفة قد عممت على الاتحادات المركزية والاندية جدولا يتضمن مواعيد الاجتماعات للهيئات العامة للاتحادات .

علمت « رياضة وشباب » ان اللجنة المشرفة على الانتخابات الجديدة للاتحادات الرياضية المركزية ستوزع في مقرها باللجنة الاولمبية الوطنية العراقية الاستمارات على الراغبين بترشيح انفسهم الى عضوية الاتحادات على ان تتوفر فيهم الشروط القانونية . فعلى السادة الراغبين مراجعة اللجنة المشرفة بدلا من الاتحادات المعنية .

استقالة عدي صدام حسين

قدم السيد عدي صدام حسين استقالته من رئاسة اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية ورئاسة اتحاد كرة القدم .

وجاء في الاستقالة التي قدمها الى الجمعية العمومية نظرا لظروفي الخاصة اقدم باستقالتي الى الجمعية العمومية من رئاسة اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية ورئاسة اتحاد كرة القدم .

وادعو من الله ان يوفق رفاقي لمواصلة المسيرة الرياضية لخدمة السيد الرئيس القائد صدام حسين والعراق العظيم .

الارثوذكسي يتصدر دوري الاردن السلوي

عمان - ٥ - افب : فاز الارثوذكسي على الاهلي ٩٩/٩٠ (الشوط الاول ٥٠/٣٥) في المباراة التي جرت مساء امس الجمعة في عمان في ختام مرحلة الذهاب في بطولة الاردن لكرة السلة الدرجة الممتازة .

برنامج واسع لاتحاد كرة القدم في مدينة المدن

الزوراء والشرطة والطلبة والطيران والبحري والميناء في دورة كروية تجري بالبصرة

تقررت في اتحاد كرة القدم في مدينة المدن البصرة الباسلة اقامة بطولة كروية تشارك فيها فرق اندية الزوراء والطيران والشرطة والطلبة والميناء والبحري ابتهاجا بالنصر العراقي المبين الذي تحقق بفضل صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وقال السيد سامي ناجي سكرتير فرع الاتحاد بالمحافظة : انه تم تحديد فترة توقف دوري اندية بغداد موعدا لتنظيم هذه البطولة المهمة والتي تعد فرصة طيبة لجمهور البصرة لمشاهدة فرق المقدمة في القطر وهي تتبارى في ملاعبها بعد فترة طويلة بسبب ظروف العدوان الايراني على قطرنا العزيز .

واشار الى الاستعدادات الواسعة التي اتخذها الاتحاد وبالتنسيق مع ممثلية اللجنة الاولمبية والاندية والمؤسسات الرياضية في مدينة المدن لاجل تنظيم واعداد واخراج مباريات البطولة بالشكل المطلوب .. حيث ستشكل لجان تتولى الاشراف على سير مباريات البطولة وتهيئة جميع مستلزمات تنظيمها من جميع الجوانب .

واشار السيد سكرتير الاتحاد الى المستوى المتطور للعبة بالمحافظة والذي يسير نحو الافضل بعد حالة الزهو والاستقرار التي تعيشها مدينة المدن حيث تواصل فرق المحافظة المختلفة تدريباتها بشكل منتظم الى جانب اهتمام ادارات الاندية والمؤسسات بكمال نواقص ملاعبها وهذا من شانه ان يسهم في تعزيز مسيرة اللعبة نحو الاحسن .

وقال بان مباريات المرحلة الثانية من دوري اندية المحافظة لفرق الدرجة الثانية بمشاركة فرق نفط الجنوب والاتحاد والزبير والجنوب ستبدأ نهاية الشهر الجاري وكان فريق نفط الجنوب قد تصدر الفرق في المرحلة الاولى ..

وعلى ضوء هذه التصفيات سيتم ترشيح بطل المحافظة لتمثيلها في دوري اندية القطر لفرق الدرجة الثانية ..

وبخصوص برنامج الاتحاد للموسم الحالي يقول السيد سامي ناجي سكرتير الاتحاد : ان البرنامج يتضمن اقامة دوري اندية ومؤسسات المحافظة بمشاركة فرق الميناء والبحري ونفط الجنوب والجنوب والزبير والاتحاد والتربية وشرطة النفط وسيتيح الاتحاد فرصة المشاركة لبقية فرق المؤسسات التي ترغب المشاركة بالدوري المذكور لغرض الاستفادة من اقامة الدوري باتجاه توسيع قاعدة اللعبة ..

ويتضمن البرنامج اقامة دوري لفرق الشباب ومثله لفرق الناشئين ومفاتحة الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم لفتح دورة تحكيمية خاصة بالمحافظة لحكام الدرجة الثالثة ومن ثم الاهتمام بمدربي فرق المحافظة لتطوير قدراتهم الفنية من خلال زجهم بالدورات التدريبية .

واشار الى الجهود التي تبذلها المحافظة لغرض ترميم واكمال نواقص ملعب الادارة المحلية في الوقت الذي بذلت فيه ادارة نادي الميناء جهودا كبيرة انجزت من خلالها نواقص الملعب كافة .

باسم عطية

بطولة العرب بالمبارزة تبدأ اليوم في بغداد

تبدأ عصر هذا اليوم بطولة العرب بالمبارزة في قاعة صدام المغلقة للالعاب الرياضية .

ينظم البطولة الاتحاد العراقي المركزي للمبارزة وباشراف الاتحاد العربي للعبة والذي مقره في بغداد .

وكانت عدة اقطار عربية قد بعثت بموافقاتها على المشاركة في البطولة التي تمثل رياضة الاجداد العظام .

وتستهل البطولة بمراسيم الافتتاح واستعراض المنتخبات العربية المشاركة في البطولة تتقدمها كوكبة الاعلام وصورة السيد الرئيس القائد صدام حسين ثم تلقى بعد ذلك كلمة الهيئة المنظمة للبطولة .

الاتفاق يحرز بطولة الاندية العربية

الشارقة - ٥ - واع : اضاف فريق الاتفاق السعودي لقبا جديدا الى القابه عندما احرز امس في الشارقة الكاس السادسة للاندية العربية ابطال الدوري اي بعد اربع سنوات من احرازه الكاس ذاتها عام ١٩٨٤ على ارضه في الدمام .

وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية ان الاتفاق تغلب في المباراة النهائية على النادي الافريقي التونسي بضربات الترجيح ٤ - ٢ بعدما تعادل الفريقان ٢ - ٢ في نهاية الوقت الاضافي من هذا اللقاء .

وزير الدفاع المصري وقادة القوات المسلحة يحتفون بفوز مصر ببطولة العالم العسكرية بالملاكمة

القاهرة - مراسل الثورة

شهدت مصر احتفالا بمناسبة فوز فريقها للملاكمة من العسكريين ببطولة العالم العسكرية التاسعة والثلاثين التي نظمتها مصر خلال الاسبوع الماضي .

وقد شهد الاحتفال المشير محمد عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع والانتاج الحربي وقد كرم اللاعبين الذين حصلوا على عدد من الاوسمة الذهبية والبرونزية في هذه البطولة .

كما شهد حفل التكريم ايضا كبار قادة القوات المسلحة والمسؤولون عن الانشطة الرياضية فيها .

وقد اعلن المشير ابو غزالة خلال الحفل انه دعا قادة القوات المسلحة لحضور هذا الحفل التكريمي زيادة في تكريم الفريق والاهتمام به لان اجتماع القادة مكتملين لايتم عادة الا في ظل الظروف الخاصة .

وقال : لقد تقرر استدعاء الذين انتهت مدة خدمتهم ليواصلوا الاستعداد للدفاع عن اللقب في البطولة رقم ٤٠ والتي سوف تقام في بغداد في تشرين الثاني ١٩٨٩ وكذلك للاستعداد لتمثيل مصر في دورة برشلونة الاولمبية التي ستقام بعد اربعة اعوام .

وقال : (ان كافة المشاكل التي تعترض انشطة الفريق سوف تحل بتوجيهات شخصية مني) واشاد بالمستوى الرفيع الذي ظهر به فريق الملاكمين العسكريين خلال الدورة التي انتهت الاسبوع الماضي ..

وتقرر ان يحصل اللاعبون على راحة لمدة شهر لبدء برنامج الاعداد للبطولة القادمة تحت نفس الجهاز الفني والاداري الذي نجح في الفوز بالبطولة الاخيرة وتتضمن خطة اعداد الفريق اداء لمباريات خارجية من خلال البطولات الدولية او اللقاءات الثنائية في يوغسلافيا ورومانيا والمانيا الديمقراطية ويستمر هذا البرنامج لمدة عام كامل حتى تبدأ البطولة الاربعون في بغداد في تشرين الثاني المقبل .



مؤتمر دولي للالعاب الرياضية

تعاطي المنشطات ظاهرة عامة

القاهرة - ٥ - واع : كشف مؤتمر دولي للالعاب الرياضية يعقد في سويسرا حاليا بان عددا من الرياضيين الذين شاركوا في دورة سيئول للالعاب الاولمبية كانوا يتعاطون المخدرات (الماريجوانا) قبل المباريات .

وذكر راديو لندن انه على الرغم من ان هذا المخدر غير مصرح بتعاطيه قانونا في كثير من الدول الا ان السلطات الاولمبية لاتفرض حظرا على تعاطيه لانه لايعد عاملا يؤدي لتحسين اداء المتنافسين .

وقال الراديو نقلا عن مصادر المؤتمر انه ظهرت اثار تعاطي هذا المخدر على عشرة من الرياضيين في دورة سيئول وذلك خلال الفحوص التي اجريت عليهم .

واشار الى ان المؤتمر المنعقد حاليا في لوزان بسويسرا سيناقش عدة مقترحات بشأن مستوى اجراءات الفحص لتعاطي المخدرات في جميع الالعاب الرياضية واتخاذ اجراءات مشددة ضد اللاعبين الذين يثبت تعاطيهم لهذه المخدرات .

في دوري الاردن
الضفتين يتقدم على الحسين

عمان - ٥ - اف ب : فاز الضفتين على الحسين بهدف واحد مقابل لاشيء احرزه قبل نهاية الشوط الاول في المباراة التي جرت بين الفريقين مساء امس الجمعة على ملاعب مدينة اربد - ٨٠ كم شمال عمان - وذلك في ختام مباريات الاسبوع الثاني من مرحلة اياب الدوري الاردني لكرة القدم ..

وبهذه النتيجة رفع الضفتين رصيده الى ١٧ نقطة بفارق نقطة واحدة خلف الفيصلي المتربع على القمة اما فريق الحسين فحافظ على رصيد ١٤ نقطة ..

وفي ملعب عمان الدولي فاز فريق عمان على سحاب بهدف مقابل لاشيء فرفع رصيده الى ١١ نقطة في حين وقف رصيد سحاب عند ٩ نقاط ..

بعد رفض شتالي
التليلي مدرب لمنتخب تونس

تونس - ٥ - اف ب : اعتمدت وزارة الشباب والرياضة في تونس اخيرا خبيراً وطنياً هو مختار التليلي ليدرب المنتخب التونسي لكرة القدم بعد اسابيع عديدة من التردد ومن محاولات التعاقد مع مدرب بولندي .

وفي بيان اصدرته الجمعة عينت الوزارة ايضا محمد الفريكلي مديرا فنيا للاتحاد التونسي لكرة القدم وثبتت بكار بن ميلاد في منصب المدرب المساعد للمنتخب .

والتليلي الذي درب في السنوات الاخيرة فرقا تونسية كبيرة كالترجي والنادي الافريقي يعمل حاليا في البحرين مدربا للنادي الاهلي . وستقوم الوزارة بالاتصالات اللازمة مع النادي البحريني لفسخ عقد التليلي .

وبقي المنتخب التونسي الذي سيلعب امام زائير خلال كانون الثاني المقبل ضمن تصفيات كاس العالم من دون مدرب منذ دورة سيئول الاولمبية وجرت محاولات عديدة للتعاقد مع مدرب بولندي فلم تثمر علما بان ثلاثة مدربين هم الفرنسي جان فانسان والتونسي توفيق بن عثمان والبولندي انطون بيشنيشيك تعاقبوا على المنصب في مدى عام ونصف العام .

وصرح اخيرا المدرب التونسي عبدالمجيد الشتالي الذي قاد المنتخب بنجاح في نهائيات كاس العالم ١٩٧٨ في الارجنتين انه لاينوي خوض تجربة جديدة لتدريب المنتخب .

وقال ان صفحة الارجنتين طويت نهائيا وان مدربا تونسيا او بولنديا ليس ساحرا وانما هو تقني

داساييف \ افضل حارس مرمى في العالم

نوفوستي - خاص

اجتمع مايزيد على خمسين الف مشاهد في موسكو ليحيوا بحرارة واعجاب حارس مرمى المنتخب السوفيتي وفريق نادي سبارتاك موسكو رينات داساييف ذي الـ ٣١ عاما الذي تسلم قبيل بدء احدى مباريات بطولة الاتحاد السوفيتي الجائزة الفخرية للاتحاد الدولي لكرة القدم وهي عبارة عن قفازين نحاسيين يمسكان كرة وهي عادة تقدم لافضل حارس مرمى في العالم .

وحارس المرمى السوفيتي داساييف احتل المرتبة الاولى بنتيجة استطلاع خاص اجراه الاتحاد وقد سبق كثيرا في عدد النقاط التي احرزها - ١١٩ نقطة - غيره من حراس المرمى المشهورين . فالهولندي يوهانس فان بركلن جمع ٩٧ نقطة وفالتر زنغا الايطالي جمع (٣١) نقطة والايرلندي باتريك بونر (١٧) نقطة والبلجيكي جان ماري بفارق ١٠ نقاط .



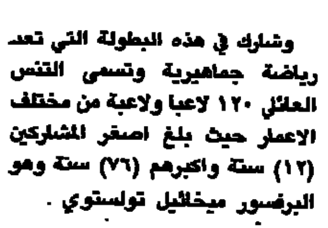
داساييف

بدأ رينات داساييف حياته الرياضية الناجحة في مدينة استراخان ضمن فريق من الدرجة الثانية وفي عام ١٩٧٧ دعي للعب مع فريق نادي سبارتاك موسكو وبعد مرور سنة اصبح حارس المرمى الاساسي في النادي .

وبدأ داساييف يلعب مع المنتخب السوفيتي في عام ١٩٧٨ . وقد لعب معه حتى الان ٨٧ مباراة كذلك دعي داساييف ثلاث مرات الى اللعب مع منتخب العالم .

وقد قال داساييف بعد تسلمه الجائزة الفخرية (حلمي ان العب مع منتخب الاتحاد السوفيتي ١٠٠ مباراة).

السوفيت والاميركان في بطولة للتنس العائلي



تم مؤخرا تنظيم بطولة بالتنس من قبل وكالة تاس السوفيتية للانباء ومؤسسة كهربائية اميركية ولجنة الدولة للرياضة في موسكو .

وشارك في هذه البطولة التي تعد رياضة جماهيرية وتسمى التنس العائلي ١٢٠ لاعبا ولاعبة من مختلف الاعمار حيث بلغ اصغر المشاركين (١٢) سنة واكبرهم (٧٦) سنة وهو البرفسور ميخائيل تولستوي .

اما بين النساء فكانت المهندسة زويا وابنتها انيا الطالبة في معهد التربية البدنية كما كان بين المشاركين احد العاملين في لجنة الدولة للاحصاء فولكوف وابنه اندريه الطالب في معهد الطاقة .

وصرح المشاركون في هذه المباريات ان هذه الرياضة تعد مبعثا للفرح والسرور . وتنظيم هذه اللقاءات بمثابة عيد لهواة التنس .



« وجها لوجه » مع المحافظين ..

سيكون لقاؤنا القادم « وجها لوجه » مع السيد محافظ القادسية .. فعلى الاخوة المواطنين من ابناء المحافظة ممن لديهم ملاحظات او مقترحات او شكاوى ، ايصالها الى جريدة « الثورة » « الثورة والجماهير » خلال الاسبوع الحالي او الاتصال هاتفيا برقم (٧١٩٦١٦١) (١٩٢) او تسليمها الى الزميل مراسل الثورة في محافظة القادسية . علما بان اللقاء سيتم خلال الفترة بين (١٢ ـ ١٥) من الشهر الحالي .

مع تحياتنا

محافظة ذي قار

تواصل تنفيذ ماوعدت به خلال اللقاء « وجها لوجه »

● من مراسلنا : باسم عطية

● تشهد الاحياء السكنية في محافظة ذي قار حملات عمل واسعة ومنظمة تنفذها فرق العمل الشعبي ، وتسير وفق توقيتات زمنية وباشراف مباشر من قبل السيد المحافظ ، وقد تجاوزت اعمال هذه الفرق الصيغ التقليدية للعمل والتي كانت تستهدف مركز المحافظة فقط الذي حظي باهتمام متواصل ومستمر .. في الوقت الذي ظلت فيه الاحياء المحيطة بالمراكز مهملة ولم تلق طوال الفترة الماضية شيئا من الاهتمام الذي لقيه المركز . وهذا ماتطرقت له (الثورة) خلال لقائها بالسيد المحافظ وجها لوجه الذي نشر خلال شهر شباط من العام الحالي ..

وقد اكد المحافظ خلال ذلك اللقاء بان خطة العمل التي وضعتها المحافظة تستهدف بالاساس تطوير الاحياء السكنية معززا تاكيده بالاعمال التي نفذت في عدد من الاحياء التي تجولت فيها (الثورة) مع السيد المحافظ ميدانيا .. وفعلا فقد تواصل العمل وبجهد استثنائي لتنفيذ ماوعد به المحافظ .. وهذه (منطقة سومر) تمثل شهادة متواضعة للاعمال التي نفذت فيها وخلال فترة زمنية قياسية .. وقد شملت اعمال التبليط الشوارع الرئيسية والفرعية وحتى الازقة الضيقة التي لاتسمح بمرور الاليات والمركبات ، الى جانب ردم العديد من المنخفضات التي كانت تشكل ازعاجا يوميا لسكان الحي وبعضها يتراوح عمقه بين متر ومترين ..

وكذلك الحال بالنسبة لمنطقة (الشرقية) التي شملت بمثل ماشمل به حي سومر من اعمال ..

وقد قمنا بجولة ميدانية برفقة المشرف الفني على اعمال هذه الفرق الذي اكد بان مجموع اطوال اعمال التبليط بلغ حتى نهاية الشهر الماضي ٣,٥ كم وهي مجموع اطوال ٣٥ شارعا تم انجازها لحد الان ..

كما التقينا بالمسؤولين عن هذه الفرق الذين اكدوا انهم يبذلون وسيواصلون بذل جهود مضاعفة لتنفيذ خطة العمل بالشكل الفني الدقيق .

وفي ختام هذه الجولة التقيت بالسيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار الذي اكد مرة اخرى بان اسبقية العمل ستكون للاحياء السكنية المحيطة بمركز المحافظة وان الايام القادمة ستؤكد حجم الاعمال التي ستحقق وتنفذ فيها . واشار الى انه وكافة المعنيين في المحافظة يواصلون بذل الجهود والطاقات الاستثنائية مستلهمين الهمة والعزم من توجيهات معلمنا وقائدنا السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله الذي طالما يؤكد سيادته على اعطاء الاولوية للاحياء السكنية ذات العطاء الاكبر في ميادين الحياة المختلفة ..

واضاف ان عملنا لايقتصر على تبليط الشوارع ، فهناك فرق لتبليط الارصفة واخرى لصيانة وتحسين شبكات الكهرباء وانارة الشوارع وتعديل الساحات العامة لاجل النهوض بواقع عموم المحافظة بما يحقق طموح المواطنين ..

واوضح السيد المحافظ ان ابواب المحافظة ستظل مفتوحة امام المواطنين بدون تمييز للاستماع الى ملاحظاتهم وشكاواهم ومقترحاتهم .. ورحب باي اقتراح او ملاحظة مشروعة حتى لو تعرض عليه عبر الهاتف او الصحافة المحلية او اللقاءات المباشرة .. واشاد بالدور الجاد والتربوي الذي تؤديه جريدة الثورة من خلال تفاعلها اليومي مع اراء المواطنين لتجسد رسالتها الانسانية المستوحاة من فكر السيد الرئيس القائد صدام حسين واهداف ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز الرائدة ..

الى مديرية وحدة الرشيد لطفا ..

الاجهزة المعنية بامانة بغداد تواصل تنفيذ حملات الاكساء وتبليط الازقة والشوارع في معظم الاحياء السكنية الجديدة .. وكذلك فانها تواصل عملية رصف القوالب الكونكريتية الجانبية واكساء الارصفة ومعالجة مستوى ارتفاع بعض فوهات المجاري والمشبكات الخاصة بتصريف المياه .

والمفروض بالجهة المنفذة لهذه الاعمال ان تتابع نتائج العمل ومعالجة اي خلل او خطأ فني قد يؤدي الى الاضرار بتلك الشوارع والارصفة المعبدة حديثا .. ومن ابرز هذه الاخطاء الفنية التي تحدث ، هي عدم تسليط القوالب الكونكريتية الجانبية باتجاه فتحات المجاري بشكل جيد ، وهذا يؤدي بالتاكيد الى تجمع المياه بالقرب من الارصفة ، ويتسبب بالتالي في اتلاف طبقة الاسفلت ، اضافة الى ما يسببه من مضايقات لعدد غير قليل من المواطنين .

الامثلة على هذه الملاحظة التي نحن بصددها عديدة .. وتكاد تكون بارزة في عدد غير قليل من الشوارع والازقة المعبدة حديثا . ولكن .. هناك نموذج نود الاشارة اليه على سبيل التنبيه ليس الا ..

قامت الاجهزة المعنية بوحدة الرشيد بانجاز عملية تبليط شوارع حي المعرفة (الاعلام) بمنطقة السيدية بشكل نهائي .. الا ان ظاهرة تجمع المياه امام عدد من الدور وعدم تسليطها بشكل جيد باتجاه مشبكات المجاري ، اصبحت واضحة وخصوصا بعد تساقط الامطار .. وقد برزت هذه الحالة في المحلة (٨٢٩) وخصوصا امام الدار المرقمة ٣٣٦٧/٤٣/١ في الزقاق (٦٣) وامام الدار المرقمة (٥٤) والدار المرقمة (٦٠) في الشارع الرئيس (الضغط العالي) رقم (١٦) وغيرها من الازقة .

ندعو المعنيين في مديرية وحدة الرشيد لزيارة هذه الشوارع والازقة بعد فترة سقوط الامطار لملاحظة هذه الظاهرة ومعالجتها ، لكي لايتعرض الاكساء الجديد الى التلف .. مع تحياتنا ..

ردود خاصة من الجهات المعنية ..

● المواطن سرمد محمد

اتخذت وزارة الصحة مشكورة الاجراءات اللازمة بصدد ماورد بشكواك . وشكلت لجنة تحقيقية موسعة ودقيقة ، وتمت معاقبة المقصرين .

● المواطن احمد ابراهيم

شكلت وزارة الصحة لجنة تحقيقية بصدد ماورد برسالتك وقد ثبت تقصير الطبيب الخافر وتمت معاقبته لعدم حرصه وجديته بالعمل .. كما تم التوجيه بضرورة تنسيب معين الى شعبة العمليات بما يضمن تقديم خدمات افضل للمواطنين .

● المواطن ياسين طه محمد

طلبت وزارة الصحة من مستشفى العلوية اعلامها عن سير معالجتك وزوجتك وما وصلت اليه الحالة خلال فترة العلاج .

● المواطن صالح عباس جاسم

تدعوك وزارة الصحة / دائرة التفتيش للحضور الى مقرها لغرض الاستماع الى افادتك بصدد ماورد بشكواك ضد المضمد الخافر في مستشفى الكرامة التعليمي .

● المواطن يحيى مصطفى عباس

. اعلمتنا وزارة الصحة بان تاخير موعد اجراء عملية القسطرة لابنتك (ورقاء) تعود الى اسباب فنية والى رغم المراجعات وعدد المرضى الكبير الذين يحولون من قبل الاطباء لاجراء عمليات القسطرة ، الامر الذي يدعو الى تنظيم اجراء العمليات بواسطة اعطاء مواعيد معينة للمراجعة مع الاخذ بنظر الاعتبار الحالات الحرجة التي لاتحتمل التاخير .

● المقاتل عبدالرزاق كريم عباس

اتخذت الدائرة المعنية بوزارة الصحة الاجراءات التحقيقية اللازمة بصدد المعلومات التي وردت برسالتك ، وقررت غلق معمل الصقر للمنتجات الغذائية وحجز براميل الخل لحين اتمام الفحوصات .. كما طلبت من الجهات المعنية احالة صاحب المعمل الى المحاكم المختصة لمخالفاته العديدة ولاستخدامه (قناني ماء زلال) حجم ١,٥ لتر والماء المقطر حجم لتر من انتاج معمل المنصور بعد تفريغ محتوياتها مما يسبب هدرا في انتاج المعمل المذكور .

● المواطنة جميلة محمد سلمان

اوضحت الادارة العامة لمصرف الرافدين بانها قامت باجراء التحقيق بشكواك ، وتم توجيه كافة فروع المصرف بعدم امتناعهم عن قبول العملة المعدنية العراقية باي شكل وسيتعرض المسؤول عن هذا الرفض الى عقوبات شديدة .

● المواطن عدنان عزيز محمد علي

لاتتوفر حاليا على بدالة الغزالية وجنينه ارقام شاغرة .. وسيتم تلبية طلبك حال توفر الامكانات الفنية مستقبلا .

● المواطنة سهام جرجيس

احالت وزارة المالية / الدائرة القانونية رسالتك الى نقابة المحاسبين والمدققين للنظر فيها حسب الاختصاص .. وسننشر الاجابة التي تردنا بخصوصها لاحقا .

● المواطن ستار عبدالجبار محمود

تقول وزارة المالية ..

بما انك خريج الثانوية الصناعية / فرع السيارات ، وتعمل في غير مجال اختصاصك المهني (فاحص في قسم اتصالات وبريد ميسان) فلم تكن مشمولا باحكام قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٧٢٧ لسنة ١٩٨٤ والتعليمات الخدمة المدنية رقم ٦ لسنة ١٩٨٥ حيث اشترطتا للاستفادة من القدم ان يعمل الموظف في مجال اختصاصه المهني حصرا .

● المواطن ثائر اسماعيل علي

اجابت وزارة التجارة ردا على ملاحظاتك التي اشرت اليها في رسالتك بما يلي :

١ ـ تحرص هذه الوزارة على دعم قدراتنا الانتاجية المحلية لانتاج الملابس بالتعاون مع القطاعات الانتاجية .. ويؤخذ بنظر الاعتبار تحسين نوعية هذه المنتجات وموديلاتها بعيدا عن صرعات الازياء التي لاتنسجم وتقاليدنا الاجتماعية .. وان تنفيذ هذا الامر يعتمد على تطوير عمل مصممي الازياء واعتماد مواصفات قياسية لذلك .

٢ ـ ان دخول الملابس موضوع الرسالة تمت من خلال استيرادات النشاط الخاص ، وهي حالة سيتم تجاوزها مستقبلا من خلال النهوض بطاقاتنا الانتاجية الوطنية في هذا النوع الانتاجي في منشات القطاع الاشتراكي والجمعيات التعاونية الانتاجية والقطاع المختلط والنشاط الخاص .

٣ ـ من الصعوبة مواجهة تقليعات (المودة) باجراءات ادارية .. وانما عبر توعية المواطنين للعزوف عن اقتناء مثل هذه الموديلات بالرغم من كونها حالة مؤقتة ترتبط بظرفها .

● المواطن ثامر مالك محسن

اوضحت وزارة النفط بان مخصصات السكن في شركة نفط الجنوب تنص على عدم جواز منحها لمن يملك دارا .. وبما انك تمتلك دارا وفقا للتعهد المقدم من قبلك فان التعليمات لاتجيز شمولك بها .

● المواطن ناجي محسن

احالت وزارة العدل مقترحاتك الواردة برسالتك الى دائرة اصلاح النظام القانوني لدراستها واتخاذ ما يقتضي بشانها .

● المواطن سامي سعدون صخي

اوضحت وزارة الزراعة والري بان اراضي المقاطعة (١١) تلول النص مشمولة بالحل وفق الفقرة ب من المادة ١٣ من قانون الاصلاح الزراعي ١١٧ لسنة ١٩٧٠ .. وعليه لايجوز اجراء اية معاملة تصرفية عليها الا بعد الانتهاء من اصدار القرارات الخاصة بحل المقاطعة المذكورة .

● المواطن هلال حسن حميد

تقول وزارة الزراعة والري بانك سبق ان واجهت السيد الوزير بخصوص شكواك ولم تحصل الموافقة على طلبك في حينه وذلك لوقوع ارضك ضمن الشبكة الاروائية الجديدة لمشروع (حلة ـ ديوانية ـ دغارة) ولايمكن فتح منفذ جديد ، لان الحصص المائية مقننة على الجداول الفرعية في تلك المنطقة ، وليس بالامكان الموافقة على نصب مضخة على المبزل .

● المواطن عبدالكريم جبار شفية وزملاؤه

اجابت وزارة الزراعة والري بشكل مفصل ومسهب حول موضوعكم (طلاب الاكاديمية العربية للنقل البحري في الشارقة) واكدت في نهاية الاجابة ، بان الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية قامت بالاتصال بالاكاديمية العربية المذكورة ، في الشارقة ، برقيا ، وطلبت تزويدها بموعد الامتحان ليتسنى لها ارسال الطلبة لتادية الامتحان والحصول على الشهادة في حالة عدم امكانيتهم تاديتهم الامتحان في اكاديمية الخليج العربي للدراسات البحرية في البصرة .. حيث ارسلت خدماتكم البحرية الى الاكاديمية اعلاه ، وسوف تتخذ الاجراءات اللازمة لتاجيلكم من الخدمة العسكرية لغرض تادية الامتحان النهائي حال تحديد موعد الامتحان المذكور . ومن هذا يتضح بان الهيئة ملتزمة بالعقد الموقع معكم واهتمامها بموضوعكم لايجاد حل لقضيتكم على عكس ماورد برسالتكم .

● الطالب انمار احمد سلمان

اوضحت وزارة التربية بانك سبق وان قدمت اعتراضا في مادة الكيمياء ، ولكون نتيجتك مطابقة . فهذا يعني ان درجتك اصبحت قطعية وثابتة ولايجوز اعادة النظر فيها مهما كانت الاسباب .

● المواطن معن غالب سباح

ان التوجيهات قد اقرت بتنسيب المنتدبين هذا العام الى محافظاتهم التي كانوا عليها قبل التحاقهم بالخدمة العسكرية ، لكون النظر في تنقلاتهم هذا العام يسبب ارباكا في الملاكات .. عليه سوف ينظر فيها عند التنقلات للعام القادم .

بهذا اجابتنا وزارة التربية على مضمون رسالتك .

حي الحر

ماذا لو تقوم الجهات المعنية بتنفيذ مد شبكة المجاري في منطقة حي الحر بمحافظة كربلاء ليتخلص المواطنون هناك من كثرة نضح الماء سيما وان موقع المنطقة خفيض مما يؤدي الى كثرة تجمع المياه الاسنة .

حبذا ..

● حبذا لو يتم الايعاز لاصحاب (الفورتات) الاهلية العاملة بين (بغداد الجديدة ـ نعيرية) للوصول الى اسواق القناة ، قرب الخط السريع .

المقاتل
خالد متي يولص

● رغم بدء العام الدراسي الجديد ، ورغم كونه عام النصر والسلام والتفوق العلمي ، الا ان بعض المدارس الابتدائية في منطقة الدورة (ابو دشير) يشكو من نقص في عدد المعلمين وكثرة الشواغر ، مما اضطر بعض المدارس الى دمج الصفوف وحشر اكثر من ستين تلميذا في صف لايتسع الا لـ (٣٠) تلميذا .

حبذا لو تبادر المديرية العامة لتربية بغداد / الكرخ بمعالجة هذه الحالة وبوقت مبكر .

المواطن
عبدالحميد رحيم

● ثانوية بيجي للبنات مازالت تشكو عدم توفر مدرسة متخصصة بالفيزياء للصف السادس العلمي ..

حبذا لو تعالج المديرية العامة لتربية صلاح الدين هذا النقص ، خصوصا وانه يتعلق بمصير طالبات الصفوف المنتهية ..

نقابة عمال الكهرباء والميكانيك والمطابع تقول

****

لاعلاقة لنا بهذه العقود ..

نشرنا بتاريخ ٢٩/١٠/١٩٨٨ شكوى اصحاب المحلات في منطقة كسرة وعطش الصناعية بخصوص قيامهم بدفع عشرة دنانير شهريا لاحد المتعهدين مقابل قيامه برفع الانقاض والنفايات .

وقد اشار المواطنون الى ان نقابة الميكانيك تعاقدت مع هذا المتعهد الذي راح يتسلم اكثر من عشرة الاف دينار شهريا دون ان يؤدي واجبه بالشكل الامثل واقترحوا قيام اجهزة امانة بغداد بهذه المهمة مقابل اجور رمزية ومعقولة .

● وقد اجابت نقابة عمال الكهرباء والميكانيك والمطابع ـ فرع بغداد بما يلي :

نود ان نعلمكم بان مكتب نقابتنا ليست له اية علاقة بهذا الموضوع ، وانما تم ابرام هذا العقد بين وحدة صحية صدام البلدية لامانة بغداد ، والمتعهد حاتم سلطان بخصوص (الموضوع) .!

● الثورة والجماهير

الا ترى مديرية وحدة صدام بان المبلغ المستقطع من اصحاب المحلات بحاجة الى اعادة نظر .. حيث ان معظم البلديات في محافظات القطر تنفذ مثل هذا الاجراء مقابل اقل من نصف هذا المبلغ .. وان عملية التنظيف تتم بشكل افضل بكثير مما يقوم به المتعهد في هذه المنطقة !!

محلة : ٢٢٤ حي الاعلام

مشكلة مزمنة مع الكهرباء !!

● المحلة تقع في قلب بغداد .. ولكونها في القلب وليس في الاطراف ، يركن سكانها الى حالة من الاطمئنان لوصول الخدمات اليهم ..

لكن الوقائع تثبت ان حالة (الاطمئنان) لخدمات مشروعة ، فيها من الوهم الشيء الكثير ..

واول الوهم مع خدمات الكهرباء ..

فمع اول نسمة هواء خريفي هبت ظهر يوم الجمعة ١٤/١٠/١٩٨٨ انقطعت الكهرباء عن المحلة وبالذات عن الزقاق ٢٥ .. وسجل اكثر من اشعار لدى مديرية كهرباء الكرخ . وتوقع المواطنون ان تحل المشكلة في النهار وقبل مجيء الليل ، ولكن لم يعالج (العطل) الا مع منتصف ليلة الجمعة على السبت ، اي بعد مرور ١٢ ساعة ..

سكان المنطقة يقولون : شكرا لجهود دائرة الكهرباء ، ولكنهم يحلمون ـ ولهم الحق ـ بشتاء لاتنقطع فيه الكهرباء .. امل مشروع .. اليس كذلك ؟

انهم بانتظار البشرى ..!

● نشرنا بتاريخ ٩/١٠/١٩٨٨ موضوعا تحت عنوان (لماذا يحصل كل هذا؟) تناولنا فيه مشكلة ترحيل المواطنين الساكنين في منطقة (الجكوك) بمدينة الكاظمية وقد اجابتنا امانة بغداد ـ مشكورة ـ ان موعد الترحيل سيكون في ١٥/١/١٩٨٩ بعد تعويضهم بقطع اراض مجانا مع شمولهم بقروض المصرف العقاري وتلك هي مكرمة الرئيس القائد حفظه الله ..

الا اننا حين نشرنا هذه الاجابة بتاريخ ٢٩/١٠/١٩٨٨ تلقينا عشرات المكالمات الهاتفية والرسائل الى جانب مجيء العديد من مواطني تلك المنطقة الى استعلامات الجريدة وكلهم يتساءل عن مصير الطلبة الدارسين من مختلف المراحل التعليمية اذا تم ترحيلهم فعلا في ١٥/١/١٩٨٩ ..

توخينا الدقة في اعادة نشر موضوعهم ثانية وذهبنا لزيارة المنطقة .. وبعد استطلاعنا اراء المواطنين هناك ومعاينة الدور السكنية التي تفتقر الى ابسط خدمات الامانة اتضح ان هذه المنطقة وان كانت مشيدة بمواد بنائية متنوعة الا انها قديمة ، ان تكن لنا لكثير من مواطن ..

ان تاريخ تشييد هذه المنطقة يعود الى العام ١٩٠٠ وانهم بعد ذلك كله الفوا السكن فيها ابا عن جد ، واصبحت جميع ارتباطاتهم من حيث العمل والتعليم مرتبطة ارتباطا وثيقا بهذه المنطقة .. كما طلب منا الكثير منهم بالحاح ان نرجو الجهات المسؤولة تمديد فترة الترحيل لحين انتهاء العام الدراسي حرصا على مستقبل اولادهم .. اذا كان لابد من ترحيلهم وعدم تمليكهم الدور التي يشغلونها حاليا .

وبين هذا وذاك علمنا ان هنالك اكثر من جهة تجبي من هؤلاء المواطنين بين فترة واخرى مبالغ من المال بحجة الافراز والتمليك .. وقد لاحظنا بعض وصولات الجباية غير رسمية ولاتتعدى كونها ورقة صغيرة مختومة بختم غير واضح .. كما وانهم دفعوا مؤخرا لاحد المحامين مبلغ ٨٠٠٠ ثمانية الاف دينار لان هذا المحامي وعدهم بتمليك هذه الدور وغير ذلك سمعنا الكثير .. ؟!

● المهم .. نحن مع مواطني المنطقة فيما يرجونه سواء بالتمليك وهو الامل الاساس مع اشتراط تنسيق المنطقة واعادة تصميمها وتوفير الخدمات اليها ، او تمديد فترة الترحيل الى ان يتم تمليكهم قطع الاراضي الجديدة يشيدون عليها دورهم .. ونحن بالانتظار ..

● عبدالرحمن ●

الى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

● نود ان نذكر المختصين في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي اننا نشرنا بتاريخ ١٦/١٠/١٩٨٨ تحت عنوان (رسالة طبق الاصل) شكوى المواطنة ايمان ناصر غضبان الا اننا لم نلمس من الوزارة اي اجراء .. بل ولاحتى اية استجابة ، الامر الذي جعلنا (نظن) ان الجهات المعنية لم تطلع او تقرأ مانشرناه في حينه فعسى ولعل نلمح هذه المرة بارقة امل تنهي شكوى المواطنة وذلك بانصافها وفقا للضوابط والقوانين !!

الى تربية الانبار

الثبات .. مدرسة وحيدة في مجمع سكني كبير !!

يبلغ عدد طلاب مدرسة الثبات الثانوية الواقعة في المجمع السكني في ابي غريب حوالي ثلاثة الاف طالب توزعوا على وجباتها الثلاث مما ادى الى ان يبلغ عدد طلاب الصف الواحد اكثر من ثمانين طالبا .. وعلى الرغم من الجهود التي تبذلها ادارة المدرسة لتخفيف بعض الصعوبات كالاستفادة من الغرف الخدمية صفوفا للتدريس او اصلاح الاثاث القديم فان المدرسة بحاجة الى بناء صفين اخرين في ساحتها والى ماريبو على (٢٥٠) رحلة .. ويطمح سكان المنطقة التي يبلغ تعدادها اكثر من الف وحدة سكنية باستئناف العمل في بناية المدرسة الجديدة التي انجزت منها مراحل جيدة ففي ذلك الحل الامثل .

هـذه القطـعـة المهملة !!

في منطقة العامرية ـ حي الفردوس ـ محلة (٦٢٦) .. وبالتحديد في مدخل الزقاق ٢٤ المطل على الطريق الدولي السريع . توجد قطعة سكنية متروكة بدون سياج منذ فترة طويلة .. وهي مجاورة الى الدار المرقمة (٢١) .. وقد تحولت الى مجمع للنفايات والاوساخ والادغال . ولايعرف ساكنو هذه المنطقة عائديتها . فاذا كانت تعود لاحد المواطنين فيفترض ان تشمل بالتسييج .. واذا كانت تعود ملكيتها لاحدى المؤسسات الرسمية . فلماذا لاتستغل وتستثمر او تنظف في الاقل ..

المواطنون الساكنون في هذا الزقاق يرجون الوحدة المعنية ملاحظة هذه القطعة المهملة ورفع الانقاض والنفايات التي باتت تشوه منظر الزقاق .

الرحمانية

مازالت منطقة الرحمانية في قضاء الصويرة بمحافظة واسط تنتظر تنفيذ وعود الجهات المعنية بتنفيذ الطريق الترابي الذي يربطها بمركز القضاء ، وانشاء مجمع مائي ، اذ مازال المواطنون هناك يشربون من ماء النهر .. فمتى تتحقق تلك الوعود ياترى ..؟!

فقدان هوية

فقدت اجازة الاستيراد المرقمة ٧٤٠٠ في ١٩٨٧/٧/٢١ والصادرة من مديرية التنظيم والمساعدات باسم (قاسم مجيد حسين) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد الكرخ الاولى باسم (محمد مناوي عودة) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من الثانوية الشاملة في الرصافة باسم (احمد ضياء هاشم) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان هوية

فقدت الهوية المرقمة (١٤٨٧) الصادرة من الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية باسم (كامل عبد علي القيسي) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من كلية الهندسة / جامعة بغداد باسم (نوشيروان قادر حمة صالح) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

مفقودات

فقد جوازا السفر الصادران من جمهورية مصر العربية / الغربية الاول برقم ٦٦٠٣٤١ في ١٩٨٧/٩/١٥ باسم (جمال ابو زيد السباعي) والثاني برقم ٧٤٨٢٢٧ في ١٩٨٨/٧/١٢ باسم (عاطف محمد السيد الجلحوشي) فمن يعثر عليهما تسليمهما للسفارة المصرية .

بدء اجتماعات اللجنة العراقية - البريطانية المشتركة للتعاون الاقتصادي والعلمي والفني

بدات في وزارة التجارة امس اجتماعات الدورة السابعة للجنة العراقية البريطانية المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري والعلمي والفني --

وانبثقت عن الاجتماعات ثلاث لجان فنية الاولى للتعاون الاقتصادي والتبادل التجاري تتولى تقويم مستوى تنفيذ المحضر المشترك للدورة السابقة ووضع برنامج للتبادل التجاري لتنفيذ الصادرات العراقية واحتياطات خطة التنمية للعام المقبل من المنشا البريطاني واسهام الشركات البريطانية في تنفيذ عدد من المشاريع التنموية في العراق ..

اما اللجنتان الاخريان الخاصتان بالتعاون المالي والعلمي والفني فستناقشان موضوع التسهيلات الائتمانية واحتياجات العراق من الفرص التدريبية للعام المقبل ..

وضم الجانب العراقي الذي رأسه السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة ممثلين عن وزارات المالية والتجارة والصناعة والتصنيع العسكري والاسكان والتعمير والنفط والزراعة والري والتخطيط .. بينما ضم الجانب البريطاني الذي رأسه السيد انتوني نيوتن وزير التجارة والصناعة ممثلين عن وزارة الصناعة والتجارة وهيئة ضمان الصادرات والمجلس الثقافي البريطاني ..

ومن جهة اخرى التقى السيد محمد مهدي صالح بالسيد انتوني نيوتن وجرى خلال اللقاء الذي حضره السفير البريطاني في بغداد البحث في العلاقات بين البلدين -

وكان السيد انتوني نيوتن قد وصل الى بغداد في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام ..

ويذكر ان الدورة السادسة للجنة العراقية - البريطانية المشتركة عقدت في لندن في شهر ايلول من العام الماضي -- ..

فقدان هوية

فقدت الهوية المرقمة (١٥٩١) بتاريخ ١٩٨٨/٧/١٤ الصادرة من دائرة التقاعد العامة باسم (سلمان خالد حمد) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان هوية

فقدت الهوية المرقمة (١٤٧٦٦) بتاريخ ١٩٨٧/١٢/٨ باسم (زينب عبد علي خليفة) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

تعاون بين اطباء الاسنان في العراق والسودان

اتفقت نقابتا اطباء الاسنان العراقية والسودانية على التعاون بينهما في الميادين العلمية والثقافية والمهنية وتبادل الخبرات في جوانب طب الاسنان ..

تم ذلك خلال اجتماع مشترك لوفد نقابة الاطباء السودانية مع وفد نقابة الاطباء العراقية ..

اليوم .. استفتاء لتحديد مستقبل كاليدونيا

باريس - ٥ - ا ف ب : يصوت الفرنسيون غدا (الاحد) بطريق الاستفتاء على مستقبل كاليدونيا الجديدة حتى يتحقق السلام كما تامل الحكومة الاشتراكية في هذا الارخبيل الفرنسي في المحيط الهادي الجنوبي الذي سيقرر سكانه في خلال عشر سنوات ما اذا كانوا يريدون الاستقلال ام لا ..

وبعد حملة اتسمت بتجاهل الفرنسيين لمصير ارض تبعد ١٨ الف كم عن باريس وجه الرئيس فرنسوا ميتران مساء امس نداء اخيرا لكي يتوجه ٣٨ مليون ناخب فرنسي من جديد الى صناديق الاقتراع بعد ان اصابهم الملل والتعب من ستة اقتراعات هذا العام ..

والامر المجهول بحق في هذا الاستفتاء هو حجم الامتناع الذي قد يسجل رقما قياسيا ويقلل من قيمة البعد السياسي للاقتراع اكثر مما هو النسبة المئوية لـ (النعم) التي ستطغى على الارجح . وتشير استطلاعات الراي الى ان نسبة الاقبال على التصويت تقل عن ٤٠ في المئة ..

ويقضي الوضع الجديد الذي سيتم التصويت عليه بتقسيم هذه الاراضي التي تبلغ مساحتها ١٩ الف كم مربع الى ثلاثة اقاليم تتمتع بالحكم الذاتي ومساعدة اكبر من الدولة للحد من عدم المساواة الاقتصادية والاجتماعية بين السكان (٤٣) في المئة من الكاناك والميلانيزيين المؤيدين للاستقلال و ٣٧ في المئة من الاوروبيين (الكالدوش) حتى علم ١٩٩٨ الذي سينظم خلاله اقتراع محلي على تقرير المصير ..

وقد تم التفاوض بشان هذا الوضع في حزيران الماضي في باريس بين الزعيمين السياسيين الرئيسيين للاراضي وهما الميلانيزي جان ماري تجيباو زعيم جبهة الكاناك الاشتراكية للتحرير الوطني وجاك لافلور المؤيد لفرنسا تحت رعاية حكومة ميشال روكار الاشتراكية ..

وتؤيد جميع الاحزاب باستثناء اليمين المتطرف اتفاق تجيباو لافلور الذي وضع حدا للعنف في الارخبيل حيث اوقعت حوادث جزيرة اوفيا الدامية في ايار الماضي ٢٥ قتيلا (١٩ ميلانيزيا وستة عسكريين) ..

وقد اتسمت الحملة الانتخابية بعدم الحماسة ايضا في كاليدونيا الجديدة نفسها التي تضم ١٦٠ الف نسمة فقط والغنية بالنيكل وذات موقع استراتيجي الا انها تعتمد بصورة كبيرة على دعم فرنسا ..

دي كويلار - بقية

المتحدة ان الوفود الثلاثة انضمت معا بعد اختتام اعمال الجلسة لتناول الشاي والمرطبات في قاعة الاجتماعات نفسها لفترة عشر دقائق .

وكان السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية اول من غادر مبنى قصر الامم .

واعرب السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية عن امله في امكانية الوصول الى اتفاق ازاء القضايا التي تتم مناقشتها في مفاوضات جنيف الحالية .. غير انه قال ان ذلك يعتمد على الطرفين وليس على طرف واحد .

ووصف في تصريح للصحفيين لدى خروجه من مبنى قصر الامم اجتماع اليوم بانه (مفيد) .

وقال انه ستكون هناك جلسة مشتركة رابعة على المستوى الوزاري ستعقد برئاسة جان الياسون ممثل الامين العام للامم المتحدة في الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم الاثنين المقبل حيث سيكون السيد خافيير بيريز دي كويلار قد غادر جنيف في ذلك اليوم .

واكد السيد طارق عزيز ان الوفد العراقي الى المفاوضات سيتعاون بجد واخلاص مع ممثل الامين العام كما تعاون مع السيد دي كويلار نفسه .

وردا على سؤال حول النتائج التي اسفر عنها اجتماع اليوم قال السيد طارق عزيز (علينا ان لا نتحدث عن النتائج في هذه المرحلة لانه يتوجب علي ان اكون حذرا لكني استطيع القول ان الاجتماع مفيد) .

وقدم السيد وزير الخارجية شكره للسيد دي كويلار وقال ، انه شاركنا طيلة اسبوع كامل من العمل الجاد وقدم جهودا كبيرة ساعدت على تسهيل سير المفاوضات ، .

وصرح السيد خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة ان المفاوضات ستستمر باشراف ممثله جان الياسون وانه سيكون على اتصال مستمر معه حول سير المفاوضات .

واضاف دي كويلار في بيان مكتوب تلاه على الصحفيين انه طلب من الياسون ان يقدم له تقريرا عن تطور المفاوضات في نيويورك في وقت لا يتجاوز السادس عشر من الشهر الحالي .

وقال اتوقع ان تعقد جلسة موسعة مشتركة على المستوى الوزاري في الساعة الرابعة من عصر بعد غد الاثنين .

التحذير - بقية

الامن الداعية الى انسحاب قواته دون قيد او شرط من جنوب لبنان والذي يجسد احتلالها له التقسيم بحد ذاته ..

وقال ان اتفاق سورية والولايات المتحدة على اختيار احد النواب لرئاسة الجمهورية اللبنانية هو - تعيين رئيس وليس انتخاب رئيس وان كلمة انتخاب ليست في محلها ..

في هونغ كونغ .. المئات يعيشون في اقفاص
مشكلة الاسكان تواجه المنطقة الاكثر ازدحاما بالناس

هونغ كونغ - رويتر : يقضي ليو كو معظم ايامه محني الظهر على سريره يجتر وحدته ولايستطيع الوقوف لانه يسكن قفصا منذ ربع قرن .

ويعيش ابنه المتخلف عقليا في قفص اخر في نفس الشقة .

وقال ليو (٧٣ سنة) الذي يستاجر القفص بمبلغ ١٤٠ دولارا (١٨ دولارا اميركيا) في الشهر .. نعيش هنا لاننا لانستطيع تحمل نفقات اي مكان اخر .

وليو وابنه ٥٢ ضمن ٧٠٠ من رجال الاقفاص معظمهم عجائز يعيشون في قمرات مساحة الواحدة متران في متر محاطة بشباك من السلك تضمها ١٨ شقة قديمة في شبه جزيرة كولون المزدحمة .

والقمرات الضيقة هي الماوى الوحيد للسكان وتزدحم بصور وملابس وصحف واطباق وكل مايمتلكون ويحيطون كل قمرة بسلك لحماية انفسهم وممتلكاتهم .

وقد تنقل ليو بين عدة اقفاص وقال بزهو مشيرا الى فتحة صغيرة في قفصه الحالي تطل على شارع نام تشيونج الواسع المزدحم . انني اسكن الان افضل قفص .

ويعيش ٩١ رجلا في اقفاص في نفس الشقة ويشتركون في ثلاثة مراحيض مقززة وصنبور واحد ويطهون طعامهم على موقد واحد في سطح المبنى وياكلون طعامهم في الاقفاص .

وفي المساء يتكدس بعضهم في قفص تشان كاكي (٦٨ سنة) لمشاهدة التلفزيون .

وقال تشان الذي يسكن قفصه هذا منذ ٣٢ عاما انه يستاجر الشقة من مالك غائب ويؤجر الاقفاص من الباطن .

وقال تشان مشيرا الى رطوبة الشقة ونوافذها المكسورة والفئران التي ترتع فيها لافائدة من الشكوى حضر مندوبون عن هيئات خيرية تابعة للكنيسة وغيرها لمساعدتنا . ولكن لاشيء يحدث على الاطلاق .

وقال تقرير حديث اصدرته منظمة نام تشيونج للرعاية الاجتماعية .. هؤلاء الرجال تكاد تكون صلتهم بالعالم الخارجي مقطوعة .. انهم لايعرفون شيئا مما يحدث في المجتمع .

وقال التقرير انهم فقدوا الامل ولايثقون باحد ، انهم ينتظرون الموت .

وبسكان عددهم ٥٫٦٥ مليون نسمة تعد هونغ كونغ من اكثر بقاع الارض ازدحاما بالسكان . وتشير ارقام التعداد الى انه في منطقة واحدة من كولون يعيش حوالى ٢٠٠٠٠٠ شخص في مساحة اكبر قليلا من نصف ميل مربع تقريبا بمعدل كثافة يصل الى ٣٦٠٠٠٠ شخص في الميل المربع .

وللمقارنة يبلغ معدل الكثافة السكانية في مانهاتن اكثر المناطق ازدحاما في الولايات المتحدة ٦٥٠٠٠ شخص في الميل المربع .

وقال نيلسون تشوا مدرس الادارة الاجتماعية في جامعة هونغ كونغ . الاسكان مشكلة خطيرة جدا في هونغ كونغ .

وقال ان ١٫٢ مليون شخص يعيشون في مساكن اقل من المستوى الادنى .

ويعيش تشوا كافينج (٦٤ سنة) في نفس القفص منذ ان جاء الى هذه المستعمرة البريطانية من الصين الام قبل ٣٠ عاما .

وهو يغلق قفصه بالمفتاح حتى عند ذهابه الى المرحاض وقال تشوا المصاب بمرض في الرئة . اخشى ان يسرق اللصوص حاجياتي .

ورغم معاناته الشديدة يرفض التخلي عن قفصه حتى لو منح مكان اقامة افضل .

وقال كل اصدقائي هنا . ساكن القفص الاسفل يعيش فيه منذ ٣٠ عاما . ساعيش واموت هنا .

ويشاركه في هذا الراي كل سكان الاقفاص الاخرى .

وقالت بوني بب من ادارة الشؤون الاجتماعية في هونغ كونغ ان عددا كبيرا من الرجال جاءوا الى هونغ كونغ من الصين الام قبل ٣٠ او ٤٠ عاما .

وقالت اجتمع الرجال معا وعاشوا سويا . مات عدد منهم وجاء جدد انهم يعيشون في اماكن لاتتسع الا الاسرة التي ينامون عليها .

وقالت ان امكانيات نقلهم الى مساكن اخرى متعذرة حتى لو ارادوا ذلك .

ويعيش حوالي ٢٫٥ مليون نسمة (نصف عدد سكان هونغ كونغ) في مساكن حكومية . وتضم قوائم الانتظار حوالي ١٤٥٠٠٠ عائلة و٢٠٠٠٠ غير متزوج يأملون في الحصول على مسكن حكومي منذ ست او سبع سنوات .

وقال فرانك تشوان من ادارة الاسكان ليست مهمة ادارة الاسكان البحث عن مساكن لهؤلاء الناس انهم يبنون الاقفاص بانفسهم لحماية حاجياتهم . هذه الاقفاص لايبنيها اصحاب العقارات انها ليست مشكلة ادارة الاسكان ولااعرف الجهة المسؤولة .

موسكو توقف سحب قواتها من افغانستان

موسكو - ٥ - رويتر : اوقف الاتحاد السوفيتي سحب قواته من افغانستان قائلا ان الانسحاب لن يتم الا اذا التزمت جميع الاطراف باتفاقات جنيف الخاصة بالصراع في افغانستان .

وقال مسؤول رفيع بوزارة الخارجية السوفيتية امس الجمعة ان قرار وقف سحب القوات اتخذ بسبب سلسلة من هجمات الثوار الافغان سقط فيها جنود سوفيت قتلى وجرحى ولقي فيها مئات من المدنيين مصرعهم وذلك منذ ان بدات عملية الانسحاب في ايار الماضي .

وقال السيد الكسندر بسمرتنيخ النائب الاول لوزير الخارجية السوفيتي .. يجري وقف انسحاب القوات في الوقت الحالي ، والظروف التي تفرضها علينا المعارضة ليست الظروف الملائمة لانسحاب القوات السوفيتية .

واضاف قائلا في مؤتمر صحفي ان موسكو مازال تعتزم الوفاء بالتزاماتها بموجب اتفاقات جنيف التي تدعو الى انسحاب جميع الجنود السوفيت من افغانستان بحلول ١٥ شباط القادم .

«الصباح» التونسية
تعنت ايران لن يخدم السلام

تونس - ٥ - واع : قالت صحيفة الصباح التونسية ان تعنت ايران في مفاوضات السلام الجارية الان في جنيف سيضيع فرص تسوية العديد من نقاط الخلاف ولن يخدم عملية السلام بالمنطقة .

واضافت في مقال لها اليوم ان مسالة الاسرى التي هي ضمن النقاط التي تتعنت فيها ايران يجب ان ينظر اليها من جانب انساني بحت لانها تتعلق بحق الاف الاشخاص في العودة الى اهاليهم وعوائلهم

واكدت ان المواقف الايرانية ليست في حقيقة الامر الا مماطلة جاءت اثر موافقة العراق على تبادل الاسرى انطلاقا من موقف انساني بعيد المدلول والعمق .

اعمال عنف في البنجاب الهندية

تشانديجار - ٥ - رويتر : قالت الشرطة في ولاية البنجاب الهندية الشمالية اليوم (السبت) ان السيخ الانفصاليين قتلوا اكثر من ٥٠ شخصا في البنجاب في ٢٤ ساعة .

واضافت تقول ان ٢٥ شخصا قتلوا امس في انفجار اربع قنابل في بلدة باتالا الصناعية بالقرب من مدينة امريتسار المقدسة لدى السيخ .

وتوفي اليوم شخصان متاثران من جروح اصيبا بها في الانفجارات التي يعتقد انها من عمل جماعة ببلر خالصا السيخية المتطرفة . وادت الانفجارات الى اصابة حوالي ٥٠ شخصا بجروح .

وفرضت السلطات حظر تجول الى اجل غير مسمى في باتالا بعد الانفجارات للسيطرة على التوتر المتزايد بين السكان السيخ والهندوس .

وقالت الشرطة ان قنابل مماثلة لثلاث قنابل كانت قد قتلت ٢١ شخصا يوم الثلاثاء الماضي .

ووجه سيخ متطرفون ضربة مساء امس في قرية تقع عند مشارف مدينة لودهيانا وهي مركز صناعي ايضا حيث قتلوا ١٦ عاملا زراعيا .

وقالت الشرطة ان المتطرفين قتلوا بالرصاص ثمانية اشخاص في اماكن اخرى من البنجاب في نفس اليوم .

وحوادث القتل امس ترفع مجموع ضحايا الحملة الانفصالية هذه السنة وفقا لاحصاء غير رسمي الى ٢٢٠٠ شخص .

ازالة (فيروس) شبكات المعلوماتية الاميركية

واشنطن - ٥ - اف : ذكر مسؤولون في مؤسسات علمية اميركية مختلفة ان الفيروس الذي اصاب شبكات المعلوماتية الاميركية وغالبية العقول الالكترونية الكبرى للابحاث في الولايات المتحدة منذ مساء الاربعاء الماضي قد ازيل وان الوضع عاد امس الى طبيعته .

واضاف ناطق باسم معهد التكنولوجيا في ماساتشوستس ان كل شيء يبدو هادئا . وتابع الا ان الامر مقلق للغاية الان اذ يتعين التاكد من ان الفايروس لم يترك وراءه قنبلة زمنية صغيرة معلوماتية .

وكان هذا الوباء الذي انتشر ليلة الاربعاء على الخميس بسرعة عدها الاخصائيون مذهلة اصاب عددا من مراكز الابحاث الاخرى المتصلة بعضها بالبعض الاخر بنظام اتصال يدعى اربانيت والتي يعمل بعضها لحساب وزارة الدفاع (البنتاغون) .

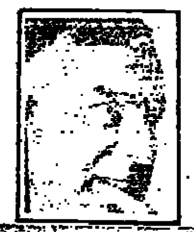
وحسب المعلوماتيين فان الفيروس اكتفى بان اعاد برمجة نفسه في العقول الالكترونية التي يستطيع الوصول اليها عبر شبكة اربانيت دون ان يغير في البرامج التي اصابها وشغل جزءا واسعا في الذاكرات وابطا عمل الالات المصابة بجدية .

وتلقت صحيفة نيويورك تايمز امس الجمعة اتصالا من شخص مجهول قال انه طالب معلوماتية ابلغها انه هو الذي بث الوباء بعد ان ادخل الفيروس خطا في شبكة الاتصالات .

ولم يصب اي برنامج وخاصة من البرامج التقنية العسكرية السرية جدا التي تحتويها بعض هذه العقول الالكترونية باذى يتعذر اصلاحه . الا ان دخول الفيروس اجبر غالبية الذين يستخدمون عقولا الكترونية كبيرة للابحاث على وقف عملياتهم واقيم مركز طوارىء تحت اشراف قسم الدفاع لحماية البرامج السرية ..

الثـــورة

نار لشتاء القلب



● (نار لشتاء القلب) المجموعة العاشرة للقاص عبدالرحمن مجيد الربيعي والتي صدرت طبعتها الاولى في بيروت عام ١٩٨٦ ، تصدر في بغداد في طبعة ثانية .
تتميز قصص هذه المجموعة عن قصص الكاتب الاخرى بكونها تدور في بلدان اخرى .

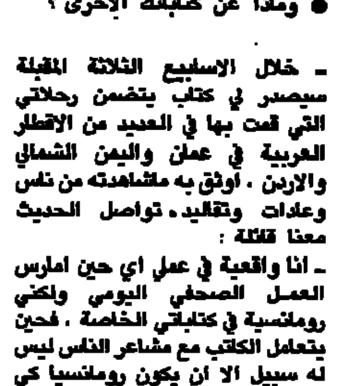
حفل لتكريم نجيب محفوظ

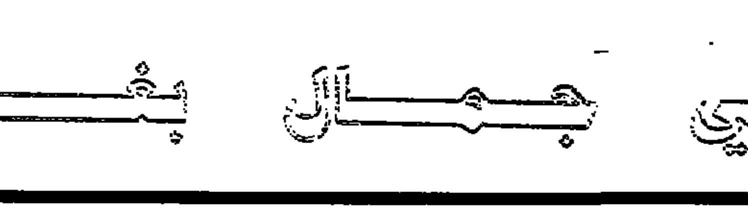
● تقيم وزارة الثقافة المصرية حفلا كبيرا يحضره عدد غفير من ابناء الوطن العربي والعالم منهم الاديب الكولمبي غارسيا ماركيز والايطالي البرتومورافيا وغيرهما عن الاسماء
وتأتي اقامة الحفل تكريما للاديب العربي الكبير نجيب محفوظ الحاصل على جائزة نوبل للاداب هذا العام .



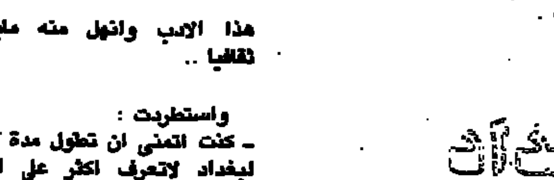
الصحفية يورهانا كريستين ..











ادهشني جمال بغداد

يورهانا كريستين صحفية وكاتبة ايسلندية تعمل كاتبة في القسم الادبي بصحيفة (موركن بلادد) اي الصباح اليومية وهي اكبر صحيفة تصدر هناك ، ولكريستين في المكتبات ثلاث روايات هي (الحب في الضوء الاحمر) و(احتفظ به لنفسك) و(كريستيان) اضافة الى عدد من الكتب المترجمة .

● قلت لها حدثينا عن زيارتك لبغداد ؟

- زرت بغداد برغبة شخصية ملحة لاتعرف على اهلها الطيبين كوني مهتمة بالمنطقة العربية عموما والعراق بشكل خاص ومايجري على هذه المساحة المهمة من العالم من احداث وتاريخ وشعب يستحق الاهتمام والمتابعة الصحفية والادبية بالنسبة لي ولشعبي في ايسلندا الذي هو الاخر مهتم بذلك وبالذات بمرحلة السلام ، التي يعيشها العراق حاليا ويتعاطف مع شعبكم بشكل كبير .

● يعني ان لك كتابات عن هذه المنطقة والعراق خصوصا ؟

- مثلما قلت لك انا مهتمة بقضية الحرب التي دامت ثماني سنوات متواصلة وماتعنيه هذه المدة من الحرب الضروس بالنسبة لتاريخ الشعوب وماتسببه من نتائج ، وعلى شتى الاصعدة وبالتاكيد فان كل هذا يثير في نفسي حافزا للكتابة وفعلا كتبت مجموعة مقالات وتحليلات سياسية بخصوص هذه الحرب وبعد قرار وقف اطلاق النار مباشرة .

● وماذا عن كتاباتك الاخرى ؟

- خلال الاسابيع الثلاثة المقبلة سيصدر لي كتاب يتضمن رحلاتي التي قمت بها في العديد من الاقطار العربية في عمان واليمن الشمالي والاردن . اوثق به ماشاهدته من ناس وعادات وتقاليد . تواصل الحديث معنا قائلة :

- انا واقعية في عملي اي حين امارس العمل الصحفي اليومي ولكني رومانسية في كتاباتي الخاصة . فحين يتعامل الكاتب مع مشاعر الناس ليس له سبيل الا ان يكون رومانسيا كي ينفذ اليهم ويخلق معهم لغة مشتركة .

● هل قرأت شيئا من الادب العربي ؟

- عليّ ان اعترف بانني لم اقرا شيئا من الادب العربي ولست انا السبب في ذلك بل اني امتلك رغبة شديدة في الاطلاع على ابداع الكتاب العرب ، ولكن مايصلنا من هذه الكتب قليل جدا اذا لم اقل معدوما لكن الشيء الذي واثقة منه هو اني سابحث عن هذا الادب وانهل منه مايفيدني ثقافيا ..

واستطردت :

- كنت اتمنى ان تطول مدة زيارتي لبغداد لاتعرف اكثر على الشعب العراقي الطيب الذي شدني اليه وادهشتني فيه هذه الطيبة مثلما ادهشني وضع المراة هنا التي تتمتع بحقوقها كاملة .

● كيف تخيلت بغداد وكيف وجدتيها ؟

- نحن هناك وجميع البعيدين عن بغداد تسكننا الف ليلة وليلة وحين نلتقيها وجها لوجه تبدأ المقارنة بين التاريخ العريق وبغداد التطور والازدهار ورغم هذا التناقض تبقى بغداد جميلة وساحرة تشد القادم اليها وتدعوه الى العودة اليها .

● هل اعددت برنامجا لرحلة بغداد ؟

- في ذهني تسجيل مجموعة لقاءات مع المسؤولين العراقيين في اكثر من جانب والشخصيات النسائية البارزة وزملائي من الادباء والكتاب والصحفيين .

● شيء آخر ؟

- لدي الكثير من الآمال اتمنى ان احققها خلال زيارتي هذه وانا اسفة لقصر الفترة في بغداد وامل ان ازور العراق ثانية ولكن ليس لمدة اسبوع فقط .

● المنوعات ●

يوميات الثورة

الحب الكبير

يكتبها : ستار الماز ذهب

بروحية المنتصرين تنقل زحوف الصباح المهيبة خطاها باتجاه مواقع العمل وساحات البناء .

اسراب فراش .. وتيارات زرق ورمادية تمرق في الازقة والشوارع باتجاه مقاعد العلم .. والناس من مختلف الاعمار تكتظ بهم الارصفة ومواقف سيارات النقل .. كل شيء يفتح ذراعيه لاستقبال حشود الطلاب والايدي والوجوه العامرة بالعافية .. جامعات .. معاهد .. مدارس .. مصانع .. دوائر حتى لتكاد تجد نفسك موجة او جزءا من موجة في هذا السيل الهادر الذي يندفع من كل فج عميق .

بروحية المنتصرين - الذين عاشوا مفردات النصر العراقي العظيم وعوامله .. ووسائله .. واسبابه واستحضاراته .. تنقل الخطوة الجديدة صوب ساحات اردنا لها ان تظل سالمة ، ملوحين بكل الايدي لاولئك الذين تمتد ظلال قاماتهم الى كل زاوية او مرفق او شبر من ارض العراق - اولئك الذين صاغوا بدمهم وصبرهم وتضحياتهم صباحاتنا الجميلة هذه .. اولئك الذين ادوا الامانة حد الابداع .. والذين سأظل احتفظ بصورهم وروعة ادائهم في اعلى منبورة الذاكرة .. الذين ساضعهم مثالا للانتماء لهذه الارض وصورة لاترتقي اليها صورة في العطاء والبذل .

بهذه الروحية سأبدأ يوم عملي الجديد في دائرتي الحبيبة لاجد المقدم خليل الذي كان يعرق ظلا في كتل النخيل المتدافع الى اعلى .. معطفا صوب موقع متقدم سأجده هنا مجسدا بشخص علي الذي لايعرف التأفف من كثرة الواجبات التي لابد ان يؤديها ..

وامر الحضيرة خلف الذي لم يتأخر خطوة واحدة عن المقاتلين .. سأجد نظيره هنا ممثلا بشخص محمود رئيس الشعبة الذي يسم العمر في الوقت حين يغوص في تفاصيل عمله طليقا مثابرا بقود معينة دون مداراة او تفضيل .. او تكلل ودون ان يقتطع من زمن الشعب الساعات الطويلة ليتحدث عن نفسه ومشاريعه الخاصة وامر الفصيل احمد الذي استشهد امام رفاقه سأجد نظيره هنا ممثلا بشخص رئيس القسم الذي لايتغير تعامله بين الصباح والظهيرة والذي يتعامل دون مزاجية ودون ان يأتي كل صباح بوجه جديد حاملا مشاكله الخاصة ليلقي بها على رؤوس خلق الله

وامر الفوج الذي عشقت صدره انواط الشجاعة دقة وثباتا وسداد رأي .. سأجد شبيهه هنا يحمل صدرا متعشقه او سمة العمل والابداع دون جهل بحلقات دائرته وواجب كل منها .. ودون خلط في المسؤوليات ودون الارتياح لقسم دون آخر اعتباطا .. ودون الارتياح للبعض ممن يعرفون كيف يمدون الجسور معه .. لينهض بدائرته مثلما ينهض ذات قطعته العسكرية التي قادها ليصوغ حرفا او كلمة او سطرا في سفر المجد العظيم الذي نعيش افراحه اليوم

بهذه الروحية تدخل ساحات الجهاد الاصعب لنلم الايام التي حرمت فاتها زمن حسب علينا . وقد ان الاوان لمضاعفة دقات القلب حب العراق لم تعد تصلح معه دورة دموية بطيئة .. تصلح معه دورة دموية مقاتلة في كل ميدان ...

دراسة حول سلوكية الازواج الجدد

تؤكد الدراسات النفسية والاجتماعية على ان هناك حالات نادرة تعرض على اطباء النفس لحل الاشكالات التي تحدث بين الازواج .

- خلال الفترات الاولى من زواجهم مصدرها الخجل والحياء الذي يتصرف احد الزوجين به ، بل ويتخذ مواقف سلبية من شريكه الاخر .

دراسة اجريت في امريكا تطرقت لهذا النوع من المشكلات القليلة التي يسمع الناس بتداولها على مستوى المشورة الطبية ، تقول الدراسة وجد ان السبب الرئيس في مشكلات الازواج بسبب الحياء والخجل هو عدم معرفة الزوجين الكافية ببعضهما الامر الذي يجعل كل طرف حذرا من ان يكشف الاخر بعض خصوصياته التي ماكانت معروفة مطلقا عند الاخرين وان الحياة الزوجية تفرض على الشخص سلوكا مشتركا من التصرفات والعادات اليومية فان مرحلة التلازم قد تطول او تقصر لدى الازواج الجدد ولكن تجاوز هذه العقبة مرهون بادراك الحياة الجديدة التي تحول اليها الشخص .

يونس شلبي توم سيليك

● الفيلم الفرنسي (ثلاثة رجال وطفل) تحول منذ حوالي السنة الى فيلم جديد لعب بطولته الممثل توم سيليك الشهير بـ (ماغنوم) .

فقد حول المخرج اسماعيل حسن نفس احداث الفيلم الى نسخة عربية تشترك في بطولتها دلال عبدالعزيز ونعيمة الصغير ووحيد سيف ويونس شلبي الذي يؤدي دور الممثل (توم سيليك) .

كتاب جديد



● صدر للمحامي سالم جلميران كتابه الثاني الذي يحمل عنوان (شخصيات اثرت في التاريخ) .. اختار فيه عددا من الشخصيات التي لعبت دورها في تاريخنا العربي والاسلامي .

وسبق ان صدر للمؤلف في العام الماضي كتاب بعنوان (رجلان وست نساء) تابع فيه سيرة ثماني شخصيات كان لها هي الاخرى دورها في تاريخ الوطن العربي والعالم الاسلامي .

ويستعد المؤلف هذه الايام لطبع كتابه الثالث (ايام من التاريخ) ..

اكتشاف (مقبرة) الديناصورات

● اكتشف العلماء بقايا الديناصورات على ضفاف نهر كاكلناوت في شبه جزيرة اخونتتسكي شمال شرق الاتحاد السوفيتي حيث عثروا على عظام واسنان لكبار وصغار الديناصورات التي كانت تتغذى بالنباتات وكذلك بقايا للديناصورات المفترسة التي سبق اكتشاف اثارها في شمال امريكا .

ومع اكتشاف (مقبرة) الديناصورات في هذه البقعة النائية بشمال اسيا يستطيع العلماء تصور مسار انتقال هذه الحيوانات المنقرضة من اسيا الى شمال امريكا بدقة اكبر وكذلك ادراك بعض تفاصيل عملية تغير مناخ الارض وتحديد تاريخ بعض طبقات الارض بمزيد من الدقة .

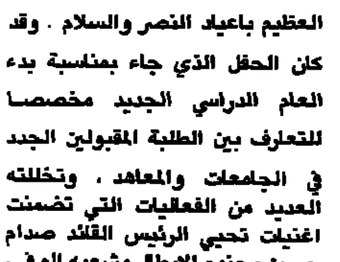
اخبار ..

اللعبة في مهرجان المسرح العراقي

● تجري الاستعدادات في نقابة الفنانين فرع بابل . للمشاركة في مهرجان المسرح العراقي الذي تقيمه نقابة الفنانين المركز العام في كانون الثاني المقبل ، حيث ستشارك في مسرحية (اللعبة) .

كما انتهت شعبة الفنون التشكيلية من جمع اعمال فناني المحافظة الذين دعتهم للاسهام في معرض التخطيطات الذي سيقام خلال الايام القليلة المقبلة .

اخبار



● الملحن طارق الشبلي كتب عددا من الاغاني الجديدة منها (يبو جفوف تمطر ذهب) لحنها يوسف نصار للفنان رياض احمد واغنية اخرى سيغنيها الفنان محمود انور .

والمعروف ان الفنان طارق الشبلي لحن العديد من الاغاني الناجحة منها (تحب لو ماتحب) ولاتلوموني وهوى المحبوب .

● يستعد المخرج عبدالجبار ثامر لتسجيل سهرة تلفزيونية منوعة عن البصرة وعنوانها (فنون شعبية) كتبت كلمات السهرة مجموعة من شعراء البصرة .

تشارك في السهرة فرقتا البصرة للفنون الشعبية والتمثيل .

● احيا نادي بابل الكلداني حفلا ساهرا امتدادا لاحتفالات ابناء شعبنا العظيم باعياد النصر والسلام . وقد كان الحفل الذي جاء بمناسبة بدء العام الدراسي الجديد مخصصا للتعارف بين الطلبة المقبولين الجدد في الجامعات والمعاهد ، وتخللته العديد من الفعاليات التي تضمنت اغنيات تحيي الرئيس القائد صدام حسين وجنده الابطال وشعبه الوفي ، وفقرات ترفيهية منوعة اخرى .

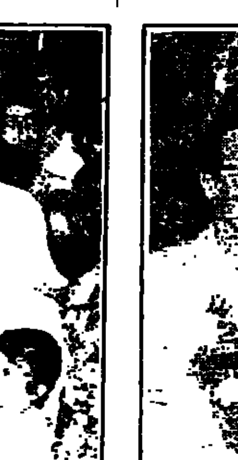
● الحفيد . مجموعة قصصية جديدة صدرت مؤخرا عن دار الشؤون الثقافية ضمن سلسلة (في الثقافة والحرب) للقاص جاسم عاصي .

تضم المجموعة عشر قصص عن الحرب سبق ان نشرت في الصحف والمجلات العراقية .

● تمت مناقشة رسالة الماجستير للطالب ظافر طاهر حسان الموسومة (قياس سلوك المستهلك تجاه السلع المنتجة محليا / دراسة تطبيقية) في قاعة الندوات الصغرى بكلية الادارة والاقتصاد في الجامعة المستنصرية وقد تشكلت لجنة المناقشة من د. عبدالجبار منديل (رئيسا) ود. محمود جاسم (مشرفا) والسيد زهير حميد صالح (عضوا) .







ستة على ستة في اليوم الاول من العرض ..

لنترك العرض السينمائي للفلم العراقي الجديد (ستة على ستة) ونتحدث عن صالة المسرح الوطني التي غصت بالجمهور خلال العرض الاول للفلم ..

واعترف اولا انني واحد من الذين لم يجدوا لهم مكانا رغم كوني احد المدعوين للفلم .. وقدر لي ان اشاهد العرض واقفا وعلى مدى ساعة ونصف الساعة .. او يزيد ..

وربما جاء الجمهور ليشاهد نقدا اجتماعيا طالما تمناه ان يكون من مضامين افلامنا الروائية .. او يشاهد قاسم الملاك في احد ادواره المحببة او الدور الرائع الذي تلعبه المراة العراقية في مجال السينما ..

وربما كان عرسا عراقيا حقيقيا حين اطلع المئات على نموذج جديد لفلم عراقي .. فكل نشاط جديد متميز من هذا النوع يجعلنا واثقين من وضع الخطى في مسارها الصحيح ...

لقد رحب العشرات والمئات بهذا العرض ، وكان بحق عرسا فنيا اثار فينا الحماسة حين عرفنا ان عدد الحضور قد بلغ خلال ثلاثة ايام فقط اكثر من اربعة عشر الف متفرج .. وان صالات مسرحي الخيمة والوطني وسينما اطلس اماكن عرض الفلم قد غصت بالمتفرجين . والان .. وبعد مشاهدة ممتعة للفلم . اضم رايي الى راي السيد احمد فياض المفرجي الذي كتب في (فولدر) الفلم ان خيرية عباس المنصور لاتزال في المسار الصحيح .. مسار التحدي الذي يفضي الى الابداع .

● عماد ●



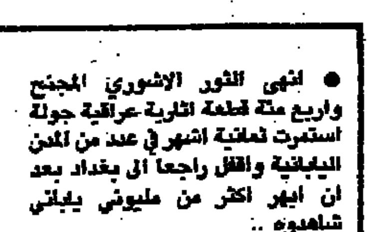


فيلم في الطريق اليك

● احدث الافلام السينمائية التي انتهى تصويرها فيلم (جريمة شرف) الذي كتب له السيناريو والحوار محمد الباسوسي واخرجه عادل الاعصر .

وتدور احداث الفيلم حول طبيب مشهور يتهم في قضية اخلاقية بعد اجرائه عملية اجهاض لسيدة .. ويقدم للمحاكمة . لكن ابنه وكيل النيابة يستقيل من منصبه ويتقدم للدفاع عنه .

(جريمة شرف) بطولة شريهان وكمال الشناوي وهشام صالح سليم وسلوى خطاب وسعيدة جلال . وتلعب فيه شريهان دور بائعة ورق ترتدي جلبابا وتضع على راسها منديلا . وذلك في محاولة للارتقاء بادائها التمثيلي الى فيلم (الطوق والاسورة) الذي نالت عنه جائزة مهرجان كان .



عودة الثور الاشوري المجنح الى بغداد





● انهى الثور الاشوري المجنح واربع مئة قطعة اثارية عراقية جولة استمرت ثمانية اشهر في عدد من المدن اليابانية والقى راجعا الى بغداد بعد ان ابهر اكثر من مليوني ياباني شاهدوه ..

وقد اثار الثور المجنح الذي يزن اربعين طنا والقطع الاثارية التي تؤرخ مختلف العصور التاريخية العراقية اهتمام وولع الشعب الياباني الذي وقف مندهشا امام هذه الاثار التي تعكس عظمة حضارة وفن بلاد وادي الرافدين .

وقد زار المتحف المتجول الذي اقيم في مدينة نارا العريقة وتم فيه عرض الثور المجنح والقطع الاثارية العراقية السيد رئيس الوزراء الياباني وعدد من اعضاء الاسرة المالكة وكبار المسؤولين والوزراء ..

وبيعت خلال اقامة المتحف (٣٠) الف صورة وبطاقة تمثل الثور المجنح وملك الحضر وتماثيل متعددة للالهة القديمة والاختام الاسطوانية